



*Wir beschreiben verschiedene
Perspektiven/Betrachterstandpunkte und diskutieren ihre
Wirkungen sowie Funktionen*

Aufgabe:

Einzelarbeit:

Stelle Bezüge zwischen den verschiedenen Kameraperspektiven aus dem unteren Kasten und den Abbildungen auf deinem Arbeitsblatt her, indem du die Bezeichnungen an entsprechender Stelle auf deinem Arbeitsblatt notierst.

Partnerarbeit:

a) Benennt Merkmale, welche die verschiedenen Kameraperspektiven im Film bzw. in der Fotografie aufweisen und b) diskutiert, welche Wirkungen und Funktionen damit verbunden sein können. Notiert die Ergebnisse auf eurem Arbeitsblatt.

Tipp:

Für welche Szenen/Bildmotive/Eigenschaften einer Figur und mit welcher Absicht könnte man eine bestimmte Perspektive anwenden? → Die aspektbezogenen Formulierungen auf eurem Arbeitsblatt dienen euch als Hilfestellungen.

Bezeichnungen für Kameraperspektiven:

Vogelperspektive

Froschperspektive

Normalperspektive