

---

# **Beispiel für einen schulinternen Lehrplan Gymnasium – Sekundarstufe I (G8)**

## **Latein**

**(Stand 05.08.2015)**

---

*Hinweis:*

Als Beispiel für einen schulinternen Lehrplan auf der Grundlage des Kernlehrplans Latein steht hier der schulinterne Lehrplan einer fiktiven Schule zur Verfügung. Dieser ist im Nachgang zu den Empfehlungen des „Runden Tisches zu G8 / G9“ entstanden, in denen u.a. gefordert wird, bestehende schulinterne Lehrpläne erneut zu überprüfen und Kürzungsmöglichkeiten sowie Synergieeffekte in der Sekundarstufe I zu nutzen.

Anliegen dieses Angebots ist es, Fachkonferenzen in ihrem Entwicklungsprozess zu unterstützen. In diesem Zusammenhang kann es gemäß den jeweiligen Bedürfnissen vor Ort frei genutzt, verändert und angepasst werden. Dabei bieten sich insbesondere die beiden folgenden Möglichkeiten des Vorgehens an:

- Schulen können ihre bisherigen schulinternen Lehrpläne mithilfe der im Angebot ausgewiesenen Hinweise bzw. dargelegten Grundprinzipien im Hinblick auf Möglichkeiten und Alternativen kernlehrplankonformer Reduzierungen gezielt überprüfen und ggf. überarbeiten.
- Schulen können das vorliegende Beispiel mit den notwendigen schulspezifischen Modifikationen und ggf. erforderlichen Ausschärfungen vollständig oder in Teilen übernehmen.

Das vorliegende Beispiel enthält eine Übersicht über alle Unterrichtsvorhaben des Fachs sowie - ggf. auch in exemplarischer Form - Konkretisierungen dieser Unterrichtsvorhaben. Besonderer Wert wird darauf gelegt, mit Blick auf die angestrebten Kompetenzen den Fokus auf das jeweils Wesentliche zu richten. Hinweise zur Schwerpunktbildung, zu inner- und ggf. überfachlichen Vernetzungsmöglichkeiten sowie zur Realisierung von Synergieeffekten sind vor diesem Hintergrund einzuordnen

---

# Inhalt

	Seite	
<b>1</b>	<b>Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>Entscheidungen zum Unterricht</b>	<b>7</b>
2.1	Unterrichtsvorhaben	7
2.1.1	<i>Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben</i>	9
2.1.2	<i>Konkretisierte Unterrichtsvorhaben</i>	19
2.2	Grundsätze der fachmethodischen und fachdidaktischen Arbeit	28
2.3	Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung	31
2.4	Lehr- und Lernmittel	32
<b>3</b>	<b>Entscheidungen zu fach- und unterrichtsübergreifenden Fragen</b>	<b>33</b>
<b>4</b>	<b>Qualitätssicherung und Evaluation</b>	<b>34</b>

---

# 1 Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit

*Hinweis:*

Schulinterne Lehrpläne dokumentieren Vereinbarungen, wie die Vorgaben der Kernlehrpläne unter den besonderen Bedingungen einer konkreten Schule umgesetzt werden. Diese Ausgangsbedingungen für den fachlichen Unterricht werden in Kapitel 1 beschrieben. Es können beispielsweise folgende Aspekte berücksichtigt werden:

*Beschreibung der Schule*

Lage, Anzahl der Lernenden, Anzahl der Lehrenden, ggf. Profile, besondere Zielsetzungen des Schulprogramms

*Beschreibung der Fachgruppe*

Mitglieder, besondere fachliche Zielsetzungen, Beitrag zu den Erziehungszielen der Schule, Einbindung in das Schulprogramm, Fachgruppenarbeit

*Bedingungen des Unterrichts*

Jahrgangsstufen, Stundenumfang und Stundentaktung, Größe der Lerngruppen, Fachräume, Lehrmittel, Medienausstattung

*Verantwortliche der Fachgruppe*

## *Das Karl-Popper-Gymnasium (KPG)*

Das KPG ist ein vierzütiges Gymnasium ohne gebundenen Ganzttag mit erweiterten Bildungsangeboten, an dem zurzeit 865 Schülerinnen und Schüler von 60 Lehrpersonen unterrichtet werden. Es liegt am Rande des inneren Bereichs einer Kreisstadt mit etwa 75000 Einwohnern. Im wirtschaftlichen Leben der Stadt spielen kleinere verarbeitende Industriebetriebe, mit denen die Schule an geeigneten Stellen immer wieder kooperiert, eine bedeutende Rolle. Das Umland wird zu großen Teilen durch landwirtschaftliche Nutzung geprägt. In unmittelbarer Nähe des Gymnasiums befindet sich die Stadtbibliothek, so dass eine enge Zusammenarbeit bei bestimmten Unterrichtsvorhaben möglich ist.

In unserem Schulprogramm ist als wesentliches Ziel der Schule beschrieben, die Lernenden als Individuen mit jeweils besonderen Fähigkeiten, Stärken und Interessen in den Blick zu nehmen. Es ist ein wichtiges Anliegen, durch gezielte Unterstützung des Lernens die Potenziale jeder Schülerin und jedes Schülers in allen Bereichen optimal zu entwickeln. Um dieses Ziel zu erreichen, ist eine gemeinsame Vorgehensweise aller Fächer erforderlich. In einem längerfristigen Entwicklungsprozess arbeitet die Schule daran, die Bedingungen für erfolgreiches und individuelles Lernen zu verbessern. Durch eine verstärkte Zusammenarbeit und Koordinierung der Fachbereiche werden Bezüge zwischen Inhalten verschiedener Fächer hergestellt. Außerdem wird das fächerübergreifende Kon-

---

zept für Hausaufgaben und Lernzeiten weiterentwickelt. Im Nachmittagsunterricht erhalten Schülerinnen und Schüler im Rahmen von Projekten und Arbeitsgemeinschaften erweiterte Bildungsangebote.

### *Die Fachgruppe Latein*

Insgesamt umfasst die Fachgruppe Latein fünf Lehrkräfte, die alle die Fakultas für Latein in der Sekundarstufe I und II besitzen. Die Fachkonferenz tritt mindestens einmal pro Schulhalbjahr zusammen, um notwendige Absprachen zu treffen. In der Regel nimmt auch ein Mitglied der Elternpflegschaft an den Sitzungen teil. Außerdem finden zu bestimmten Aufgaben weitere Besprechungen statt.

Darüber hinaus findet einmal jährlich eine gemeinsame Sitzung der Fachgruppen Englisch, Französisch und Latein statt, in der gemeinsame Absprachen – insbesondere vor dem Hintergrund des Nutzens von Synergien zur fachübergreifenden Vernetzung und Entlastung von Schülerinnen und Schülern – getroffen werden.

Um die Lehrkräfte bei der Unterrichtsplanung zu unterstützen, stehen ausgearbeitete Unterrichtsreihen und Materialien, die zu früheren Unterrichtsprojekten angefertigt und gesammelt worden sind, sowie Materialien von Schulbuchverlagen zur Verfügung.

### *Bedingungen des Unterrichts*

Latein wird als zweite Fremdsprache neben Französisch in Klasse 6, als dritte Fremdsprache neben Französisch und Spanisch in Klasse 8 und schließlich als neu einsetzende Fremdsprache in der Einführungsphase angeboten. In der Jahrgangsstufe 6 wählen die Schülerinnen und Schüler überwiegend Latein; in der Oberstufe haben Grundkurse, die bis zum Abitur führen, sowie Leistungskurse eine langjährige Tradition.

Zur Unterstützung leistungsschwächerer Schülerinnen und Schüler werden in der Einführungsphase Vertiefungskurse mit gezielten Maßnahmen zum Umgang mit der Heterogenität der Lerngruppe angeboten. Ferner bestehen seit 2012 Projektkurse auch im Fach Latein, in der Regel in Kooperation mit einem weiteren Fach (z.B. Physik, Musik).

Die Schule verfügt über einen Fachraum Latein. Darüber hinaus können insgesamt drei vollständig ausgerüstete Computerräume für unterrichtliche Zwecke mit genutzt werden.

### *Verantwortliche der Fachgruppe*

Fachgruppenvorsitz: N. N.

Stellvertretung: N. N.

---

Pflege der Lehr- und Lernmaterialien: N. N.

---

## 2 Entscheidungen zum Unterricht

Die nachfolgend dargestellte Umsetzung der verbindlichen Kompetenzerwartungen des Kernlehrplans findet auf zwei Ebenen statt.

Das *Übersichtsraster* gibt den Lehrkräften einen raschen Überblick über die laut Fachkonferenz verbindlichen Unterrichtsvorhaben pro Schuljahr.

