

*Wir beschreiben verschiedene  
Perspektiven/Betrachterstandpunkte und diskutieren ihre  
Wirkungen sowie Funktionen*

Als **Kameraperspektive** bezeichnet man den Standpunkt der Kamera/des Betrachters bzw. den Betrachtungswinkel auf das Objekt.



**Merkmal:**

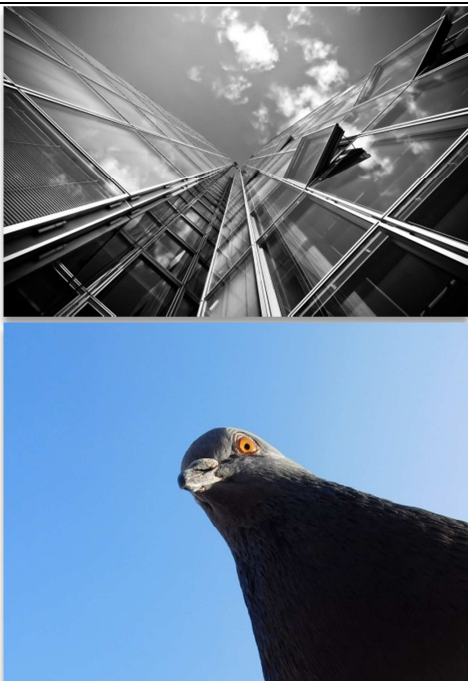
Kamera auf gleicher Höhe des gefilmten/fotografierten Objekts bzw. auf Augenhöhe einer Figur



*daraus resultierende Wirkung:*

...

**Funktion:** ...



**Merkmal:** ...

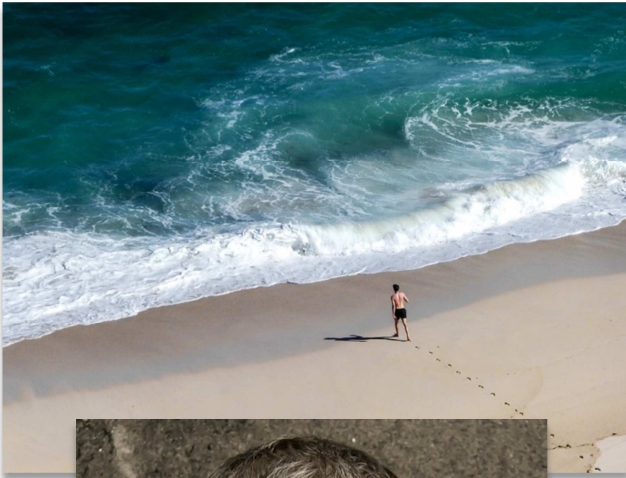


*daraus resultierende Wirkung:*

- ...

- Höhe und Größe einer Figur/eines Objektes können verstärkt werden → dadurch mächtigere, bedrohlichere Wirkung; wirkt präsent, stark, entschlossen oder auch fremdartig etc.

**Funktion:** ...



**Merkmal:** ...



**daraus resultierende Wirkung:**

...

**Funktion:**

z.B. soll etwas sachlich dargestellt werden (Dokumentation)