**Wir beschreiben verschiedene Perspektiven/Betrachterstandpunkte und diskutieren ihre Wirkungen sowie Funktionen**

**Aufgabe:**

***Einzelarbeit:***

**Stelle Bezüge zwischen den verschiedenen Kameraperspektiven aus dem unteren Kasten und den Abbildungen auf deinem Arbeitsblatt her, indem du die Bezeichnungen an entsprechender Stelle auf deinem Arbeitsblatt notierst.**

***Partnerarbeit:***

**a) Benennt Merkmale, welche die verschiedenen Kameraperspektiven im Film bzw. in der Fotografie aufweisen und b) diskutiert, welche Wirkungen und Funktionen damit verbunden sein können. Notiert die Ergebnisse auf eurem Arbeitsblatt.**

**Tipp:**

**Für welche Szenen/Bildmotive/Eigenschaften einer Figur und mit welcher Absicht könnte man eine bestimmte Perspektive anwenden? 🡪 Die aspektbezogenen Formulierungen auf eurem Arbeitsblatt dienen euch als Hilfestellungen.**

**Bezeichnungen für Kameraperspektiven:**

**Vogelperspektive**

**Froschperspektive**

**Normalperspektive**