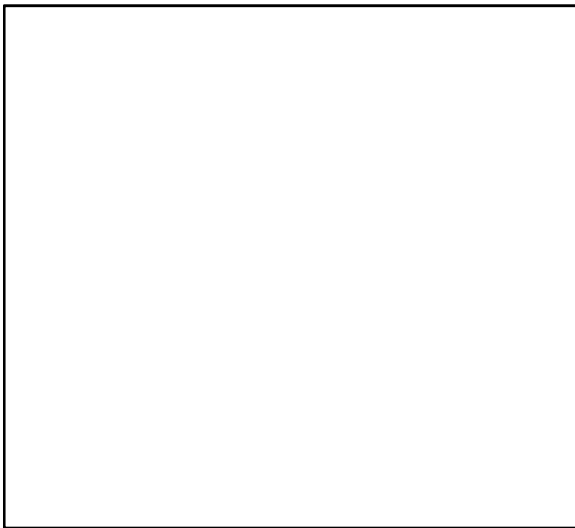


Wir unterscheiden Filmgenres aufgrund ihrer unterschiedlichen Merkmale und Wirkungen

Wenn Filme unter einem speziellen Aspekt Gemeinsamkeiten aufweisen dann werden diese einer Gruppe, einem sogenannten **Filmgenre** (Genre = Art, Gattung) zugeordnet. Diese Gemeinsamkeiten können z.B. eine bestimmte Erzählform (Komödie, Drama,...) oder Grundstimmung (Liebesfilm, Thriller,...) sein. Sie können aber auch in Bezug auf das Thema der Handlung (Krimi, Fantasy,...) oder in historischen oder räumlichen Bezügen (Historienfilm) bestehen.

Ein **Film Still** ist die Bezeichnung für ein Standbild/Standfoto aus einem Film.



Film Still aus „Eine Handvoll Dollar“ (Italien, Spanien, Deutschland 1964, Sergio Leone) mit Clint Eastwood

.....

(Zit.: <https://i.pinimg.com/originals/36/d2/fb/36d2fbcbbcf6a6c87ca9047249c3c6f8.jpg>, letzter Zugriff:.....)

Kameraeinstellung:

Perspektive:

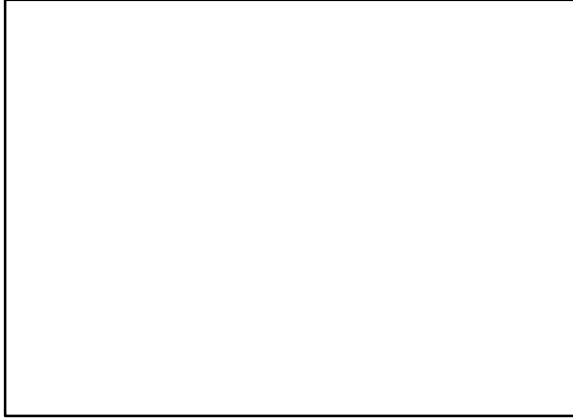
Körperhaltung:

Gestik:

Mimik:



daraus resultierende Wirkung:



Film Still aus „Gone with the Wind“ (USA 1939, Victor Fleming) mit Clark Gable und Vivien Leigh



(Zit.: <http://www.promipool.de/var/promipool/storage/images/media/images/clark-gable-und-vivien-leigh-im-film-vom-winde-verweht/3626386-1-ger-DE/clark-gable-und-vivien-leigh-im-film-vom-winde-verweht.jpg>, letzter Zugriff:)

Kameraeinstellung:

Perspektive:

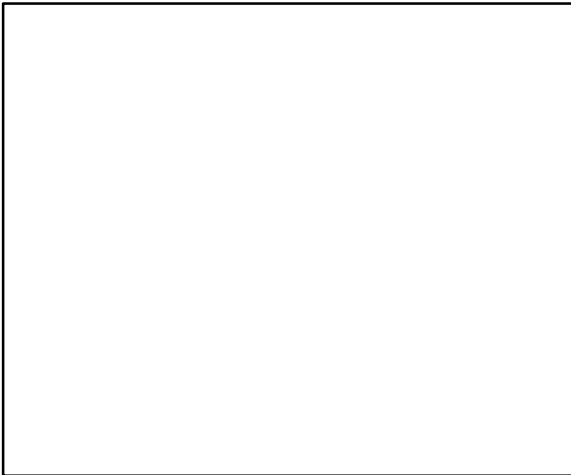
Körperhaltung:

Gestik:

Mimik:



daraus resultierende Wirkung:



Film Still aus „Frenzy“ (Großbritannien 1971, Alfred Hitchcock) mit Barbara Leigh-Hunt

.....

(Zit.: http://redonline.cdnds.net/main/thumbs/18058/alfred_hitchcock_frenzy_film_still_-_best_alfred_hitchcock_film_-_movie_review_-_redonline.jpg, letzter Zugriff:)

Kameraeinstellung:

Perspektive:

Körperhaltung:

Gestik:

Mimik:



daraus resultierende Wirkung: