**Stimmbildung**

Ein zunehmend bewusster Einsatz der Stimme beim Sprechen, Singen und bei Stimmexperimenten sowie die Förderung von Stimmgesundheit sind wichtige Anliegen des Musikunterrichtes in der Grundschule.

Daher ist Stimmpflege ein Unterrichtsprinzip über die gesamte Grundschulzeit. Gefördert werden dadurch die Lockerheit des gesamten Körpers, die Atmung, aber auch die Konzentration und die Hör- und Gestaltungsfähigkeit. Die Lehrkraft hat dabei hinsichtlich Haltung, Atmung, Ansatz und Aussprache Vorbildfunktion:

* Lockere, entspannte Aufrechthaltung beim Singen und Sprechen unterstützt die Vollatmung.
* Zum Text passende Bewegungen beim Singen fördern die Lockerheit, Vollatmung und Zwerchfellspannung.
* Lied- und Satzaufbau bestimmen die Stellen, an denen geatmet wird.
* Die ausgewählten Lieder sollten im Tonraum der Kinderstimme und angepasst an die Voraussetzungen der Lerngruppe gesungen werden.
* Es sollten auch Lieder mit langen Melodiephrasen ausgewählt werden, zur Förderung der Atemtechnik.
* Horchendes Singen vermeidet Schreien.
* Konsonanten werden bewusst zum Klingen gebracht und nicht „verschluckt“.
* Die Lautstärke (dynamische Gestaltung) wird vom Textinhalt bestimmt.
* Gefühle, die zum Inhalt des Textes gehören, werden singend zum Ausdruck gebracht.
* Aus dem Liedtext können Stimmbildungsspiele abgeleitet werden. Sie wirken sich positiv auf Konzentration und Singmotivation aus und dienen der Lockerheit, der Atmung, der Zwerchfellspannung und der Aussprache.

Beispiele:

* Eine erfundene Geschichte kann Anreize zu lautmalenden Stimmübungen bieten, z. B.:

*Lachgeschichte: Besuch im Märchenwald*

„Im tiefen, tiefen Wald lebte einmal ein Holzfäller in seiner Hütte. Jeden Abend kam er an der dunkelsten Stelle des Waldes vorbei. Er traute sich nicht hinein, weil er von dort immer wieder unheimlicher Rufe hörte ...“

Mögliche Übungen, die eingebunden werden können:

|  |  |
| --- | --- |
| Räuber: ho ho hoHexe: hä hä häZwerge: hi hi hiZauberer: hu hu huElfen: ha ha ha… | Ziel:Aktivierungdes Zwerchfells |

In die Lachgeschichte können Märchenlieder eingefügt werden.