



**QUA-LIS NRW** Integration von Zielen und Inhaltsreichen der Rahmenvorgabe Verbraucherbildung in den Lehrplan  
Primarstufe Kunst

Bereich	Am Ende der SEP	Am Ende der Klasse 4
Bilder und verstehen	<ul style="list-style-type: none"><li>• Die Schülerinnen und Schüler betrachten mit Hilfe individueller Zugänge differenziert und beschreiben ihre Sinneseindrücke (Optik, Haptik, Akustik). (VB C/D, Z1-6)</li><li>• Die Schülerinnen und Schüler benennen und vergleichen subjektive Wahrnehmungen, Emotionen und Assoziationen bei der Betrachtung von Bildern bezogen auf eine leitende Fragestellung. (VB C/D, Z1-6)</li><li>• Die Schülerinnen und Schüler beschreiben ausgewählte Bilder aspektgeleitet und formulieren erste Deutungsansätze – auch als Denkanstoß für eigene Gestaltungsideen. (VB C/D, Z1-6)</li><li>• Die Schülerinnen und Schüler vergleichen Bilder aus verschiedenen Zeiten sowie Kulturen und beschreiben Unterschiede. (VB A/B/C/D, Z1-6)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Die Schülerinnen und Schüler beschreiben und strukturieren Sinneseindrücke auf Basis individueller Zugänge (Optik, Haptik, Akustik) und bewerten sie bezogen auf eine leitende Fragestellung. (VB C/D, Z1-6)</li><li>• Die Schülerinnen und Schüler begründen ihre subjektiven Wahrnehmungen, Emotionen und Assoziationen und erklären Zusammenhänge bezogen auf eine leitende Fragestellung. (VB C/D, Z1-6)</li><li>• Die Schülerinnen und Schüler untersuchen und deuten ausgewählte Bilder hinsichtlich Inhalt, bildnerischer Mittel, Funktionen und Strategien – auch als Impulsgeber für eigene Gestaltungsvorhaben. (VB C/D, Z1-6)</li><li>• Die Schülerinnen und Schüler erforschen Bilder hinsichtlich biografischer, gesellschaftlicher sowie kultureller Zusammenhänge und stellen Bezüge zu eigenen Gestaltungsideen her. (VB A/B/C/D, Z1-6)</li></ul>



**QUA-LiS NRW** Integration von Zielen und Inhaltsreichen der Rahmenvorgabe Verbraucherbildung in den Lehrplan  
Primarstufe Kunst

Bereich	Am Ende der SEP	Am Ende der Klasse 4
Malen	<ul style="list-style-type: none"><li>• Die Schülerinnen und Schüler sammeln Farben und farbige Materialien aus Alltag, Kunst und Natur und stellen begründet eigene Ordnungen her. (VB C/D, Z1-6)</li><li>• Die Schülerinnen und Schüler ergänzen durch malerische Veränderungen farbige Spuren und Formen (auch aus eigenen Bildausschnitten) entsprechend ihrer Assoziationen. (VB D, Z1/5)</li><li>• Die Schülerinnen und Schüler realisieren themenorientiert individuelle Bildideen durch den Einsatz malerischer Gestaltungsmittel und Werkzeuge. (VB C/D, Z1-6)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Die Schülerinnen und Schüler beschreiben und kategorisieren Farben und farbige Materialien aus Alltag, Kunst und Natur hinsichtlich ihrer Eigenschaften und Wirkungen. (VB C/D, Z1-6)</li><li>• Die Schülerinnen und Schüler deuten durch malerische Veränderungen (Ergänzen, Reduzieren) farbige Spuren, Formen und Farbverläufe (auch aus eigenen Bildausschnitten) um. (VB D, Z1/5)</li><li>• Die Schülerinnen und Schüler entwickeln und realisieren wirkungs- und funktionsbezogen individuelle bildnerische Absichten durch den gezielten Einsatz malerischer Gestaltungsmittel und Werkzeuge. (VB C/D, Z1-6)</li></ul>



**QUA-LIS NRW** Integration von Zielen und Inhaltsreichen der Rahmenvorgabe Verbraucherbildung in den Lehrplan  
Primarstufe Kunst

