



## Didaktischer Hinweis zur Abschlussphase

Die Leistungsüberprüfungsaufgabe sollte gemeinsam mit den Schülern entwickelt und formuliert werden.

Hierbei kann z.B. der Advance Organizer der Vorbereitungsphase (vgl. Übersichtsschema) genutzt werden. Zudem sollte die zur Verfügung stehende Zeit für die Leistungsüberprüfungsaufgabe transparent sein. Des Weiteren sollte sie entsprechend der Vorgaben, die erlernten Kompetenzen abfragen, transparente und objektivierbare Bewertungskriterien enthalten und künstlerischen Freiraum lassen (vgl. KLP\_ GE S.25). Das Portfolio darf und sollte während der Bearbeitung der Leistungsaufgabe genutzt werden dürfen.

Ist dieses entwickelnde Vorgehen aus etwaigen Gründen nur eingeschränkt möglich, finden Sie im Folgenden eine mögliche Leistungsaufgabe.

Die Bewertung der Leistungsaufgabe erfolgt abschließend mit den gemeinsam erarbeiteten oder vorgegebenen Bewertungskriterien.

Nach Präsentation der Arbeitsergebnisse kann das gesamte Unterrichtsvorhaben z.B. mittels des Online Feedback und Evaluationstools SefU= „Schülerinnen und Schüler als Experten für Unterricht“ (vgl. <https://www.sefu-online.de/index.php/>) evaluiert werden.

**Sozialform:** UG und EA

### Vorbereitungen:

#### **Kopien:**

- Ggf. Arbeitsblätter zur Leistungsaufgabe im Klassensatz kopieren

#### **Material:**

Allgemein bietet sich für die Arbeitsphase eine Bildergalerie oder ein Bilderpool mit verschiedenen Motiven (Fotografien von z.B. Städten, Häusern, Bäumen, Laternen, Stromkäsen, Autos, Bushaltestellen und Landschaftsbildern) als Motivimpulse an.



## Mögliche Leistungsaufgabe (vgl. Arbeitsblatt):

### Vorgehen:

Einstieg über ein Gedanken Experiment (Impuls s.u.) und das Foto des Kunstwerks von Akash Nihalani „Nihalani“ (<https://www.mixedgrill.nl/wp-content/uploads/Nihalani1.jpg>) als

Impuls:

*„Der Unterricht ist heute wieder mal besonders langweilig? Deine Mitschülerinnen und Mitschüler hast du schon den ganzen Tag angestarrt, der Lehrer ist genauso trostlos und der Klassenraum bietet auch keine interessanten Objekte zum Betrachten?*

*Wie schön wäre es jetzt aus dem Raum zu fliehen, einfach weg, dahin wo es schön ist?*

*Was wäre, wenn sich plötzlich diese trostlose Wand, auf die du die ganze Zeit starrst, öffnet und den Blick freigibt auf.....ja auf was?“*

### Aufgabenstellung:

Erstelle auf einem DIN A3 Blatt (freie Wahl zwischen Quer- oder Hochformat) ein Bild zum Thema „Raum-Fluchten“, indem du den Durchbruch durch eine Wand oder den Blick aus einem Fenster darstellst. Dahinter soll ein anderer Raum oder eine andere Welt erscheinen der/die interessant und verlockend gestaltet ist, sodass man dorthin fliehen möchte.

Achte darauf, dass du alle, an den Stationen gelernten, Darstellungsmittel zur Erzeugung einer Raumillusion sachgerecht einsetzt/anwendest.

Als Malmedium soll weitestgehend Wasserfarbe genutzt werden, ergänzend können Buntstifte, Filzstifte und andere geeignete Malmedien genutzt werden.

*Tipp: Nutze den ausliegenden Bilderpool für Motivideen.*

### Anregungen:

- fremde Welten (Urwälder, Städte und Landschaften)
- Stadtlandschaften (Großstadt, Kleinstadt, zerstörte Städte)
- Fabriken und Maschinen
- reale Fensterausblicke
- virtuelle Welten (Spielewelten, surreale Welten usw.)

### Bewertungskriterien:

- sachgerechte Anwendung aller Darstellungsmittel zur Erzeugung einer Raumillusion (Farb- und Luftperspektive; Fluchtpunktperspektive; Höhen- und Größenunterschied; Überschneidung; Schatten; Kontrastabnahme und Detailabnahme)



- *saubere und ordentliche Ausführung*
- *kreative Eigenleistung*
- *vollständige Erfüllung der Aufgabenstellung*