Die *Konkretisierung von Unterrichtsvorhaben* verdeutlicht eine mögliche Sequenzierung der Unterrichtsvorhaben mit weiteren Hinweisen.

### 2.1 Unterrichtsvorhaben

Die Darstellung der Unterrichtsvorhaben im schulinternen Lehrplan hat zum Ziel, sinnvoll Gelegenheiten zur Entwicklung *der* im Kernlehrplan angeführten Kompetenzen auszuweisen. Dies entspricht der Verpflichtung jeder Lehrkraft, *alle* Kompetenzerwartungen des Kernlehrplans bei den Lernenden auszubilden und zu entwickeln.

Die entsprechende Umsetzung erfolgt auf zwei Ebenen: der Übersichts- und der Konkretisierungsebene.

Im „Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben“ (Kapitel 2.1.1) wird die für alle Lehrerinnen und Lehrer gemäß Fachkonferenzbeschluss *verbindliche* Verteilung der Unterrichtsvorhaben dargestellt. Das Übersichtsraster dient dazu, allen am Bildungsprozess Beteiligten einen schnellen Überblick über die Zuordnung der Unterrichtsvorhaben zu den einzelnen Jahrgangsstufen sowie den im Kernlehrplan genannten Themenfeldern zu verschaffen. Um Klarheit für die Lehrkräfte herzustellen und die Übersichtlichkeit zu gewährleisten, werden in der Kategorie „Kompetenzen“ an dieser Stelle nur die zentral mit diesem Unterrichtsvorhaben verknüpften Kompetenzerwartungen in gekürzter Form ausgewiesen, während weitere damit verbundene Kompetenzerwartungen auf der Ebene konkretisierter Unterrichtsvorhaben Berücksichtigung finden. Die Methodenkompetenzen wurden nicht explizit aufgeführt, da diese einerseits mit den Bereichen der Sprach- und Textkompetenz untrennbar verknüpft sind und andererseits über die Jahrgangsstufen 6 bis 9 vielfach und jeweils in Abhängigkeit von eingesetztem Material und zu lesenden Texten vermittelt, geübt und angewendet werden. Der ausgewiesene Zeitbedarf versteht sich als grobe Orientierungsgröße, die nach Bedarf über- oder unterschritten werden kann. Um Spielraum für Vertiefungen, besondere Schülerinteressen, aktuelle Themen bzw. die Erfordernisse anderer besonderer Ereignisse (z.B. Praktika, Klassenfahrten o.Ä.) zu erhalten, wurden im Rahmen dieses schulinternen Lehrplans ca. 75 Prozent der Bruttounterrichtszeit verplant (d.h. 30 Unterrichtswochen/Schuljahr).

Während der Fachkonferenzbeschluss zum „Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben“ zur Gewährleistung vergleichbarer Standards sowie zur Absicherung von Lerngruppenübertritten und Lehrkraftwechseln für alle Mitglieder der Fachkonferenz verbindlich ist, besitzt die exemplarische Ausweisung „konkretisierter Unterrichtsvorhaben“ (Kapitel 2.1.2) *empfehlenden* Charakter. Lehrkräften, insbesondere Referendarinnen und Referendaren sowie neuen Kolleginnen und Kollegen dienen diese vor allem zur standardbezogenen Orientierung. Darüber hinaus weist

---

dieses Kapitel weitere unterrichtsbezogene fachgruppeninterne Absprachen zu didaktisch-methodischen Zugängen aus, die im Einzelnen auch den Kapiteln 2.2 bis 2.4 zu entnehmen sind. Abweichungen von den vorgeschlagenen Vorgehensweisen bezüglich der konkretisierten Unterrichtsvorhaben sind im Rahmen der pädagogischen Freiheit der Lehrkräfte möglich. Sicherzustellen bleibt allerdings auch hier, dass im Rahmen der Umsetzung der Unterrichtsvorhaben insgesamt alle Kompetenzerwartungen des Kernlehrplans Berücksichtigung finden.

## 2.1.1 Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

**Hinweis:** Im folgenden Übersichtsraster der Unterrichtsvorhaben werden die durch das jeweilige Unterrichtsvorhaben schwerpunktmäßig zu vermittelnden Kompetenzerwartungen des Kernlehrplans Latein zwecks vereinfachter Lesbarkeit in gekürzter, jedoch substantiell unveränderter Formulierung aufgeführt. In Kapitel 2.1.2 finden sich sämtliche jeweils mit den Unterrichtsvorhaben verbundene Kompetenzerwartungen in der Formulierung des Kernlehrplans.

**Lesehilfen:** Zur besseren Lesbarkeit weisen Symbole in der Spalte "Hinweise" Möglichkeiten der Entlastung für die Schülerinnen und Schüler aus. Entlastend wirkt u.a. die Sichtbarwerdung und Bewusstmachung von Zusammenhängen über die Fachgrenzen hinweg. **Transfer** und **fachübergreifende Unterrichtsgestaltung** wird durch  dargestellt; das Bezugsfach wird dabei als Kürzel in Klammern dahinter vermerkt. **Lernschleifen** im Sinne von systematischer Wiederholung, fachimmanenter Vernetzung und Reorganisation verdeutlicht das Zeichen . Auf **weiterführende und vertiefende Anmerkungen** zur entlastenden Unterrichtsgestaltung in der Spracherwerbs- und Lektürephase verweist , wobei sich der Abschnittsverweis auf Kapitel 2.2 bezieht.

### Jahrgangsstufe 6

	Zentrale Kompetenzerwartungen Die Schülerinnen und Schüler können...	Hinweise
<p><b>Unterrichtsvorhaben I</b></p> <p><b>Thema</b> Treffpunkte im alten Rom</p> <p><b>Themenfelder gem. KLP</b> Römische Alltagskultur/ Rezeption und Tradition</p> <p><b>Schwerpunkt</b> Der einfache Satz und seine ersten Grundelemente Kasuslehre (N,Akk,Abl,Dat) Tempora (Präsens)</p> <p><b>Zeitbedarf</b> 40 Std.</p>	<p><b><u>Sprachkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bedeutungen lateinischer Wörter nennen</li> <li>▪ Wortfamilien und Sachfelder bilden</li> <li>▪ Wörter in anderen Sprachen auf ihre lateinische Ausgangsform zurückführen</li> <li>▪ Indikativ und Imperativ beschreiben (und wiedergeben)</li> <li>▪ Kasusfunktionen beschreiben und wiedergeben</li> <li>▪ die Grundelemente des Formenbaus und deren Funktionen benennen</li> <li>▪ Formen bestimmen und auf ihre Grundform zurückführen</li> </ul> <p><b><u>Textkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ durch Hörverstehen zentrale Aussagen erfassen</li> <li>▪ Sprech- und Erzählsituationen in Texten unterscheiden</li> <li>▪ ein vorläufiges Sinnverständnis formulieren</li> <li>▪ für die Texterschließung Morpheme identifizieren</li> <li>▪ semantische und syntaktische Phänomene bestimmen</li> <li>▪ einzelne Sätze erschließen</li> <li>▪ Textsorten unterscheiden</li> </ul>	<p> Wortschatzarbeit (L ↔ E) Fremdwörter sowie Wortmaterial  Kap. 2.2</p> <p> Hörverstehen (E =&gt; L), Orientierung an vertrautem Spracherwerb  Kap. 2.2</p> <p>Text-Bild-Vergleiche  Kap. 2.2</p>

	<p><b><u>Kulturkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bereiche des römischen Lebens benennen und beschreiben</li> <li>▪ diese Bereiche mit der eigenen Lebenswelt vergleichen</li> </ul>	
<p><b>Unterrichtsvorhaben II</b></p> <p><b>Thema</b> Römisches Alltagsleben</p> <p><b>Themenfelder gem. KLP</b> Römische Alltagskultur/ Rezeption und Tradition</p> <p><b>Schwerpunkt</b> Der erweiterte einfache Satz Kasuslehre (Gen) Kongruenzen</p> <p><b>Zeitbedarf</b> 40 Std.</p>	<p><b><u>Sprachkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ die grammatischen Eigenschaften der Wörter benennen</li> <li>▪ Gesetzmäßigkeiten im Wortschatz anderer Sprachen erkennen</li> <li>▪ Satzglieder benennen und die Füllungsarten erläutern</li> <li>▪ Satzarten unterscheiden</li> <li>▪ Gliedsätze erkennen und unterscheiden</li> <li>▪ die Mehrdeutigkeit einer Wortform reduzieren</li> <li>▪ Kasusfunktionen beschreiben und wiedergeben</li> <li>▪ die lateinische Formenbildung mit anderen Sprachen vergleichen</li> </ul> <p><b><u>Textkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Textsignale (Überschrift, handelnde Personen, Zeit) identifizieren</li> <li>▪ die Texte angemessen vortragen</li> <li>▪ Texte gliedern und inhaltlich wiedergeben</li> <li>▪ sinntragende Begriffe bestimmen</li> <li>▪ Hintergrundinformationen heranziehen</li> <li>▪ Textaussagen mit heutigen Vorstellungen vergleichen</li> </ul> <p><b><u>Kulturkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ die fremde und die eigene Situation reflektieren und erklären</li> <li>▪ Akzeptanz gegenüber anderen Kulturen entwickeln</li> </ul>	<p>↔ (D =&gt; L), Wiederholung kürzlich thematisierter Lerninhalte (z. B. Satzglieder)</p> <p>↔ (↔ Sprachen), einheitliches Markierungssystem für Satzglieder</p> <p>↔ Wortschatzarbeit, Wort- und Sachfelder der Familienlektionen erleichtern das Vokabellernen</p> <p>📄 Kap. 2.2</p>

