



Didaktischer Hinweis zur Lernphase

Station: Perspektivische Darstellung durch Farbe

Ziel: Die Schülerinnen und Schüler lernen an dieser Station die Farb- und Luftperspektive kennen und führen erste einfache Mischübungen durch. Die eigentliche Übung und Anwendung des Gelernten erfolgt im Rahmen der **Kombinationsaufgabe**, welche die Inhalte der Station „Anordnung und Größenveränderung“ mit einschließt.

Zu Beginn erarbeiten die Schülerinnen und Schüler am Beispiel der Farbe Rot, dass warme Farben optisch hervortreten, wohingegen kalte Farben wie Blau, eher optisch zurücktreten. Dabei erkennen sie auch, dass die Farbintensität die Wirkung maßgeblich beeinflusst und aufgehellte Farben im Vergleich zu satten Farben, optisch stärker zurücktreten (Aufgabe 1). Diese Erkenntnisse werden in der zweiten Aufgabe experimentell gefestigt (Schülerinnen und Schüler gestalten Gebirgszüge selbständig aus oder nutzen farbliche Vorlagen) und untersuchen in Aufgabe 2 ihre erarbeiteten Regeln an Kunstwerken. In diesem Zusammenhang werden Ausnahmen der Regeln zur Darstellung einer Raumillusion deutlich (Innenraumdarstellung und räumliche Wirkung in verschiedenen Lichtsituationen).

Den Abschluss bildet ein erklärender Wissenstext, welcher das Wissen kompakt zusammenfasst und erläutert.

Sozialform: EA und PA

Vorbereitung der Station:

Kopien:

- Aufgabenzettel der Station; Material 1 A/B; Material 3 und Material 4 in der Anzahl kopieren, die der an der Station arbeitender Schülerinnen und SchülerInnen entspricht.
- Material 2 (vorausgefüllte oder nicht ausgefüllte Variante) im Klassensatz kopieren. **Alternativ** können die Schülerinnen und Schüler die Vorlage auch abzeichnen!
- Ggf. Portfoliovorlagen (letztes Blatt der Station) im Klassensatz kopieren.

Weitere Vorbereitung:

- Wenn die Schülerinnen und Schüler das Material 2 farblich selbst gestalten, **Farbkästen**, **Wassergläser**, **Pinzel**, **Scheren** und **weiße Blätter** zur Verfügung stellen.