



## AUFGABENBLATT

### WOMIT HÄNGT INSZENIERUNG IN FILM UND FOTOGRAFIE ZUSAMMENEN?

Wir erproben selbstständig Mimik, Gestik und Körperhaltung mit unserem gegenüber, um über den Zusammenhang zwischen Inszenierung, Selbstwahrnehmung und Fremdwahrnehmung zu reflektieren

#### Partnerarbeit:

1. Setzt euch einander gegenüber und stellt nacheinander die Pose Cindy Shermans nach, die auf eurem Aufgabenblatt abgebildet ist. Korrigiert euch hierbei ggf. gegenseitig bis ihr meint die Pose genau eingenommen zu haben.

#### Einzelarbeit:

- 2 a) Vervollständige beide Sätze, indem du jeweils ein im unteren Kasten stehendes Adjektiv auswählst und einfügst. Schreibe die Sätze vollständig in deinen Kunsthefter.  
Ich möchte mich ?????? zeigen!  
Ich möchte mich ?????? zeigen!
- b) Überlege dir, wie du posen musst, um den in 2a) jeweils gewählten Ausdruck zu erreichen. Schreibe dir dazu Stichpunkte in deinen Kunsthefter.

#### Partnerarbeit

- 3a) Setzt euch wieder einander gegenüber und erprobt eure Überlegungen aus der zweiten Aufgabe nacheinander mittels der entsprechenden Mimik, Gestik und Körperhaltung. Verratet eurem Gegenüber vorerst nicht, was ihr ausdrücken möchtet und haltet die Posen jeweils circa 30 Sekunden lang! Achtet zudem darauf, dass ihr nach jeder Erprobung die Beobachtungen eures Gegenübers mit eurer Intention vergleicht: Waren die Mimik, Gestik und Kör-