<p><b>Unterrichtsvorhaben III</b></p> <p><b>Thema</b> Heldenerzählungen der römischen Frühzeit</p> <p><b>Themenfelder gem. KLP</b> Römische Geschichte/ Staat und Gesellschaft</p> <p><b>Schwerpunkt</b> Acl und Satzgefüge Tempora (Perfekt) genus verbi</p> <p><b>Zeitbedarf</b> 40 Std.</p>	<p><b><u>Sprachkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ die Mehrdeutigkeit lateinischer Wörter erklären</li> <li>▪ für lateinische Wörter Entsprechungen im Deutschen finden</li> <li>▪ Fremd- und Lehnwörter erkennen</li> <li>▪ Wortarten unterscheiden</li> <li>▪ einfache Sätze, Satzreihen und Satzgefüge unterscheiden</li> <li>▪ die Bestandteile des Acl benennen</li> <li>▪ die Verwendung der Tempora und Diathesen beschreiben</li> </ul> <p><b><u>Textkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ für die Texterschließung Wortblöcke im Text markieren</li> <li>▪ Sinnerwartungen überprüfen</li> <li>▪ ansatzweise zielsprachengerecht übersetzen</li> <li>▪ sprachlich-stilistische Mittel benennen und ihre Wirkung beschreiben</li> <li>▪ partiell Sinninhalte stilistisch angemessen ausdrücken</li> </ul> <p><b><u>Kulturkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sich ansatzweise in Denk- und Verhaltensweisen der Menschen der Antike hineinversetzen</li> </ul>	<p>↔ (D =&gt; L), Schwerpunktsetzungen und Methoden beim Erkennen und Bestimmen von Gliedsätzen</p> <p>↔ Sprachbewusstheit: Rhetorische Mittel (Fokussierung auf textbegründbare Auswahl)</p> <p>Textauswahl, Auswahl statarisch/kursorisch zu behandelnder Textpassagen</p> <p>📖 Kap. 2.2</p>
--	---	--

## Jahrgangsstufe 7

	Zentrale Kompetenzerwartungen Die Schülerinnen und Schüler können...	Hinweise
<p><b>Unterrichtsvorhaben I</b></p> <p><b>Thema</b> (Bürger-)Kriege – Wer ist der Feind? Herausragende historische Persönlichkeiten: Hannibal, Cicero, Caesar</p> <p><b>Themenfelder gem. KLP</b> Römische Geschichte/ Staat und Gesellschaft</p> <p><b>Schwerpunkt</b> Gliedsätze/Satzgefüge Subjunktionen Tempora (Fut., Plqpf)</p> <p><b>Zeitbedarf</b> 40 Std.</p>	<p><b><u>Sprachkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ die wesentlichen Bedeutungen der lateinischen Wörter nennen und erklären</li> <li>▪ für lateinische Wörter und Wendungen im Deutschen sinngerechte Entsprechungen wählen</li> <li>▪ Formen bestimmen, unterscheiden und ihre Funktion erklären</li> <li>▪ in Satzgefügen die Satzebenen bestimmen</li> <li>▪ verschiedene Ausdrucksformen für Aussagen, Fragen und Aufforderungen unterscheiden</li> </ul> <p><b><u>Textkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gliedsätze erkennen und unterscheiden</li> <li>▪ Texte durch Hörverstehen erfassen</li> <li>▪ semantische Merkmale benennen</li> <li>▪ syntaktische Strukturelemente eines Textes beschreiben</li> </ul> <p><b><u>Kulturkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sich in Denk- und Verhaltensweisen der Menschen der Antike hineinversetzen und Bereitschaft zum Perspektivenwechsel zeigen</li> </ul>	<p>📖 Wortschatzarbeit, Wort- und Sachfelder 📖 Kap. 2.2</p> <p>🔄 (Ge =&gt; L), Reaktivierung historischen Orientierungswissens</p> <p>Textpräsentation (Wendungen des Lektionstextes als Hilfe übersetzt vorgeben; Text visuell vorstrukturieren, z.B. kolometrisch) 📖 Kap. 2.2</p>

<p><b>Unterrichtsvorhaben II</b></p> <p><b>Thema</b> Abenteuerliche Reisen</p> <p><b>Themenfelder gem. KLP</b> Römisches Alltagsleben Mythologien und Religion/</p> <p><b>Schwerpunkt</b> Tempora/genus verbi/Infinitive (Wdh) verba anomala</p> <p><b>Zeitbedarf</b> 30 Std.</p>	<p><b><u>Sprachkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fremdwörter auf die lateinische Ausgangsform zurückführen und erklären</li> <li>▪ die Zeitverhältnisse bei Infinitivkonstruktionen untersuchen</li> <li>▪ die Handlungsarten in komplexeren Sätzen bestimmen</li> <li>▪ die Verwendung der Tempora und Diathesen beschreiben</li> <li>▪ Grundregeln der lateinischen Formenbildung mit anderen Sprachen vergleichen</li> </ul> <p><b><u>Textkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grundregeln des lateinischen Tempusgebrauchs mit anderen Sprachen vergleichen</li> <li>▪ anhand auffälliger Merkmale begründete Erwartungen an die Texte formulieren</li> <li>▪ Morpheme identifizieren und für die Texterschließung nutzen.</li> <li>▪ sprachlich und sachlich angemessen übersetzen</li> </ul> <p><b><u>Kulturkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ die fremde und die eigene Situation reflektieren und erklären</li> </ul>	<p>↔ (D, E ↔ L), Vergleich Tempusgebrauch</p> <p>↔ Wortschatzarbeit, Ergänzung von Fremdwörtern/Lehnwörtern (D) und weiterer Vokabeln (E)</p> <p>↔ Tempora, Formenbildung</p>
<p><b>Unterrichtsvorhaben III</b></p> <p><b>Thema</b> Mensch und Götter</p> <p><b>Themenfelder gem. KLP</b> Mythologie und Religion/ Staat und Gesellschaft</p> <p><b>Schwerpunkt</b> Partizipialkonstruktionen Konjunktiv (Plqpf, Impf, Präs) Gliedsätze als Obj, als Adverbiale</p> <p><b>Zeitbedarf</b> 50 Std.</p>	<p><b><u>Sprachkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ die Wortarten sicher unterscheiden</li> <li>▪ Wortfamilien, Wortfelder und Sachfelder bilden</li> <li>▪ Elemente des lateinischen Formenbaus und deren Funktion benennen</li> <li>▪ die Bestandteile einer Partizipialkonstruktion untersuchen und eine Auswahl zwischen Übersetzungsvarianten treffen</li> <li>▪ die Handlungsarten in komplexeren Sätzen bestimmen</li> </ul> <p><b><u>Textkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sätze syntaktisch und semantisch erschließen</li> <li>▪ Sinnerwartungen zunehmend selbstständig überprüfen</li> </ul> <p><b><u>Kulturkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Merkmale der römischen Kultur (Mythos, Religion) benennen und erläutern</li> </ul>	<p>↔ Wortschatzarbeit, grammatische Strukturierung des Wortschatzes und dabei Wiederholung/Vertiefung der aus Jgst. 6 bekannten Wortarten</p> <p>↔ Wortschatzarbeit, Erstellen/Ergänzung von Wortfamilien, Sachfeldern, Wortfeldern 📖 Kap. 2.2</p> <p>Reduktion der Grammatikfülle auf praktische Grundregeln/ Beschränkung auf übersetzungsrelevante Anwendung 📖 Kap. 2.2</p>

