**Vorhabenbezogene Konkretisierung zu UV 7:**

**Christen, Juden und Muslime: Koexistenz oder Konflikt?**

|  |  |
| --- | --- |
| **Inhaltsfelder**: | * IF 2 b): Lebenswelten im Mittelalter
 |
| **Inhaltliche Schwerpunkte:** | * Begegnungen von Menschen unterschiedlicher Religionen: Christen, Juden und Muslime
 |
| **Bezüge zu den Querschnittsaufgaben:****Medienkompetenzrahmen (MKR):** | * MKR 2.2 – Informationsauswertung; 4.1-4.4 Produzieren und Präsentieren
 |
| **Rahmenvorgabe Verbraucherbildung in Schule (VB):** | * VB Ü Z4 – Übergreifender Bereich / Auseinandersetzung mit politisch-rechtlichen und sozioökonomischen Rahmenbedingungen
 |
| **Leitlinie Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE):** | * Ziel: Beurteilung von Folgen und Wechselwirkungen des vergangenen, gegenwärtigen und zukünftigen gesellschaftlichen Handelns; Dimension Kultur/Soziales (kulturelle Diversität und Identität)
 |
| **Berufliche Orientierung:** | * -
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Themen** | **Fachdidaktische Ideen / Inhalte des Lern- und Arbeitsprozesses** | **Kompetenzen** | **Materialvorschläge** |
| **Sequenz 1:** *Wie sind Judentum, Christentum und Islam miteinander verwandt?* | **Die Schülerinnen und Schüler...**Konkretisierte SK:* -

Konkretisierte UK* beurteilen das Handeln von Menschen unterschiedlichen Glaubens im Spannungsverhältnis zwischen Koexistenz und Konflikt insbesondere am Beispiel der Kreuzzüge (UK 2).

Übergeordnete Kompetenzen:SachkompetenzDie Schülerinnen und Schüler* stellen ökonomisch-soziale Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit dar (SK 5).

MethodenkompetenzDie Schülerinnen und Schüler* wenden fragengeleitet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung auch mit digitalen historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5).

UrteilskompetenzDie Schülerinnen und Schüler* vergleichen Deutungen unter Berücksichtigung der Geschichts- und Erinnerungskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote und nehmen kritisch Stellung dazu (UK 5)

HandlungskompetenzDie Schülerinnen und Schüler* reflektieren die Wirkmächtigkeit von Geschichtsbildern und narrativen Stereotypen unter Berücksichtigung ihrer medialen Darstellung im öffentlichen Diskurs (HK 4).
 | [http://www.puma.uni-frankfurt.de/index.php/Religionen,\_Weltbilder\_und\_Kulturen\_7/8\_-\_Unterrichtsmaterialien](http://www.puma.uni-frankfurt.de/index.php/Religionen%2C_Weltbilder_und_Kulturen_7/8_-_Unterrichtsmaterialien)Die Juden im Mittelalter:<https://www.planet-schule.de/wissenspool/die-juden-im-mittelalter/inhalt/unterricht.html>Bernsen Daniel (2018): *33 Ideen Digitale Medien Geschichte*. (insb. Kapitel 1.8 virtueller Stadtrundgang, 1.10 Geocaching, 2.2 Klassenlexikon mit Etherpad)Abendland und Orient:<https://unterrichten.zum.de/wiki/Abendland_und_Orient>Kreuzzüge – „Live aus Jerusalem…“:<https://segu-geschichte.de/kreuzzuege/> |
| Die monotheistischen Religionen – was ist ihnen gemeinsam? | * Ein Portfolio anlegen, das enthält:
* Vorwissen über die eigene Religion
* …
 |
| **Sequenz 2:** *Welche Sicht hatten Christen auf Juden und Muslime im Mittelalter?* |
| Christen – wie war ihr Glaube im Mittelalter?Juden – ihre Lebenswelt und ihr Zusammenleben mit Christen und MuslimenMuslime – Händler des Orients und Ausbreitung des Islam bis Europa | * Portfolio:
* Analyse von Schrift-, Bildquellen, Geschichtskarten
* …
 |
| **Sequenz 3:** *Konflikt und Koexistenz der Kulturen* |
| Konflikt der Religionen – Die KreuzzügeKoexistenz der Kulturen und Kulturtransfer: al-Andalus | * Portfolio:
* Aktualisierung hinsichtlich Anlass und Ursachen (Ökonomische und religiöse Motive innerhalb der Kreuzzüge), Antisemitismus, Islamfeindlichkeit, Islamismus.
 |