

# Karten zu Modul 1: Rubber Duck

Künstlerische Arbeit  
Ausgangsobjekt  
Inhalt  
Intention  
Künstlerische Strategie

# KÜNSTLERISCHE ARBEIT



**Bildquelle:** *Eva Rinaldi creator QS:P170,Q37885816*  
([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rubber\\_Duck\\_\(8374802487\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rubber_Duck_(8374802487).jpg)), „Rubber Duck (8374802487)“, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/legalcode>

AUSGANGSSOBJEKT



„METACOM“ Symbole

© Annette Kitzinger - das Material darf nur in dieser Form verwendet werden; für die eigene Gestaltung von Arbeitsmaterial ist der Erwerb der DVD notwendig

INHALT

**12** NACHHALTIGE/R  
KONSUM UND  
PRODUKTION



INTENTION

## **NARRATION**

das Kunstobjekt  
erzählt direkt oder  
indirekt eine  
Geschichte

KÜNSTLERISCHE  
STRATEGIE

**TRANSFORMIEREN**

etwas umwandeln,  
umformen oder  
umgestalten

**BLANKO-Karten**  
**zur**  
**individuellen**  
**Ergänzung**

