**Vorhabenbezogene Konkretisierung zu UV 7:**

**Christen, Juden und Muslime: Koexistenz oder Konflikt?**

|  |  |
| --- | --- |
| **Inhaltsfelder**: | * IF 2 b): Lebenswelten im Mittelalter |
| **Inhaltliche Schwerpunkte:** | * Begegnungen von Menschen unterschiedlicher Religionen: Christen, Juden und Muslime |
| **Bezüge zu den Querschnittsaufgaben:**  **Medienkompetenzrahmen (MKR):** | * MKR 2.2 – Informationsauswertung; 4.1-4.4 Produzieren und Präsentieren |
| **Rahmenvorgabe Verbraucherbildung in Schule (VB):** | * VB Ü Z4 – Übergreifender Bereich / Auseinandersetzung mit politisch-rechtlichen und sozioökonomischen Rahmenbedingungen |
| **Leitlinie Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE):** | * Ziel: Beurteilung von Folgen und Wechselwirkungen des vergangenen, gegenwärtigen und zukünftigen gesellschaftlichen Handelns; Dimension Kultur/Soziales (kulturelle Diversität und Identität) |
| **Berufliche Orientierung:** | * - |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Themen** | **Fachdidaktische Ideen / Inhalte des Lern- und Arbeitsprozesses** | | **Kompetenzen** | **Materialvorschläge** |
| **Sequenz 1:** *Wie sind Judentum, Christentum und Islam miteinander verwandt?* | | **Die Schülerinnen und Schüler...**  Konkretisierte SK:   * -   Konkretisierte UK   * beurteilen das Handeln von Menschen unterschiedlichen Glaubens im Spannungsverhältnis zwischen Koexistenz und Konflikt insbesondere am Beispiel der Kreuzzüge (UK 2).   Übergeordnete Kompetenzen:  Sachkompetenz  Die Schülerinnen und Schüler   * stellen ökonomisch-soziale Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit dar (SK 5).   Methodenkompetenz  Die Schülerinnen und Schüler   * wenden fragengeleitet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung auch mit digitalen historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5).   Urteilskompetenz  Die Schülerinnen und Schüler   * vergleichen Deutungen unter Berücksichtigung der Geschichts- und Erinnerungskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote und nehmen kritisch Stellung dazu (UK 5)   Handlungskompetenz  Die Schülerinnen und Schüler   * reflektieren die Wirkmächtigkeit von Geschichtsbildern und narrativen Stereotypen unter Berücksichtigung ihrer medialen Darstellung im öffentlichen Diskurs (HK 4). | | <http://www.puma.uni-frankfurt.de/index.php/Religionen,_Weltbilder_und_Kulturen_7/8_-_Unterrichtsmaterialien>  Die Juden im Mittelalter:  <https://www.planet-schule.de/wissenspool/die-juden-im-mittelalter/inhalt/unterricht.html>  Bernsen Daniel (2018): *33 Ideen Digitale Medien Geschichte*. (insb. Kapitel 1.8 virtueller Stadtrundgang, 1.10 Geocaching, 2.2 Klassenlexikon mit Etherpad)  Abendland und Orient:  <https://unterrichten.zum.de/wiki/Abendland_und_Orient>  Kreuzzüge – „Live aus Jerusalem…“:  <https://segu-geschichte.de/kreuzzuege/> |
| Die monotheistischen Religionen – was ist ihnen gemeinsam? | * Ein Portfolio anlegen, das enthält: * Vorwissen über die eigene Religion * … |
| **Sequenz 2:** *Welche Sicht hatten Christen auf Juden und Muslime im Mittelalter?* | |
| Christen – wie war ihr Glaube im Mittelalter?  Juden – ihre Lebenswelt und ihr Zusammenleben mit Christen und Muslimen  Muslime – Händler des Orients und Ausbreitung des Islam bis Europa | * Portfolio: * Analyse von Schrift-, Bildquellen, Geschichtskarten * … |
| **Sequenz 3:** *Konflikt und Koexistenz der Kulturen* | |
| Konflikt der Religionen – Die Kreuzzüge  Koexistenz der Kulturen und Kulturtransfer: al-Andalus | * Portfolio: * Aktualisierung hinsichtlich Anlass und Ursachen (Ökonomische und religiöse Motive innerhalb der Kreuzzüge), Antisemitismus, Islamfeindlichkeit, Islamismus. |