**Die nachfolgende Übersicht der Unterrichtsvorhaben in der Schuleingangsphase (SEP) dient als Vordruck für das Klassenbuch.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Bereich | UV | Zeitraum | Kürzel |
| Den Körper wahrnehmen und Bewegungsfähigkeiten ausprägen | *„Nur nicht fallen!“* Balancieren auf stabilen und unstabilen Gerätearrangements auf geringer und mittlerer Höhe. |  |  |
| Das Spielen entdecken und Spielräume nutzen | *„Korken, Zapfen & Co laden uns zum Spielen ein.“* Spiele entdecken und erproben mit Alltagsmaterialien. |  |  |
| Laufen, Springen, Werfen - Leichtathletik | *„Laufen ohne Schnaufen“ – Mit kleinen Schritten zu großen Zielen.* Ausdauerndes Laufen spielerisch gestalten und variantenreich umsetzen. |  |  |
| Laufen, Springen, Werfen - Leichtathletik | *„Wir werfen mit Alltagsmaterialien und Wurfgegenständen aus der Turnhalle“* – Wir nutzen verschiedene Wurfgegenstände und werfen mit diesen in unterschiedlichen Situationen und Umwelten weit und hoch. |  |  |
| Laufen, Springen, Werfen - Leichtathletik | *„Springen – tierisch gut.“* Mit den Vorbildern Hase, Tiger, Känguru und Floh zu tollen Leistungen im Hoch- und Weitsprung gelangen. |  |  |
| Bewegen im Wasser – Schwimmen | „*Wasserbaustelle, marsch!“* – Spielerisch-explorierende Auseinandersetzung mit dem Element Wasser im Sinnzusammenhang Baustelle zu Aspekten der Wassergewöhnung. |  |  |
| Bewegen im Wasser – Schwimmen | *„Da geh ich doch mal auf Tauchstation“* – Selbstgesteuertes Lernen und Reflektieren der eigenen Fähigkeiten zum Abtauchen, Orientieren und Fortbewegen unter Wasser mittels der Tauch-Lernstraße. |  |  |
| Bewegen im Wasser – Schwimmen | *„Gleiten wie ein Seehund“* – Erproben, Üben und Bewältigen von Aufgaben zum Gleiten zur Minimierung des Wasserwiderstands unter besonderer Berücksichtigung der Bewegungsmerkmale (Körperlage, Körperspannung und Körperhaltung) zur individuellen Bewegungsoptimierung. |  |  |
| Bewegen an Geräten – Turnen | *„Unsere Turnhalle wird zum Spielplatz“* – Einfache Kunststücke und turnerisches Bewegen an Geräten und Gerätekombinationen. |  |  |
| Bewegen an Geräten – Turnen | *„Vom Purzelbaum zur Rolle vorwärts“* – Erste turnerische Wagniserfahrungen am Beispiel der Rollbewegung. |  |  |
| Gestalten, Tanzen, Darstellen – Gymnastik/Tanz, Bewegungskünste | *„Monster und Gummibärchen“* – Eine tänzerische Bewegungsgeschichte zur spontanen Umsetzung und Darstellung von tänzerischen Bewegungen vor dem Hintergrund von Gegensatzkriterien (z.B. schnell und langsam). |  |  |
| Gestalten, Tanzen, Darstellen – Gymnastik/Tanz, Bewegungskünste | *„Indianertanz“* - Selbstständiges Erarbeiten, Erproben und Darstellen von Bewegungsformen zum Lied „Drum-dance“ zur Gestaltung eines Indianertanzes unter besonderer Berücksichtigung ausgewählter Gestaltungskriterien (Raum, Ausdruck, Synchronität). |  |  |
| Spielen in und mit Regelstrukturen - Sportspiele | „Erste Schritte mit dem (Basket-)Ball“ Einfache Spielsituationen durch taktisch angemessenes und regelgerechtes Verhalten bewältigen. |  |  |
| Gleiten, Fahren, Rollen - Rollsport | *„Wie komme ich zur Schule? “* – sich fortbewegen, Wege erkunden und Pläne zeichnen. |  |  |
| Ringen und Kämpfen - Zweikampfsport | *„Die Schatzhüter.“* Zweikampfsituationen um einen Gegenstand. |  |  |
| Ringen und Kämpfen - Zweikampfsport | *„Platz da, jetzt komme ich!“* Achtsam in Gruppen kämpfen. |  |  |