## Jahrgangsstufe 8

	Zentrale Kompetenzerwartungen Die Schülerinnen und Schüler können...	Hinweise
<p><b>Unterrichtsvorhaben I</b></p> <p><b>Thema</b> Die Griechen erklären die Welt</p> <p><b>Themenfelder gem. KLP</b> Mythologie und Religion/ Rezeption und Tradition</p> <p><b>Schwerpunkt</b> Konjunktiv (Perf) Partizipialkonstruktionen</p> <p><b>Zeitbedarf</b> 30 Std.</p>	<p><b><u>Sprachkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ den Wortschatz strukturieren</li> <li>▪ semantisch-syntaktische Umfeldler von Wörtern nennen</li> <li>▪ flektierte Formen auf die Grundform zurückführen</li> <li>▪ Füllungsarten unterscheiden</li> <li>▪ Mehrdeutigkeit von Gliedsätzen und Konstruktionen reduzieren</li> <li>▪ die Bestandteile einer Partizipialkonstruktion untersuchen und eine Auswahl zwischen Übersetzungsvarianten treffen</li> <li>▪ lateinischen Satzbau mit anderen Sprachen vergleichen</li> </ul> <p><b><u>Textkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ signifikante semantische und syntaktische Merkmale benennen</li> <li>▪ lateinische Texte mit richtiger Aussprache und Betonung vortragen</li> <li>▪ Thematik und Inhalt der Texte wiedergeben und Aufbau beschreiben</li> <li>▪ zentrale Begriffe oder Wendungen herausarbeiten</li> </ul> <p><b><u>Kulturkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Unterschiede zwischen der antiken und der heutigen Welt erklären</li> </ul>	<p>Verlagerung grammatikalischer Besonderheiten und besonderer Formen auf UV I-III, Jgst 9, Lektürephase</p> <p>📖 Kap. 2.2</p> <p>↔ (D =&gt; L) Beschreibung von Texten</p>

<p><b>Unterrichtsvorhaben II</b></p> <p><b>Thema</b> Wunderprovinz Kleinasien</p> <p><b>Themenfelder gem. KLP</b> Römische Geschichte/ Mythologie und Religion</p> <p><b>Schwerpunkt</b> nd-Formen Steigerungen</p> <p><b>Zeitbedarf</b> 30 Std.</p>	<p><b><u>Sprachkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ die Bedeutung einzelner Wörter anderer Sprachen ableiten</li> <li>▪ Gesetzmäßigkeiten im Wortschatz anderer Sprachen erkennen und nutzen</li> <li>▪ flektierte Formen auf die Grundform zurückführen</li> <li>▪ verwechselbare Formen unterscheiden</li> <li>▪ Funktion der Modi bestimmen und wiedergeben</li> </ul> <p><b><u>Textkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sprachlich-stilistische Mittel nachweisen und ihre Wirkung erläutern</li> <li>▪ typische Strukturmerkmale von Textsorten herausarbeiten</li> <li>▪ treffende Formulierungen in der dt. Sprache wählen</li> </ul> <p><b><u>Kulturkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Offenheit und Akzeptanz gegenüber anderen Kulturen und Verständnis für die eigene Kultur entwickeln</li> </ul>	<p>↔ (L =&gt; E) Parallelen der Wortbildung bewusst machen, z.B. Substantive auf –ion, -y, -tude; Adjektive auf –ent, -ous</p> <p>↔ (D =&gt; L) und ↔ Sprachbewusstheit, Auswahl textbegründeter rhet. Mittel anhand verschiedener Textsorten (Fabel, Brief) [vgl. Jgst. 6, UV III] 📖 Kap. 2.2</p> <p>↔ (D ↔ L), Textsorten</p>
<p><b>Unterrichtsvorhaben III</b></p> <p><b>Thema</b> Fluch und Segen römischer Zivilisation</p> <p><b>Themenfeld gem. KLP</b> Römische Geschichte</p> <p><b>Schwerpunkt</b> Konjunktiv in HS und NS Deponentien</p> <p><b>Zeitbedarf</b> 30 Std.</p>	<p><b><u>Sprachkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Regeln der Ableitung und Zusammensetzung lat. Wörter anwenden</li> <li>▪ verwechselbare Formen unterscheiden</li> <li>▪ in Satzgefügen Satzebenen bestimmen</li> <li>▪ Mehrdeutigkeit von Gliedsätzen und Konstruktionen reduzieren</li> <li>▪ Sinnrichtung und Funktion von Gliedsätzen unterscheiden</li> <li>▪ Prinzipien der Formenbildung erklären und Formen bestimmen</li> </ul> <p><b><u>Textkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Texte in sachliche und historische Zusammenhänge einordnen</li> <li>▪ Textaussagen reflektieren und mit heutigen Lebens- und Denkweisen vergleichen</li> </ul> <p><b><u>Kulturkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wesentliche Merkmale der römischen Gesellschaft sowie einige Aspekte des Fortlebens der römischen Kultur benennen und erläutern</li> </ul>	<p>Textauswahl, Textpräsentation, Verzicht auf Lehrbuchtexte, Ergänzung durch eigene Texte 📖 Kap. 2.2</p> <p>↔ Wortschatzarbeit, Junktoren, Sachfelder [vgl. Jgst. 7, UV III]</p> <p>Reduktion auf übersetzungsrelevante gram. Besonderheiten 📖 Kap. 2.2</p>

## Jahrgangsstufe 9

	Zentrale Kompetenzerwartungen Die Schülerinnen und Schüler können...	Hinweise
<p><b>Unterrichtsvorhaben I</b></p> <p><b>Thema</b> Liebe, Reise, Abenteuer im antiken Roman anhand der Historia Apollonii</p> <p><b>Themenfelder gem. KLP</b> Römische Alltagskultur/ Mythologie und Religion/ Rezeption und Tradition</p> <p><b>Schwerpunkt*</b></p> <p><b>Zeitbedarf</b> 30 Std.</p>	<p><b><u>Sprachkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Wortbedeutungen nennen, erläutern, im Kontext erklären und sinngerechte Entsprechungen wählen</li> <li>▪ Prinzipien der Formenbildung erklären und Formen bestimmen</li> <li>▪ Funktion von Wörtern im Kontext erklären und Konstruktionen analysieren</li> <li>▪ zwischen Übersetzungsvarianten wählen</li> <li>▪ Formenbildung und Satzbau mit anderen Sprachen vergleichen</li> </ul> <p><b><u>Textkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Texte durch Hörverstehen erfassen</li> <li>▪ Textsemantik und -syntax herausarbeiten und begründete Erwartungen formulieren</li> <li>▪ Texte sach- und kontextgerecht erschließen</li> <li>▪ Sinnerwartungen überprüfen</li> </ul> <p><b><u>Kulturkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Merkmale der Antike sowie deren Einfluss auf die europäische Kultur erläutern</li> <li>▪ Akzeptanz gegenüber anderen Kulturen und Werthaltungen entwickeln</li> </ul>	<p>↔ textbezogene Wiederholung/ Reorganisation semantischer bzw. syntaktischer Funktionen</p> <p>↔ Wortschatzarbeit, grammatische Strukturierung des Wortschatzes und dabei Wiederholung/Vertiefung der aus der Lehrbuchphase bekannten Wörter [vgl. Jgst. 7 UV III]</p> <p>↔ (L ↔ E) Merkmale und Parallelen der Wortbildung bewusst machen</p>

\* Die Wahl des grammatischen Schwerpunktes im Unterrichtsvorhaben ergibt sich aus der Text- / Autorenwahl einerseits, aus den lerngruppenspezifischen Erfordernissen andererseits.

<p><b>Unterrichtsvorhaben II</b></p> <p><b>Thema</b> Perfide Leserlenkung am Beispiel von Cäsars Erster Britannien-Exkursion“ (Commentarii de bello Gallico IV, 20-36)</p> <p><b>Themenfelder gem. KLP</b> Römische Geschichte/ Staat und Gesellschaft Mythologien und Religion</p> <p><b>Schwerpunkt *</b></p> <p><b>Zeitbedarf</b> 30 Std.</p>	<p><b><u>Sprachkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fremdwörter erklären und wissenschaftliche Terminologie erschließen</li> <li>▪ Wörter und Wendungen in anderen Fremdsprachen verstehen und Parallelen im Wortschatz anderer Sprachen erkennen</li> <li>▪ Mehrdeutigkeit von Gliedsätzen und Konstruktionen reduzieren</li> <li>▪ Satzebenen bestimmen</li> <li>▪ Zeitstufen und Zeitverhältnisse sowie den Modusgebrauch erklären und wiedergeben</li> <li>▪ Tempusgebrauch mit anderen Sprachen vergleichen</li> </ul> <p><b><u>Textkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Textaussagen reflektieren und bewerten</li> <li>▪ Inhalt und Aufbau der Texte strukturiert darstellen</li> <li>▪ Sätze sach- und kontextgerecht erschließen</li> <li>▪ die Texte angemessenen übersetzen, sinntragende Wendungen nachweisen, sprachlich-stilistische Mittel erläutern</li> </ul> <p><b><u>Kulturkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bereitschaft zum Perspektivenwechsel zeigen</li> <li>▪ Fragen zu Kontinuität und Wandel erörtern</li> </ul>	<p>↔ Sprachbewusstheit, Wiederholung/ Vertiefung u.a. rhetorischer Mittel s. Jgst. 8, UV II; s. Jgst. 6, UV III 📖 Kap. 2.2</p> <p>↔ Textpräsentation, sinnvoller Wechsel zwischen statarischem Lesen, transphrastischer Vorerschließung, Einsatz von Übersetzungen, synoptischen Partien sowie Paraphrasen 📖 Kap. 2.2</p> <p>↔ Satzwertige Konstruktionen, Satzgefüge</p>
--	--	---

\* Die Wahl des grammatischen Schwerpunktes im Unterrichtsvorhaben ergibt sich aus der Text- / Autorenwahl einerseits, aus den lerngruppenspezifischen Erfordernissen andererseits.

