**Wir unterscheiden Filmgenres aufgrund ihrer unterschiedlichen Merkmale und Wirkungen**

Wenn Filme unter einem speziellen Aspekt Gemeinsamkeiten aufweisen dann werden diese einer Gruppe, einem sogenannten **Filmgenre** (Genre = Art, Gattung)zugeordnet. Diese Gemeinsamkeiten können z.B. eine bestimmte Erzählform (Komödie, Drama,…) oder Grundstimmung (Liebesfilm, Thriller,…) sein**.** Sie können aber auchin Bezug auf das Thema der Handlung (Krimi, Fantasy,…) oder in historischen oder räumlichen Bezügen (Historienfilm)bestehen.

Ein **Film Still** ist die Bezeichnung für ein Standbild/Standfoto aus einem Film.

|  |  |
| --- | --- |
| Film Still aus „Eine Handvoll Dollar“ (Italien, Spanien, Deutschland 1964, Sergio Leone) mit Clint Eastwood  **………………………………………………………**  (Zit.:https://i.pinimg.com/originals/36/d2/fb/36d2fbcbccfaa6c87ca9047249c3c6f8.jpg, letzter Zugriff:………………………………) | **Kameraeinstellung:**  **Perspektive:**  **Körperhaltung:**  **Gestik:**  **Mimik:**      **daraus resultierende Wirkung:** |

|  |  |
| --- | --- |
| Film Still aus „Gone with the Wind“ (USA 1939, Victor Fleming) mit Clark Gable und Vivien Leigh  **……………………………………………….........**  (Zit.:<http://www.promipool.de/var/promipool/storage/images/media/images/clark-gable-und-vivien-leigh-im-film-vom-winde-verweht/3626386-1-ger-DE/clark-gable-und-vivien-leigh-im-film-vom-winde-verweht.jpg>, letzter Zugriff: ……………………………….) | **Kameraeinstellung:**  **Perspektive:**  **Körperhaltung:**  **Gestik:**  **Mimik:**    **daraus resultierende Wirkung:** |

|  |  |
| --- | --- |
| Film Still aus „Frenzy“ (Großbritannien 1971, Alfred  Hitchcock) mit Barbara Leigh-Hunt  **………………………………………………………**  (Zit.:<http://redonline.cdnds.net/main/thumbs/18058/alfred_hitchcock_frenzy_film_still_-_best_alfred_hitchcock_film_-_movie_review_-_redonline.jpg>, letzter Zugriff: …………………………) | **Kameraeinstellung:**  **Perspektive:**  **Körperhaltung:**  **Gestik:**  **Mimik:**    **daraus resultierende Wirkung:** |