



Diskussion um Kunst aus der Kolonialzeit

Vor vielen Hundert Jahren entdeckten Seefahrer aus Europa bis dahin unbekannte Gebiete auf anderen Kontinenten wie Asien, Afrika, Amerika und Ozeanien. Damals waren diese Gebiete unbekannt. Später eroberten zum Beispiel Spanier, Portugiesen, Franzosen oder Deutsche diese neuen Gebiete und übernahmen die Macht. Sie errichteten sogenannte Kolonien. Dabei nahmen sie keine Rücksicht auf die Menschen, die schon dort lebten: Viele Einheimische wurden entführt und zum Arbeiten gezwungen. Außerdem nahmen sich die europäischen Eroberer einfach alles Wertvolle aus den eroberten Gebieten, wie zum Beispiel Gold, Tee, Kakao, Gewürze oder Kunst. ... Um Kunst aus solchen ehemaligen Kolonien gibt es nun Diskussionen. Denn die meisten Kunstwerke, die damals aus den Kolonien nach Europa gebracht wurden, sind heute immer noch in Europa. Sie stehen zum Beispiel in Museen. ...



Quelle: <https://www.zdf.de/kinder/logo/diskussion-um-raubkunst-aus-der-kolonialzeit-100.html>

Beschreibe den geschichtlichen Hintergrund? Was ist damals passiert?



Quelle: <https://www.zdf.de/kinder/logo/diskussion-um-raubkunst-aus-der-kolonialzeit-100.html>

Nenne das Problem. Was wird heute diskutiert?

(Quelle: <https://www.zdf.de/kinder/logo/diskussion-um-raubkunst-aus-der-kolonialzeit-100.html> ; Bericht vom 03.01.2019; Aufruf am 05.03.2019; Text gekürzt)



Rückgabe: ja oder nein?

Viele Menschen und Politiker sind der Meinung, dass die Kunstwerke an ihre Heimatländer zurückgegeben werden müssen. So könnten die europäischen Länder ein kleines Zeichen setzen, dass ihnen das Unrecht, dass sie den Menschen in den Kolonien während der Kolonialzeit angetan haben, Leid tut. Es gibt aber auch Stimmen, die dagegen sind Kunstwerke zurückzugeben. Sie sagen, es gebe in den Herkunftsländern oft keine richtigen Museen, wo die Kunstwerke angemessen ausgestellt oder aufbewahrt werden könnten. Außerdem seien in der Vergangenheit schon oft Kunstwerke verschwunden, die zurückgegeben wurden. Für die geraubten Kunstwerke, die es in Deutschland gibt, gibt es noch keine Lösung.



Quelle: <https://www.zdf.de/kinder/logo/diskussion-um-raubkunst-aus-der-kolonialzeit-100.html>

Fasse die Argumente dafür oder dagegen zusammen.

(Quelle: <https://www.zdf.de/kinder/logo/diskussion-um-raubkunst-aus-der-kolonialzeit-100.html> ; Bericht vom 03.01.2019; Aufruf am 05.03.2019; Text gekürzt)



Diskussion um Kunst aus der Kolonialzeit

Vor vielen Hundert Jahren entdeckten Seefahrer aus Europa bis dahin unbekannte Gebiete auf anderen Kontinenten wie Asien, Afrika, Amerika und Ozeanien. Damals waren diese Gebiete unbekannt. Später eroberten zum Beispiel Spanier, Portugiesen, Franzosen oder Deutsche diese neuen Gebiete und übernahmen die Macht. Sie errichteten sogenannte Kolonien. Dabei nahmen sie keine Rücksicht auf die Menschen, die schon dort lebten: Viele Einheimische wurden entführt und zum Arbeiten gezwungen. Außerdem nahmen sich die europäischen Eroberer einfach alles Wertvolle aus den eroberten Gebieten, wie zum Beispiel Gold, Tee, Kakao, Gewürze oder Kunst. ... Um Kunst aus solchen ehemaligen Kolonien gibt es nun Diskussionen. Denn die meisten Kunstwerke, die damals aus den Kolonien nach Europa gebracht wurden, sind heute immer noch in Europa. Sie stehen zum Beispiel in Museen. ...

Beschreibe den geschichtlichen Hintergrund? Was ist damals passiert?

Nenne das Problem. Was wird heute diskutiert?



Diskussion um Kunst aus der Kolonialzeit

Vor vielen Hundert Jahren entdeckten Seefahrer aus Europa bis dahin unbekannte Gebiete auf anderen Kontinenten wie Asien, Afrika, Amerika und Ozeanien. Damals waren diese Gebiete unbekannt. Später eroberten zum Beispiel Spanier, Portugiesen, Franzosen oder Deutsche diese neuen Gebiete und übernahmen die Macht. Sie errichteten sogenannte Kolonien. Dabei nahmen sie keine Rücksicht auf die Menschen, die schon dort lebten: Viele Einheimische wurden entführt und zum Arbeiten gezwungen. Außerdem nahmen sich die europäischen Eroberer einfach alles Wertvolle aus den eroberten Gebieten, wie zum Beispiel Gold, Tee, Kakao, Gewürze oder Kunst. ... Um Kunst aus solchen ehemaligen Kolonien gibt es nun Diskussionen. Denn die meisten Kunstwerke, die damals aus den Kolonien nach Europa gebracht wurden, sind heute immer noch in Europa. Sie stehen zum Beispiel in Museen. ...

Rückgabe: ja oder nein?

Viele Menschen und Politiker sind der Meinung, dass die Kunstwerke an ihre Heimatländer zurückgegeben werden müssen. So könnten die europäischen Länder ein kleines Zeichen setzen, dass ihnen das Unrecht, das sie den Menschen in den Kolonien während der Kolonialzeit angetan haben, Leid tut. Es gibt aber auch Stimmen, die dagegen sind Kunstwerke zurückzugeben. Sie sagen, es gebe in den Herkunftsländern oft keine richtigen Museen, wo die Kunstwerke angemessen ausgestellt oder aufbewahrt werden könnten. Außerdem seien in der Vergangenheit schon oft Kunstwerke verschwunden, die zurückgegeben wurden. Für die geraubten Kunstwerke, die es in Deutschland gibt, gibt es noch keine Lösung.

(Quelle: <https://www.zdf.de/kinder/logo/diskussion-um-raubkunst-aus-der-kolonialzeit-100.html>
Bericht vom 03.01.2019; Aufruf am 05.03.2019; Text gekürzt)



Bearbeite die Aufgaben mithilfe des Textes.

1. Lies den Text aufmerksam durch.
2. Unterstreiche,
 - a) was diskutiert wird in GRÜN.
 - b) welche Argumente gebracht werden in BLAU.