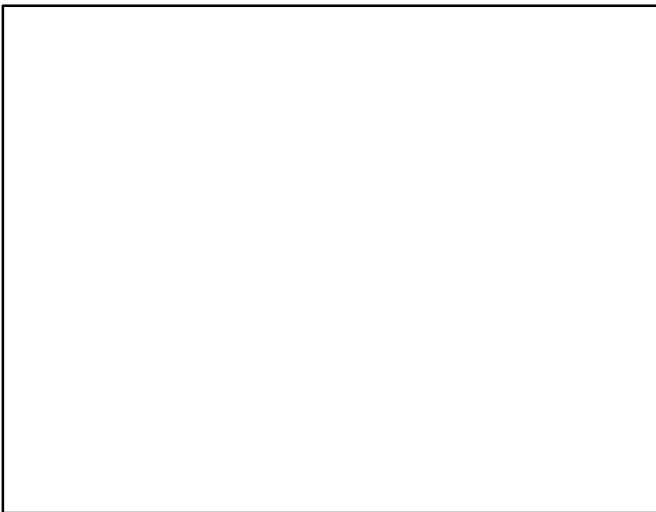


*Ich analysiere Cindy Shermans Film Still #21 u.a. durch dessen zeichnerische Einbettung in einen fiktiven Handlungszusammenhang*

**Einzelarbeit:**

- 1.) Benenne stichpunktartig deine ersten Eindrücke zu Cindy Shermans Film Still #21 aus dem Jahr 1978

**Meine ersten Eindrücke in Stichpunkten:**

Ausschnitt von Frau zu erkennen, wirkt wie altes Foto, schwarz-weiß, Hochhäuser im Hintergrund, Froschperspektive, Schatten...

(Zit.: Cindy Sherman, Untitled Film Still #21, 1978, [http://www.artfixdaily.com/images/cache/moma\\_sherman2012\\_untitledfilm-still21.jpg](http://www.artfixdaily.com/images/cache/moma_sherman2012_untitledfilm-still21.jpg), letzter Zugriff 24.10.2018, 13:04)

- 2.) Stelle dar, welche Gestaltungsmittel Cindy Sherman einsetzt und welche Wirkung durch diese erreicht wird. Achte hierbei besonders auf die Aspekte Kulisse und Licht!

**Meine Stichpunkte zu Gestaltungsmitteln und deren Wirkung:**


Frau mit Hut und Blazer steht vor Hochhäusern; Nahaufnahme; Froschperspektive; Frau blickt konzentriert nach rechts im Bild, Mund ist leicht geöffnet; starke Hell-Dunkel-Kontraste; dunkle Schatten im Hintergrund und Gesicht der Frau (rechts), linke Seite der Frau ist stark beleuchtet  
→ Blick der Frau wirkt skeptisch; Foto mutet geheimnisvoll an, aber auch bedrohlich

## ARBEITSBLATT

### WOZU WELCHE FILMISCHEN/FOTOGRAFISCHEN GESTALTUNGSMITTEL?

- 3.) Cindy Shermans Film Stills haben einen erzählerischen Charakter, da sie wie Standbilder alter Spielfilme anmuten.

Erfinde eine kurze Story zu Cindy Shermans Film Still #21. Bette hierzu den Film Still in eine scheinbare filmischen Handlung ein, indem du stichpunktartig das Vor- und Nachher darstellst. Notiere hierbei auch zu berücksichtigende filmische/fotografische Gestaltungsmittel.

...		...	...
-----	---	-----	-----

### Partnerarbeit:

Tauscht euch mit eurem Banknachbarn/eurer Banknachbarin über eure Ergebnisse aus, indem ihr vor allem die eurer Meinung nach zu berücksichtigenden Gestaltungsmittel und deren Wirkung diskutiert.