**Vorhabenbezogene Konkretisierung zu UV: 4 Thema: Gesellschaft – Staat – Versorgung in Ägypten: Warum entwickelte sich am Nil eine frühe Hochkultur?**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Themen** | **Fachdidaktische Ideen / Inhalte des Lern- und Arbeitsprozesses** | **Ausgangslage / Lernevaluation** | **Kompetenzen** | **Materialvorschläge** |
| **Sequenz 1:** *Einstieg – Ägypten – „ein Geschenk des Nils?“* | **Die Schülerinnen und Schüler...**Konkretisierte SK:* erläutern Merkmale der Hochkultur Ägyptens und den Einfluss naturgegebener Voraussetzungen auf ihre Entstehung.

Konkretisierte UK* bewerten die kulturellen und gesellschaftlichen Errungenschaften der Hochkultur Ägyptens.

Übergeordnete Kompetenzen:SachkompetenzDie Schülerinnen und Schüler* beschreiben ausgewählte Personen und Gruppen in den jeweiligen Gesellschaften und ihre Funktionen, Interessen und Handlungsspielräume (SK 4),
* identifizieren Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension (SK 6).

MethodenkompetenzDie Schülerinnen und Schüler* ermitteln zielgerichtet Informationen und Daten in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten und in ihrem schulischen Umfeld zu ausgewählten Fragestellungen (MK 1),
* wenden grundlegende Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien aufgabenbezogen an (MK 3),
* wenden grundlegende Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung auch mit digitalen historischen Darstellungen aufgabenbezogen an (MK 4).

UrteilskompetenzDie Schülerinnen und Schüler* beurteilen im Kontext eines einfachen Beispiels das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung ihrer Handlungsspielräume (UK 3).

HandlungskompetenzDie Schülerinnen und Schüler* erklären innerhalb ihrer Lerngruppe den Sinnzusammenhang zwischen historischen Erkenntnissen und gegenwärtigen Herausforderungen (HK 2).
 | * <https://learningapps.org/index.php?category=9&subcategory=1249&s=> (letzter Zugriff: 26.04.20)
* <https://www.geo.de/geolino/wissen/16557-thma-altes-aegypten> (letzter Zugriff: 26.04.20)
* <https://www.zdf.de/dokumentation/terra-x/eine-kurze-geschichte-ueber-das-alte-aegypten-mit-mirko-drotschmann-100.html> (letzter Zugriff: 26.04.20)
* Google Zukunftswerkstatt: <https://www.derlehrerclub.de/download.php?type=documentpdf&id=2107>
* <https://www.derlehrerclub.de/aktuelles/sekundarstufe/expeditions>
 |
| Ägypten – „ein Geschenk des Nils?“ | * Vermutungen über die Aussage des Herodot Zitates: Welche Geschenke hat der Nil den alten Ägypterinnen und Ägypter gemacht?
* Herausforderungen und Chancen, die sich durch den Nil für die Menschen ergeben haben (Arbeitsteilung, Wohlstand, Sicherheit durch Vorratshaltung, Kalender und Astronomie, Wohlstand, Nil als Transportweg
* Begünstigende Faktoren für die Entstehung eines Staates
* Stellungnahme, ob das Herodot Zitat zutrifft
 | Zu erwartende Ausgangslage:* Interesse an und Vorwissen zu dem Thema Ägypten
* Kenntnis der Begriffe Pharao, Pyramide, Mumie, Hieroglyphen
 |
| **Sequenz 2:** *Merkmale einer Hochkultur am Beispiel Ägypten: Die Bedeutung der Schrift – Hieroglyphen* |
| Die Bedeutung der **Schrift** – Hieroglyphen | * Gründe für die Entstehung einer Schrift
* Aufgaben eines ägyptischen Schreibers
* Entziffern von Hieroglyphen
* Propädeutik: Quellenarten in Überreste, Sachquellen, Bildquellen, Schriftquellen unterscheiden
 |  |
| **Sequenz 3:** *Hierarchie in der ägyptischen Gesellschaft* |
| **Hierarchie** in der ägyptischen Gesellschaft: Wer steht wo in der Rangordnung, welche Rechte und Pflichten sind damit verbunden? | * Religiöse und weltliche Bedeutung des Pharaos
* Aufbau der ägyptischen Gesellschaft
 | Lernevaluation / Leistungsbewertung:* Ein Schaubild zum Aufbau der ägyptischen Gesellschaft mithilfe vorgegebener Arbeitsschritte verstehen
* Anhand eines Plakats darstellen, was Ägypten zu einer Hochkultur machte
* Propädeutik: Zeitgenössische Darstellung und Rekonstruktionszeichnung (z.B. aus einem Jugendbuch) vergleichen
 |
| **Sequenz 4:** *Religiöse Vorstellungen und Pyramiden* |
| Pyramiden – geheimnisvolle Bauwerke der Ägypter**Religiöse** Vorstellungen der Ägypter über das Leben nach dem Tod | * Verschiedene Theorien zur Bauweise der Pyramiden
* Bedeutung der Pyramiden
* Gründe für die Mumifizierung der Toten
* Vorstellung über den Weg ins Jenseits
 |  |