<p><b>Unterrichtsvorhaben III</b></p> <p><b>Thema</b>  Martial, Epigramme – Ernst und Unernst des römischen Alltagslebens</p> <p><b>Themenfelder gem. KLP</b>  Römische Alltagskultur/ Staat und Gesellschaft</p> <p><b>Schwerpunkt *</b></p> <p><b>Zeitbedarf:</b>  30 Std.</p>	<p><b><u>Sprachkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vokabeln mit Wörterbuch ermitteln</li> <li>▪ Funktionen von Wortarten erklären und den Wortschatz strukturieren</li> <li>▪ autoren- und textsortenspezifische Elemente des Wortschatzes identifizieren</li> <li>▪ flektierte Formen auf ihre Grundform zurückführen und Formen bestimmen</li> <li>▪ die Funktion der Modi herausarbeiten, erklären und wiedergeben</li> </ul> <p><b><u>Textkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gestaltungselemente untersuchen</li> <li>▪ lat. Texte flüssig und unter Beachtung ihres Sinngehalts vortragen</li> <li>▪ Textaussagen deuten und erörtern</li> <li>▪ zwischen wörtlicher, sachgerechter und wirkungsgerechter Wiedergabe unterscheiden und dies beim Ausdruck von Sinninhalten berücksichtigen</li> </ul> <p><b><u>Kulturkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ die fremde und die eigene Situation reflektieren und beurteilen</li> <li>▪ Fragen zu Kontinuität und Wandel erörtern</li> <li>▪ zentrale Ideen und Wertvorstellungen sowie den Einfluss der Antike auf die europäische Kultur erläutern</li> </ul>	<p>Einführung in den Gebrauch des Wörterbuchs</p> <p>📖 Kap. 2.2  hierzu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↔ Grammatik: Deklination der Paradigmata</li> <li>↔ Sprachbewusstheit: Wortarten</li> </ul> <p>↔ Wortschatzarbeit: aktive Wortschatz-Strukturierung (Vokabelheft, Suchaufträge z.B. Subst. auf -tas)</p> <p>↔ Sprachbewusstheit: Grundfunktionen der Modi</p> <p>↔ (D =&gt; L): Konjunktiv als Zeichen der Abhängigkeit</p> <p>↔ und ↔ (Ge ↔ L): Reaktivierung Politik und Gesellschaft der röm. Kaiserzeit; römische Wertvorstellungen</p>
--	--	---

\* Die Wahl des grammatischen Schwerpunktes im Unterrichtsvorhaben ergibt sich aus der Text- / Autorenwahl einerseits, aus den lerngruppenspezifischen Erfordernissen andererseits.

## 2.1.2 Konkretisierte Unterrichtsvorhaben

**Hinweis:** Themen, Themenfelder gemäß Kernlehrplan und Kompetenzen hat die Fachkonferenz der Beispielschule verbindlich vereinbart. In allen anderen Bereichen sind Abweichungen von den vorgeschlagenen Vorgehensweisen bei der Konkretisierung der Unterrichtsvorhaben möglich. In den Jahrgangsstufen 6-8, d.h. während der Spracherwerbsphase weist die folgende Tabelle keine Sequenzen für die Unterrichtsvorhaben aus. Eine Sequenzierung erfolgt sinnigerweise mit Beginn der Lektürephase, in diesem Beispiel ab Jahrgangsstufe 9.

**Lesehilfen:** Zur besseren Lesbarkeit weisen Symbole in der Spalte "Hinweise" Möglichkeiten der Entlastung für die Schülerinnen und Schüler aus. Entlastend wirkt u.a. die Sichtbarwerdung und Bewusstmachung von Zusammenhängen über die Fachgrenzen hinweg. **Transfer** und **fachübergreifende Unterrichtsgestaltung** wird durch ein ↗ dargestellt; das Bezugsfach wird dabei als Kürzel in Klammern dahinter vermerkt. **Lernschleifen** im Sinne von systematischer Wiederholung, fachimmanenter Vernetzung und Reorganisation verdeutlicht das Zeichen ↻. Auf **weiterführende und vertiefende Anmerkungen** u.a. in Kap. 2.2 zur entlastenden Unterrichtsgestaltung in der Lektürephase verweist das folgende Symbol 📖. **Fakultative Sequenzen** sind im schwachen Grauton kenntlich gemacht.

Darüber hinaus enthält dieser schulinterne Lehrplan in den Kapiteln 2.2 bis 2.4 übergreifende sowie z.T. auch jahrgangsbezogene Absprachen zur fachmethodischen und fachdidaktischen Arbeit, zur Leistungsbewertung und zur Leistungsrückmeldung. Je nach internem Steuerungsbedarf können solche Absprachen auch vorhabenbezogen vorgenommen werden.

### Vorhabenbezogene Konkretisierung Klasse 9, Unterrichtsvorhaben I:

<b>Thema</b>	Liebe, Reise, Abenteuer im antiken Roman anhand der Historia Apollonii	<b>Zeitbedarf</b>	30 Std.
<b>Themenfeld</b>	Römische Alltagskultur, Mythologie und Religion, Rezeption und Tradition		
<b>Schwerpunkt</b>	<p><i>In allen Unterrichtssequenzen wird ein Schwerpunkt auf die folgenden Kompetenzen gelegt:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vom Deutschen abweichende Kasusfunktionen im Text richtig bestimmen und zielsprachengerecht wiedergeben</li> <li>• Zeitstufen und Zeitverhältnisse in satzwertigen Konstruktionen bestimmen und bei der Übersetzung berücksichtigen</li> <li>• autoren- und textsortenspezifische Elemente des Wortschatzes identifizieren</li> <li>• Gestaltungselemente verschiedener Textsorten und -gattungen untersuchen</li> <li>• die zeitliche und kulturelle Distanz von Themen und Problemen darstellen und Fragen zu Kontinuität und Wandel erör-</li> </ul>		

tern		
Unterrichtssequenzen	Kompetenzerwartungen Die Schülerinnen und Schüler können...	Hinweise
<p>1. <i>Antiochia</i> (Kap. 1-7) Kapitel 1: <b>Verbotene Liebe</b></p> <p>Kapitel 3: <b>Ein Mann mit zwei Gesichtern</b> – Charakterzeichnung des Vaters</p> <p>Kapitel 4f.: <b>Lösung des Rätsels</b> Apollonius – eine Soap-Figur?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Funktion verschiedener Modi in Satzgefügen erklären</li> <li>• das Bedeutungsspektrum lateinischer Wörter benennen und erläutern</li> <li>• bei mehrdeutigen lateinischen Wörtern die in ihren Kontexten passenden Bedeutungen erklären</li> <li>• ihre Sinnerwartungen anhand der Untersuchung von Lexemen und Morphemen weitgehend selbstständig überprüfen</li> <li>• die einzelnen Sätze unter Beachtung ihrer Syntax und Semantik sach- und kontextgerecht erschließen.</li> <li>• Schlüsselbegriffe und sinntragende Wendungen im lateinischen Text nachweisen</li> <li>• sich vertieft in Denk- und Verhaltensweisen der Menschen der Antike hineinversetzen und die Bereitschaft zum Perspektivenwechsel zeigen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↔ Fokussierung und Reaktivierung Konjunktive im Hauptsatz sowie ut, cum, quod</li> <li>↔ Wiederholung und Faustregeln (Übersetzung): nd-Formen, satzwertige Konstruktionen</li> <li>↔ Interpretation der Fügung „pius pater“ (vgl. Kap. 3); Interpretation des grundlegenden römischen Wertbegriffs der pietas</li> </ul> <p>Textpräsentation Synopse Lat.-Dt., Kapitel 6 📖 Kap. 2.2</p>
<p>2. <i>Tarsus und „auf dem Meer“</i> (Kap. 8-11) <b>Kapitel 8-11; fakultativ</b> bzw. nur auf Deutsch/Lehrkraftvortrag</p>		
<p>4. <i>Pentapolis</i> (Kap. 12-24) Kapitel 12: Charakterisierung des Fischers</p> <p>Kapitel 13: Apollonius als Sportidol im „Gymnasium“</p> <p>Kapitel 15f.: Königstochter und Apollonius</p> <p>Kapitel 17f.: liebeskrank</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prinzipien der Formenbildung (Deklination, Konjugation, Komparation) erklären</li> <li>• Regeln der lateinischen Formenbildung mit denen in anderen Sprachen vergleichen</li> <li>• bei der Arbeit an leichteren und mittelschweren Originaltexten die Formen sicher bestimmen</li> <li>• textsemantische Merkmale und textsyntaktische Merkmale weitgehend selbstständig aus den Texten herausarbeiten und darstellen</li> <li>• anhand dieser Merkmale begründete Erwartungen an Inhalt und Struktur des Textes formulieren.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↔ Fokussierung und Reaktivierung Grammatik: ut-Sätze sowie pc-Konstruktionen</li> <li>↔ Überblickstabellen zur Formenlehre</li> <li>↔ (Ge, Rel. ↔ L) Nachspüren antiker griechischer/römischer/christlicher Wurzeln</li> <li>↔ Textpräsentation, Visualisierung: Satzbilder (Kap. 13)</li> </ul> <p>Textpräsentation Synopse Lat.-Dt., (Kap. 19-</p>

