**Wir beschreiben verschiedene**

**Perspektiven/Betrachterstandpunkte und diskutieren ihre Wirkungen sowie Funktionen**

Als **Kameraperspektive** bezeichnet man den Standpunkt der Kamera/des Betrachters bzw. den Betrachtungswinkel auf das Objekt.

|  |  |
| --- | --- |
| **……………………………………………….........** | **Merkmal:**  Kamera auf gleicher Höhe des gefilmten/fotografierten Objekts bzw. auf Augenhöhe einer Figur  **daraus resultierende Wirkung:**  …    **Funktion:** … |

|  |  |
| --- | --- |
| **………………………………………………………** | **Merkmal:** …  **daraus resultierende Wirkung:**   * … * Höhe und Größe einer Figur/eines Objektes können verstärkt werden🡪 dadurch mächtigere, bedrohlichere Wirkung; wirkt präsent, stark, entschlossen oder auch fremdartig etc.   **Funktion:** … |

|  |  |
| --- | --- |
| **………………………………………………………** | **Merkmal:** …  **daraus resultierende Wirkung:**  …    **Funktion:**  z.B. soll etwas sachlich dargestellt werden (Dokumentation) |

……………………………………………………………………………………………………………………………………………

Zit. von oben nach unten: https://cdn.pixabay.com/photo/2015/07/27/19/45/asian-863318\_960\_720.jpg, letzter Zugriff: 04.01.2019, 13:05; https://cdn.pixabay.com/photo/2016/10/10/06/45/architecture-1727807\_960\_720.jpg, https://cdn.pixabay.com/photo/2017/01/05/19/01/dove-1956084\_960\_720.jpg, letzter Zugriff: 04.01.2019, 13:06; https://cdn.pixabay.com/photo/2017/09/21/18/47/sea-2772913\_960\_720.jpg, https://cdn.pixabay.com/photo/2015/02/14/02/20/child-636022\_960\_720.jpg, letzter Zugriff: 04.01.2019, 13:00.