Bereich	Am Ende der SEP	Am Ende der Klasse 4
Zeichnen und Drucken	<ul style="list-style-type: none"><li>• Die Schülerinnen und Schüler sammeln grafische Spuren und Strukturen aus Alltag, Kunst und Natur und stellen begründet eigene Ordnungen her. (VB C/D, Z1-6)</li><li>• Die Schülerinnen und Schüler ergänzen grafische Spuren und Strukturen (auch aus eigenen Bildausschnitten) entsprechend ihrer Assoziationen zeichnerisch. (VB D, Z1/5)</li><li>• Die Schülerinnen und Schüler entwickeln eigene Bildzeichen (Mensch, Tier, Raum) bei der Realisation ihrer Bildabsichten weiter. (VB C/D, Z1-6)</li><li>• Die Schülerinnen und Schüler realisieren themenorientiert individuelle Bildideen durch den Einsatz zeichnerischer und druckgrafischer Gestaltungsmittel sowie Verfahren. (VB C/D, Z1-6)</li><li>• Die Schülerinnen und Schüler entwickeln themenorientiert individuelle Schriftgestaltungen. (VB C/D, Z1-6)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Die Schülerinnen und Schüler kategorisieren grafische Spuren und Strukturen aus Alltag, Kunst und Natur und beschreiben ihre Entstehung und Wirkung. (VB C/D, Z1-6)</li><li>• Die Schülerinnen und Schüler deuten grafische Spuren und Strukturen (auch aus eigenen Bildausschnitten und Druckergebnissen) um und verändern diese (durch Ergänzen, Zusammenfügen, Reduzieren). (VB D, Z1/5)</li><li>• Die Schülerinnen und Schüler stellen Sachverhalte, Beziehungen sowie Bewegungen dar (Figur-Grund-Bezug, Flächenabgrenzung, Überlappung) und vergleichen individuelle Lösungswege. (VB C/D, Z1-6)</li><li>• Die Schülerinnen und Schüler realisieren individuelle Bildideen durch den wirkungs- und funktionsbezogenen Einsatz zeichnerischer und druckgrafischer Gestaltungsmittel sowie Verfahren. (VB C/D, Z1-6)</li><li>• Die Schülerinnen und Schüler gestalten wirkungs- und funktionsbezogen individuelle grafische Zeichen- und Schriftsysteme (Schriftzeichen, Piktogramme). (VB C/D, Z1-6)</li></ul>



**QUA-LiS NRW Integration von Zielen und Inhaltsreichen der Rahmenvorgabe Verbraucherbildung in den Lehrplan  
Primarstufe Kunst**

Bereich	Am Ende der SEP	Am Ende der Klasse 4
Plastizieren und Montieren	<ul style="list-style-type: none"><li>• Die Schülerinnen und Schüler sammeln verschiedene Alltags- sowie Naturmaterialien und beschreiben Materialeigenschaften (hinsichtlich Haptik, Optik, Gebrauch). (VB C/D, Z1-6)</li><li>• Die Schülerinnen und Schüler realisieren themenorientiert Plastiken sowie Montagen (Alltagsmaterial) und beurteilen den Einsatz von Materialien, Werkzeugen und Materialverbindungen. (VB C/D, Z1-6)</li><li>• Die Schülerinnen und Schüler deuten Fundstücke aus Alltag und Natur um und ergänzen diese entsprechend ihrer Assoziationen. (VB D, Z1/5)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Die Schülerinnen und Schüler untersuchen unterschiedliche Alltags- und Naturmaterialien hinsichtlich ihrer Eigenschaften (Haptik, Optik), Verwendungsmöglichkeiten und Ausdrucksqualitäten. (VB C/D, Z1-6)</li><li>• Die Schülerinnen und Schüler entwerfen und realisieren zielgerichtet Plastiken (Modelliermasse) sowie Montagen und beurteilen den Einsatz von Materialien, Werkzeugen und Materialverbindungen hinsichtlich Absicht und Wirkung. (VB C/D, Z1-6)</li><li>• Die Schülerinnen und Schüler verändern zielgerichtet – entsprechend einer Umdeutung, Irritation oder Neuerfindung – Alltagsgegenstände. (VB D, Z1/5)</li></ul>
Agieren und Inszenieren	<ul style="list-style-type: none"><li>• Die Schülerinnen und Schüler erproben Ausdrucksmöglichkeiten des eigenen Körpers und von Figuren hinsichtlich Mimik, Gestik, Körperhaltung, Bewegung und Zusammenspiel. (VB C/D, Z1-6)</li><li>• Die Schülerinnen und Schüler experimentieren mit Möglichkeiten der Veränderung der eigenen Person (Verkleiden), von Alltagsgegenständen (und Räumen (Licht, Geräusche) und erläutern deren Wirkungen. (VB C/D, Z1-6)</li><li>• Die Schülerinnen und Schüler improvisieren und beurteilen Spielszenen mit dem Körper sowie mit Figuren hinsichtlich Absicht und Wirkung. (VB C/D, Z1-6)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Die Schülerinnen und Schüler erproben und beurteilen in der jeweiligen Spielform Ausdrucksmöglichkeiten (Mimik, Gestik, Körperhaltung, Sprache, Bewegung im Raum und Zusammenspiel) für Gefühle, Stimmungen, Eigenschaften und Charaktere. (VB C/D, Z1-6)</li><li>• Die Schülerinnen und Schüler experimentieren mit Wirkzusammenhängen von Verkleidung, Masken, Alltagsgegenständen, Licht, Geräuschen und Musik mit Blick auf eine bestimmte Intention. (VB C/D, Z1-6)</li><li>• Die Schülerinnen und Schüler entwickeln – im Diskurs über Absicht und Wirkung szenischer Ausdrucksmittel – eigene (Spiel-)Szenen und realisieren diese. (VB C/D, Z1-6)</li></ul>