<p>Kapitel 19-22: Archistrates</p> <p><b>Kapitel 24:</b> Tod des Antiochus</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die fremde und die eigene Situation reflektieren und beurteilen</li> </ul>	<p>22) ☐ Kap. 2.2</p> <p><b>fakultativ:</b> Textpräsentation Synopse Lat.-Dt., (Kap. 24)</p>
<p>5. <i>Auf dem Meer (Kap. 25) und in Ephesus (Kap. 26-27)</i> Geburt Tarsias, Verlust der Ehefrau; <b>fakultativ</b> bzw. nur auf Deutsch oder Paraphrase</p>		
<p>7. <i>Tarsus (Kap. 28-32)</i> Kapitel 30-31 Dionysias und Tarsia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• besondere Füllungsarten unterscheiden (Gliedsätze und Partizipialkonstruktionen)</li> <li>• auf der Grundlage einer sicheren Bestimmung von Wortarten und Wortformen die jeweilige Funktion von Wörtern oder Wortgruppen im Kontext erklären.</li> <li>• die Mehrdeutigkeit von Gliedsätzen und satzwertigen Konstruktionen auf die für den Kontext zutreffende Funktion reduzieren</li> <li>• Textaussagen vor ihrem historisch-kulturellen Hintergrund deuten.</li> <li>• Offenheit und Akzeptanz gegenüber anderen Kulturen und Werthaltungen im Verständnis für die eigene Kultur entwickeln.</li> </ul>	<p>☐ und ☐ Reaktivierung; Anknüpfung an Figuren einer modernen Soap</p> <p>☐ Fokussierung u. Reaktivierung Grammatik: Ind-Formen; quod; Ablativfunktionen</p>
<p>8. <i>Mytilene (Kap. 33-36) und Tarsus (Kap. 37-38), Sklavenmarkt</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regeln des lateinischen Satzbaus mit Regeln des Satzbaus in anderen Sprachen vergleichen</li> <li>• diese Texte, ggf. anhand von Leitfragen, durch Hörverstehen in ihren zentralen Aussagen erfassen</li> <li>• beim Lesevortrag besondere Morpheme identifizieren, Wortblöcke im Text markieren und die Ergebnisse für die Texterschließung nutzen</li> <li>• Textaussagen im Vergleich mit heutigen Lebens- und Denkweisen erörtern</li> <li>• zentrale Ideen und Wertvorstellungen sowie den Einfluss der Antike auf die europäische Kultur an Beispielen erläutern</li> </ul>	<p>☐ und ☐ (E =&gt; L) Hörverstehen: Hör-Lese-Methode</p> <p>☐ (G =&gt; L) und ☐ Sklavenbild der Antike</p>

<p>10. <i>Mytilene</i> (Kap. 39-47) Tarsia und Apollonius (41) Rätselwettstreit (42-43) Wiedererkennung (44-45)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regeln des lateinischen Tempusgebrauchs mit Regeln der Tempusverwendung in anderen Sprachen vergleichen</li> <li>• sprachlich-stilistische Mittel nachweisen und Zusammenhänge von Form und Funktion erläutern</li> </ul>	<p>🗨️ (D, E =&gt; L) Sprachbewusstheit: Sprache und Stilistik</p>
<p>11. <i>Ephesus</i> (Kap. 48-49) Apollonius' Ehefrau im Dianatempel</p>		<p><i>fakultativ</i> bzw. nur Paraphrase</p>
<p>12. <i>Tarsus</i> (Kap. 50) Gerichtsverhandlung</p>		<p><i>fakultativ</i></p>
<p>13. <i>Thyros/Antiochia/Pentapolis</i> (Kap. 51), Happy-Ending</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textaussagen reflektieren und bewerten</li> </ul>	<p>🗨️ Interpretation der der sich wiederholenden Motive (Visualisierung/graphische Interpretation)</p> <p>mögliche Textgrundlage für einen Klassenarbeitstext</p>
<p><b>Literatur:</b>  <b>Textausgaben und Übersetzungen</b>          Abenteuerer wider Willen, Die Geschichte vom König Apollonius, bearbeitet von J. Eyrainger, Bamberg, 2. Aufl. 2011.          Historia Apollonii regis Tyri. Die Geschichte vom König Apollonius, München (dtv zweisprachig) Neuausgabe 1994.  <b>Fachdidaktische Literatur</b>          Niemann, K.-H., Ein antiker Roman als frühe Lektüre, in: AU 4/91, 18-55.          Eyrainger, J.: Die „Historia Apollonii regis Tyri“, in: Auxilia 36, hrsg. von F. Maier, 44-60.  <b>Fachwissenschaftliche Literatur</b>          Holzberg, N., Der antike Roman. Eine Einführung, München/Zürich 1986</p>		

Vorhabenbezogene Konkretisierung Klasse 9, Unterrichtsvorhaben II:

<b>Thema</b>	Perfide Leserlenkung am Beispiel von Caesars Erster Britannien-Exkursion Commentarii de bello Gallico IV, 20-36	<b>Zeitbedarf</b>	30 Std.
<b>Themenfeld</b>	Römische Geschichte, Staat und Gesellschaft, Mythologie und Religion		
<b>Schwerpunkt</b>	<p><i>In allen Unterrichtssequenzen wird ein Schwerpunkt auf die folgenden Kompetenzen gelegt:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Bedeutung und die grammatischen Eigenschaften unbekannter Vokabeln mit Hilfe eines Wörterbuches ermitteln</li> <li>• autoren- und textsortenspezifische Elemente des Wortschatzes identifizieren.</li> <li>• bei mehrdeutigen lateinischen Wörtern die in ihren Kontexten passenden Bedeutungen erklären</li> <li>• bei der Arbeit an leichteren und mittelschweren Originaltexten die Formen sicher bestimmen</li> <li>• Gestaltungselemente verschiedener Textsorten und -gattungen (commentarii) untersuchen</li> <li>• wesentliche Strukturmerkmale des politischen und gesellschaftlichen Systems, zentrale Ideen und Wertvorstellungen sowie den Einfluss der Antike auf die europäische Kultur an Beispielen erläutern</li> </ul>		
<b>Unterrichtssequenzen</b>	<b>Kompetenzerwartungen</b> <b>Die Schülerinnen und Schüler können...</b>	<b>Hinweise</b>	
1. <i>Caesars Proömium (I, 1)</i> Caesars Spiel mit römischen Urängsten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• in komplexeren Satzgefügen die Satzebenen bestimmen</li> <li>• begründete Erwartungen an Inhalt und Struktur des Textes formulieren.</li> <li>• Thematik, Inhalt und Aufbau der gelesenen Texte strukturiert darstellen</li> <li>• Textaussagen vor ihrem historisch-kulturellen Hintergrund deuten.</li> <li>• Offenheit und Akzeptanz gegenüber anderen Kulturen und Werthaltungen im Verständnis für die eigene Kultur entwickeln.</li> </ul>	<p>☞ Textpräsentation, Visualisierung: Kolometrische Satzaufbereitung [vgl. Jgst. 7 UV I]</p> <p>Einführung in die Wörterbuchbenutzung 📖 Kap. 2.2</p> <p>☞ Sprachbewusstheit: Sprache und Stilistik; ☞ Sprachbewusstheit: (D =&gt; L) Leserlenkung</p> <p>☞ (D =&gt; L) multiperspektivische Interpretationskompetenz</p>	
2. <i>Caesars Rheinübergang (IV, 1-19)</i> Vorstufe zur Britannien-expedition	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die fremde und die eigene Situation reflektieren und beurteilen</li> </ul>	☞ (D => L) Methode: nur Inhaltsparaphrase	

