**Vorhabenbezogene Konkretisierung zu UV: 2 Thema: Wer hat´s erfunden: die Griechen? Kenntnisse und demokratische Strukturen für das Zusammenleben**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Themen** | **Fachdidaktische Ideen / Inhalte des Lern- und Arbeitsprozesses** | **Ausgangslage /  Lernevaluation** | | **Kompetenzen** | | **Materialvorschläge** |
| **Sequenz 1:** *Was ist eine Polis?* | | | **Die Schülerinnen und Schüler...**  Konkretisierte SK:   * beschreiben grundlegende Verfahrensweisen, Zugriffe und Kategorien des Berufsfels historischen und archäologischen Arbeitens * beschreiben die athenische Demokratie als neues Gesellschaftsmodell   Konkretisierte UK   * beurteilen demokratische Mitwirkungsmöglichkeiten verschiedener Bevölkerungsgruppen in Vergangenheit (griechische Polis) und Gegenwart (Deutschland)   Übergeordnete Kompetenzen:  Sachkompetenz  Die Schülerinnen und Schüler   * identifizieren Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension (SK 6)   Methodenkompetenz  Die Schülerinnen und Schüler   * ermitteln zielgerichtet Informationen und Daten in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten und in ihrem schulischen Umfeld zu ausgewählten Fragestellungen (MK 1) * unterscheiden zwischen Quellen und Darstellungen und stellen Verbindungen zwischen ihnen her (MK 3) * wenden grundlegende Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien aufgabenbezogen an (MK 4)   Urteilskompetenz  Die Schülerinnen und Schüler   * bewerten das Handeln von Menschen in der Vergangenheit anhand eines Beispiels (UK 4) * erkennen die (mögliche) Vielfalt von Sach- und Werturteilen zur Beantwortung einer historischen Fragestellung   Handlungskompetenz  Die Schülerinnen und Schüler   * stellen die Unterschiedlichkeit zwischen vergangenen und gegenwärtigen Wertmaßstäben dar (HK 3) * erfragen die in ihrer Lebenswelt analog und digital auftretenden Geschichtsbilder (HK 4) | | Eingeführtes Schulbuch mit zugehörigem Lehrerband, Zusatzmaterialien und zugehörigem Sprachförderband, so dass ein differenzierter Unterricht, in dem aber in der Klasse an einem gemeinsamen Thema gearbeitet werden kann, möglich ist.  Weitere Differenzierung: Portfolioarbeit, vgl. Lernevaluation  Alternative: Lernaufgaben für Lernzeiten oder im Onlineunterricht.  [www.segu-geschichte.de](http://www.segu-geschichte.de) (Zugriff am 22.03.2020  Hier gibt es zu den verschiedensten Themen der griechischen Geschichte Aufgaben zur Arbeit mit Quellen, Darstellungen und Vorschläge für handlungsorientierte Erarbeitungen  www.aufgabenfuchs.de › geschichte › antikes-griechenland (Zugriff am 22.03.2020  Aufgaben zum Anwenden und Üben.  Lohnend: Kontaktaufnahme mit dem Jugendparlament, wenn in der Kommune vorhanden | |
| Was ist eine Polis? - Entstehung und Merkmale griechischer Poleis | * Standortfaktoren prägten die Entstehung der Poleis * Unser Wissen über das antike Griechenland:  1. Quellen werden zum Erzählen gebracht: die Arbeit der Archäologen (Beispiele von Abbildungen auf Keramik, Münzen) 2. Was erzählt der denn da? Überprüfung einer historischen schriftsprachlichen Überlieferung am Beispiel (Platon über die Poleis „wie Frösche um einen Teich“; Herodot über die Polis-Gründung von Kyrene; Rückbezug bzgl. Herodot zu Ägypten möglich) | Zu erwartende Ausgangslage:  Schüler\*innen sind oftmals Expert\*innen für das Thema „griechische Antike“, sie haben Voreinstellungen durch die Geschichtskultur, z.B. durch Filme, (Computer-)Spiele, Mythen (Thema im Deutsch-Schulbuch)  Lernevaluation /  Leistungsbewertung:  Erstellung eines Portfolios mit Pflichtteilen und einem selbstgewählten Thema als Kür (vgl. KLP, S. 32) |
| **Sequenz 2:** *Was verband die vielen Poleis?* | | |
| Was verband die vielen Poleis? | * Entfaltung gemeinsamer kultureller, religiöser, traditioneller Bezüge wie die Aufnahme und Entwicklung einer Schriftsprache; Entwicklung von der mündlichen zur schriftlichen Erzählung; Entstehung von einer Kultur der Komödien und Tragödien im Theater; der Rolle der Religion; die Bedeutung der Wissenschaften wie Mathematik, Philosophie; Leistungen in der Architektur * Rückbezug zur Bedeutung der Sachquellen in Sequenz 1 |  |
| **Sequenz 3:** *Olympische Spiele – zu Ehren der Götter?* | | |
| Olympische Spiele – zu Ehren der Götter? | * Fallbeispiel Olympia: die religiöse, politische und kriegerisch/sportliche Dimension der Feste |  |
| **Sequenz 4:** *Wie lebten die Griechen im antiken Athen?* | | |
| Wie lebten die Griechen im antiken Athen? | * Die Gestaltung des öffentlichen und privaten Lebens in Athen, Bevölkerungsgruppen und ihre Rechte, Berufe, ihre Lebensgrundlagen und der Handel |  |
| **Sequenz 5:** *Wer soll in einer Gemeinschaft Entscheidungen treffen?* | | |
| Wer soll in einer Gemeinschaft Entscheidungen treffen? – Demokratie in Athen | * Verantwortung und Mitbestimmung: Partizipation und Herrschaftssicherung in Athen |  |
| **Sequenz 6:** *Demokratie in der BRD heute* | | |
| Wer soll in einer Gemeinschaft Entscheidungen treffen? – Demokratie in der BRD heute | * … und in der eigenen Stadt, NRW und der heutigen Bundesrepublik Deutschland * …und in der Klasse / der Schule? | **Projektvorschlag/fächerverbindendes Arbeiten:**  Fächerverbindend:  Wirtschaft-Politik (Reflexion der Partizipation in der Schule durch Klassensprecher/in, SV, Klassenämter, Klassenrat: Übernahme von Verantwortung und Mitbestimmung)  Fächerverbindendes Projekt mit dem Fach Deutsch:  z.B. filmische szenische Darstellung durch die Schüler\*innen zu einer griechischen Sage  Exkursion:  Besuch des lokalen Rathauses, Besuch eine\*r/s gewählten Vertreter/in/s im Stadtrat, Teilnahme an einer Ausschusssitzung |