# QUA-LiS NRW Integration von Zielen und Inhaltsreichen der Rahmenvorgabe Verbraucherbildung in den Lehrplan Primarstufe Kunst

Bereich	Am Ende der SEP	Am Ende der Klasse 4
Fotografieren und Filmen	<ul style="list-style-type: none"><li>Die Schülerinnen und Schüler sammeln und ordnen themenbezogen unterschiedliche Fotos und beschreiben angeleitet Bezüge zwischen Bildmitteln (Ausschnitt, Kameraperspektive, Format) und Wirkungen. (VB C/D, Z1-6)</li><li>Die Schülerinnen und Schüler experimentieren u. a. in der digitalen Fotografie mit Bildmitteln (Ausschnitt, Kameraperspektive, Format, Figur-Grund-Bezug) und beschreiben Wirkungen. (VB C/D, Z1-6)</li><li>Die Schülerinnen und Schüler realisieren u. a. mittels digitaler Fotografie themenorientiert individuelle Bildideen durch den Einsatz bekannter Bildmittel. (VB C/D, Z1-6)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Die Schülerinnen und Schüler vergleichen themenbezogen unterschiedliche Fotos sowie Filmsequenzen und erklären Bezüge zwischen Bildmitteln, Wirkungen und inhaltlichen Funktionen (u. a. Werbung). (VB C/D, Z1-6)</li><li>Die Schülerinnen und Schüler experimentieren mit Bildmitteln (u. a. Perspektive) und untersuchen Gestaltungsmöglichkeiten digitaler Werkzeuge in Foto und Film im Hinblick auf Wirkungs- und Funktionszusammenhänge. (VB C/D, Z1-6)</li><li>Die Schülerinnen und Schüler entwickeln und realisieren wirkungsbezogen zu eigenen Ideen digitale Bewegtbilder (Animation). (VB C/D, Z1-6)</li></ul>
Textiles Gestalten	<ul style="list-style-type: none"><li>Die Schülerinnen und Schüler sammeln und sortieren verschiedene textile Materialien nach unterschiedlichen Kriterien (u. a. Haptik und Gebrauch) und beschreiben ihre Wahrnehmungen. (VB C/D, Z1-6)</li><li>Die Schülerinnen und Schüler experimentieren mit textilen Materialien (Fäden, Stoffe) und erproben deren Gestaltbarkeit (Knoten, Flechten; Reißen). (VB D, Z1/2/5/6)</li><li>Die Schülerinnen und Schüler entwickeln und realisieren – ausgehend von spezifischen Materialeigenschaften – individuelle Gestaltungsideen (Verkleiden, Herstellen von Spielobjekten, Gestalten von Räumen). (VB C/D, Z1-6)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Die Schülerinnen und Schüler untersuchen textile Materialien (Rohstoffe und Produkte) hinsichtlich spezifischer Material- und Ausdrucksqualitäten sowie Funktionen. (VB C/D, Z1-6)</li><li>Die Schülerinnen und Schüler experimentieren mit einfachen flächenbildenden Verfahren und entwickeln sie in eigenen Gestaltungszusammenhängen weiter. (VB C/D, Z1-6)</li><li>Die Schülerinnen und Schüler realisieren mit textilen und nichttextilen Materialien individuelle Gestaltungsideen, auch hinsichtlich einer Kontextveränderung (Upcyclen, Verhüllen). (VB C/D, Z1-6)</li></ul>