<p>3. <i>Caesars erste Britannienexkursion (IV, 20-36)</i>  „Erfolg“ eines katastrophalen Misserfolgs</p>		
<p><i>Phase I: Der Beginn der Britannien-Expedition (Kapitel 20-22)</i>  Caesars Motive  Verhalten der Britannier</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• flektierte Formen, auch in schwieriger zu erkennenden Fällen wie bei Partizipien, gesteigerten Adjektiven und Pronomina, und seltener vorkommende Formen mit Hilfe einer Grammatik auf ihre lexikalische Grundform zurückführen</li> <li>• besondere Füllungsarten sowie die Regeln für die Satzglieder und deren Füllungsarten sicher anwenden und damit komplexere Sätze vorstrukturieren</li> </ul>	<p>☞ Textpräsentation, Visualisierung: Satz- und Textbilder</p> <p>Textpräsentation Synopse Lat.-Dt., (Kap. 22)  ☞ Kap. 2.2</p>
<p><i>Phase II: Probleme für die Römer (Kapitel 23-27)</i>  erster Landungsversuch  Kriegsrat  Psychische Blockade  Aquilifer (Peripetie)  Fortuna  „Freundschaftspakt“</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• den vom Deutschen abweichenden Gebrauch des Genus verbi (Übergewicht passiver Formen) differenziert beschreiben und ziel- sprachengerecht wiedergeben.</li> <li>• Schlüsselbegriffe und sinntragende Wendungen im lateinischen Text nachweisen</li> <li>• sprachlich-stilistische Mittel nachweisen und Zusammenhänge von Form und Funktion erläutern</li> <li>• sich vertieft in Denk- und Verhaltensweisen der Menschen der Antike hineinversetzen und die Bereitschaft zum Perspektivenwechsel zeigen</li> </ul>	<p>☞ (D =&gt; L) Auktorialer und personaler Erzähler und ☞ 1. Caesars Proömium</p> <p>☞ Reaktivierung ☞ (D =&gt; L) Sprache und Stilistik; Leserlenkung</p> <p>☞ (D =&gt; L) Interpretation: Multiperspektivität [Caesar/ Offizier/ einfacher Legionär/ römischer Senator/ heutiger Rezipient]</p>
<p><i>Phase III: Das Wetter hilft den Britanniern (Kapitel 28-29)</i>  Reitereischicksal  Springflut  Fortuna</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bei der Übersetzung von Konstruktionen kontextgemäß jeweils eine begründete Auswahl zwischen möglichen Übersetzungsvarianten treffen.</li> <li>• Textaussagen im Vergleich mit heutigen Lebens- und Denkweisen erörtern, alternative Modelle zu heutigen Lebens- und Denkweisen zur Kenntnis nehmen und nach kritischer Prüfung für ihr eigenes Urteilen und Handeln nutzen.</li> </ul>	<p>Textpräsentation: Übersetzungsvergleich  ☞ Kap. 2.2</p>

<p><i>Phase IV: Die Britannier greifen erneut an (Kapitel 30-33)</i> Streitwagentaktik</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regeln des lateinischen Tempusgebrauchs mit Regeln der Tempusverwendung in anderen Sprachen vergleichen und elementare Gemeinsamkeiten und Unterschiede benennen.</li> </ul>	<p>Textpräsentation Synopse Lat.-Dt., (Kap. 30/31)   Kap. 2.2   Textpräsentation: Tempusrelief</p>
<p><i>Phase V: Der Erfolg römischer Taktik (Kapitel 34-36)</i> Reaktion, Rückkehr und „Sieg“ Caesars</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zwischen einer „wörtlichen“, sachgerechten und wirkungsgerechten deutschen Wiedergabe unterscheiden</li> <li>• die zeitliche und kulturelle Distanz von Themen und Problemen darstellen und Fragen zu Kontinuität und Wandel erörtern</li> </ul>	<p>Textpräsentation: Übersetzungsvergleich   Kap. 2.2   Interpretation: Multiperspektivität bezüglich der propagandistischen Wirkung</p>
<p><b>Literatur:</b>  <b>Textausgaben und Lehrerkommentare</b>          Bellum Gallicum, Caesar – Feldherr, Politiker, Vordenker, hrsg. von Hans-Joachim Glücklich, Stuttgart 2010.          Bellum Gallicum, Caesar – Feldherr, Politiker, Vordenker, Lehrerheft mit CD-ROM, hrsg. von Hans-Joachim Glücklich, Stuttgart 2011.  <b>Fachdidaktische Literatur</b>          Clasen, A., Der Griff nach Britannien, Caesar als Anfangslektüre, in: Caesar im Unterricht, hrsg. von Maier, F. Unterrichtsprojekte, Hilfsmittel, Textinterpretationen, Bamberg, 4. Aufl. 2000 (Auxilia 7), S. 27-55.</p>		

*Vorhabenbezogene Konkretisierung Klasse 9, Unterrichtsvorhaben III:*

<b>Thema</b>	Martial, Epigramme – Ernst und Unernst des römischen Alltagslebens	<b>Zeitbedarf</b>	<b>30 Std.</b>
<b>Themenfeld</b>	Römische Alltagskultur, Staat und Gesellschaft		
<b>Schwerpunkt</b>	<p><i>In allen Unterrichtssequenzen wird ein Schwerpunkt auf die folgenden Kompetenzen gelegt:</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestaltungselemente verschiedener Textsorten und -gattungen (hier: poetische Texte) untersuchen</li> <li>• zwischen einer „wörtlichen“, sachgerechten und wirkungsgerechten deutschen Wiedergabe unterscheiden und</li> <li>• diese Ausdrucks- und Kommunikationsmöglichkeiten beim Ausdruck von Sinngehalten berücksichtigen.</li> <li>• wesentliche Strukturmerkmale des politischen und gesellschaftlichen Systems, zentrale Ideen und Wertvorstellungen sowie</li> </ul>		

den Einfluss der Antike auf die europäische Kultur an Beispielen erläutern		
Unterrichtssequenzen	Kompetenzerwartungen Die Schülerinnen und Schüler können...	Hinweise
<b>1. Wortspiele – wie Epigramme entstehen können</b> Kerntexte (12 Verse): 2,67; 6,17; 9,15; 11,14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bei der Arbeit an leichteren und mittelschweren Originaltexten die Formen sicher bestimmen</li> </ul>	Verzicht auf Vermittlung metrischer und prosodischer Kenntnisse [ggf. nur Vorgabe der Hebungen für den Lesevortrag], Verlagerung auf EPh 📖 Kap. 2.2
<b>2. Verschieden und doch gleich</b> Kerntexte (4 V.): 1,47; 8,74	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Bedeutung und die grammatischen Eigenschaften unbekannter Vokabeln mit Hilfe eines Wörterbuches ermitteln</li> </ul>	📖 Wörterbuch als Hilfsmittel systematisch benutzen
<b>3. Heirat: werben, erben oder sterben?</b> <i>Kerntexte (12 Verse): 9,10; 10,8; 8,12; 10,43; 9,78</i>		<i>fakultativ</i>
<b>4. Seht her: Menschen!</b> Kerntexte (20 Verse): 8,27; 6, 63; 2,21; 3,8 ; 5,43; 12,88; 12,23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wesentliche syntaktische und semantische Funktionen von Wortarten erklären</li> <li>• die fremde und die eigene Situation reflektieren und beurteilen</li> </ul>	📖 Grammatik: Interdependenz von Wortart, Wortform und Satzgliedfunktion 📖 (D, KR/ER/PP => L): Aufspüren menschlicher Grundkonstanten
<b>5. Leben in Rom- zwischen Wunschtraum und Ernüchterung</b> <i>Kerntexte (36 Verse): 3,38; 5,13; 5,81; 11,34; 11,35; 4, 85</i>		<i>fakultativ</i>
<b>6. Loben und Schmeicheln – der Dichter und die Kaiser</b> Kerntexte (26 Verse): 6,87; liber sp. 17; 9,70; 11,3 bilingual zu lesen: 7,1; 11,5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• den Wortschatz selbstständig nach Wortarten und Flexionsklassen strukturieren</li> <li>• Textaussagen reflektieren und bewerten</li> </ul>	📖 Wortschatzarbeit: Rückführung von Wörtern auf ihre Grundform; Einsortierung ins Vokabelheft (o.Ä.) nach Konjugations- bzw. Deklinationsklassen (Subst., Adj., Pronomina) bzw. als Partikeln (mit Feinbestimmung). [vgl. Jgst. 6 UV I, II; 7 UV III u.a.]  Textpräsentation Synopse Lat.-Dt., 📖 Kap. 2.2
<b>7. Formkunst contra Grausamkeit – Zeitgeschmack?</b> Kerntexte (6 Verse): liber sp. 25. 8; 2, 80	<ul style="list-style-type: none"> <li>• den vom Deutschen abweichenden Modusgebrauch, besonders in Gliedsätzen, herausarbeiten und zielsprachengerecht wiedergeben</li> <li>• die Funktion verschiedener Modi in Satzgefügen erklären</li> </ul>	📖 Grammatik: Reduktion auf Leitlinien: Konjunktiv im Hauptsatz; konjunktivische vs. indikativische Nebensatztypen

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die zeitliche und kulturelle Distanz von Themen und Problemen darstellen und Fragen zu Kontinuität und Wandel erörtern</li> </ul>	
<b>8. Falsches und Echtes – klauen, kritisieren, können unter Kaisern</b> <i>Kerntexte (48 Verse): 1,38; 2,20; 1,72; 8,20; 8,69; 1,110, 6,60; 9,97; 10,9; 1,16; 6,1</i>		<i>fakultativ</i>
<b>9. Catull, Martial und andere</b> Kerntexte (15 Verse): 3,12; 1,32; 6,34	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoren- und textsortenspezifische Elemente des Wortschatzes identifizieren</li> <li>• sprachlich-stilistische Mittel nachweisen und Zusammenhänge von Form und Funktion erläutern</li> </ul>	Rückblick auf die Sequenzen 1-9: Was ist typisch für Martial? ↗ Wortschatzarbeit: Thematisch-inhaltliche Strukturierung des Vokabulars
<b>10. Leben – glückliches Leben</b> Kerntexte (41 Verse): 5,58; 5,64; 10,47; 5,20 bilingual zu lesen: 5,42	<ul style="list-style-type: none"> <li>• flektierte Formen, auch in schwieriger zu erkennenden Fällen wie bei Partizipien, gesteigerten Adjektiven und Pronomina, und seltener vorkommende Formen mit Hilfe einer Grammatik auf ihre lexikalische Grundform zurückführen</li> <li>• Textaussagen im Vergleich mit heutigen Lebens- und Denkweisen zur Kenntnis nehmen und nach kritischer Prüfung für ihr eigenes Urteilen und Handeln nutzen</li> </ul>	Textpräsentation Synopse Lat.-Dt., 📖 Kap. 2.2
<b>Literatur:</b> <b>Textausgabe mit Lehrerkommentar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Martial, Epigramme: <i>Parcere personis, dicere de vitiis</i>, bearbeitet von Helmut Offermann, Bamberg 2002  <b>(dort weitere Literatur)</b></li> </ul>		

---

## 2.2 Grundsätze der fachmethodischen und fachdidaktischen Arbeit

In Absprache mit der Lehrerkonferenz sowie unter Berücksichtigung des Schulprogramms hat die Fachkonferenz Latein die folgenden fachmethodischen und fachdidaktischen Grundsätze beschlossen. In diesem Zusammenhang beziehen sich die Grundsätze 1 bis 14 auf fächerübergreifende Aspekte, die auch Gegenstand der Qualitätsanalyse sind, die Grundsätze 15 bis 18 sind fachspezifisch angelegt.

### Überfachliche Grundsätze:

- 1.) Geeignete Problemstellungen zeichnen die Ziele des Unterrichts vor und bestimmen die Struktur der Lernprozesse.
- 2.) Inhalt und Anforderungsniveau des Unterrichts entsprechen dem Leistungsvermögen der Schüler/innen.
- 3.) Die Unterrichtsgestaltung ist auf die Ziele und Inhalte abgestimmt.
- 4.) Medien und Arbeitsmittel sind schülernah gewählt.
- 5.) Die Schüler/innen erreichen einen Lernzuwachs.
- 6.) Der Unterricht fördert eine aktive Teilnahme der Schüler/innen.
- 7.) Der Unterricht fördert die Zusammenarbeit zwischen den Schülern/innen und bietet ihnen Möglichkeiten zu eigenen Lösungen.
- 8.) Der Unterricht berücksichtigt die individuellen Lernwege der einzelnen Schüler/innen.
- 9.) Die Schüler/innen erhalten Gelegenheit zu selbstständiger Arbeit und werden dabei unterstützt.
- 10.) Der Unterricht fördert strukturierte und funktionale Partner- bzw. Gruppenarbeit.
- 11.) Der Unterricht fördert strukturierte und funktionale Arbeit im Plenum.
- 12.) Die Lernumgebung ist vorbereitet; der Ordnungsrahmen wird eingehalten.
- 13.) Die Lehr- und Lernzeit wird intensiv für Unterrichtszwecke genutzt.
- 14.) Es herrscht ein positives pädagogisches Klima im Unterricht.

### Fachliche Grundsätze:

- 15.) Zur Auswahl und Thematisierung von Grammatik
- 16.) Zur Gestaltung von Übungen
- 17.) Zum Umgang mit Texten
- 18.) Zur Anlage der Wortschatzarbeit

---

## Erläuterungen zu den fachlichen Grundsätzen

### 15. Grammatik

Reduktion der Grammatikfülle auf praktische Grundregeln/Beschränkung auf übersetzungsrelevante Anwendung (Basisgrammatik)

Verlagerung komplexer und vereinzelt auftretender grammatischer Phänomene aus der Lehrbuchphase in die Lektürephase (Übergangsektüre und erste Originallektüre: z.B. Plinius, Caesar)

Systematische Reorganisation und lektürerelevante Komplettierungen (z.B. cum- und ut-Arten)

### 16. Übungen

Weitgehender Verzicht auf aktives Formenbilden

Übungen sollten kontextualisiert, zielklar, fordernd, übersetzungsrelevant und kreativ sein und Möglichkeiten zur Binnendifferenzierung zulassen

Berücksichtigung aller Kompetenzbereiche

Kurze und regelmäßige Übungsphasen im Unterricht

Einüben effizienter 'Fehlerlupen' zur Kontrolle der eigenen Übersetzung

### 17. Texte

Prüfung und Auswahl der Texte in Lehrbuch- und Lektürephase u.a. nach folgender Frage:

Welche Textpassagen ...

- müssen **statarisch** gelesen werden (lohnenswerter Inhalt; Training von Satz- und Texterschließungsmethoden)?
- können **transphrastisch** erschlossen werden (inhaltlicher und/oder grammatikalischer Schwerpunkt)?
- können **in Übersetzung** präsentiert werden (inhaltlicher Schwerpunkt)?
- können **in Synopse** präsentiert werden (inhaltliche und/oder grammatikalische Schwerpunktsetzung durch die Möglichkeit, auf den lat. Text in Auswahl verweisen zu können)?
- können inhaltlich in Form einer **Paraphrase** vorgestellt werden (inhaltliche Gelenkstellen, auf die man zwar nicht grundsätzlich verzichten kann, da der Text sonst „Brüche“ aufwiese, die aber ansonsten weder mit

---

Blick auf einen grammatikalischen bzw. einen inhaltlichen Schwerpunkt  
lohnend)?

Auffangen der Wortschatzarbeit im Falle von nicht ausführlich behandelten  
Textpassagen

Abwechslungsreiche und angemessene Vermittlung von Methoden der Vor- und  
Texterschließung

Vermittlung von Methoden zur Überprüfung einer Übersetzung

## **18. Wortschatzarbeit**

Vorbereitung des Vokabellernens im Unterricht

Formen der Vokabelsicherung (Vokabelkartei, -heft, etc.) in Absprache mit FaKo  
Fremdsprachen (Englisch)

Lernen der Vokabeln in textbezogenen Minikontexten oder Junkturen  
(kollokatorische Felder)

Vokabeln sind mit adäquaten Bedeutungen zu verbinden; sie haben nicht "die"  
Bedeutung

Anbindung an respektive Einführung in den (kon-)textbezogenen Gebrauch des  
Wörterbuches

---

## **2.3 Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung**

*[Ein Beispiel für dieses Kapitel wird im Laufe des 1. Halbjahrs 2015/2016 ergänzt]*

---

## 2.4 Lehr- und Lernmittel

*[Ein Beispiel für dieses Kapitel wird im Laufe des 1. Halbjahrs 2015/2016 ergänzt]*

---

### **3 Entscheidungen zu fach- und unterrichtsübergreifenden Fragen**

*[Ein Beispiel für dieses Kapitel wird im Laufe des 1. Halbjahrs 2015/2016 ergänzt]*

---

## **4 Qualitätssicherung und Evaluation**

*[Ein Beispiel für dieses Kapitel wird im Laufe des 1. Halbjahrs 2015/2016 ergänzt]*