**Yazılı No: 4**

1. **Bölüm:**
2. **Söz konusu sahneyi dikkatlice izleyiniz, sahne iki kez izlenecek! Ardından aşağıdaki soruları ve cevap şıklarını okuyunuz. Doğru şıkkı işaretleyiniz. (Sadece bir seçenek doğrudur!) *(10 Punkte)***

*10 yaşında olan Ozan, ailesiyle Ege Bölgesi’nde küçük bir sahil kasabasında yaşar. Dedesi 7 yaşındayken ailesiyle Yunanistan’dan Türkiye’ye zorunlu olarak göç etmiştir ve suya posta şişeleri bırakarak memleketiyle iletişim kurmaya çalışır. Ozan için bu durum bazı sorunlara yol açar.*

**a. Mehmet Bey denizden çıktıktan sonra…**

* …torununa uslu olmasını söyler.
* …torununu Ercan Bey’e emanet eder.
* …torununa eve geç kalmamasını söyler.

**b. Ercan Bey, çocuk posta şişesini kırdığı için…**

* …çocuğu dedesine şikayet etmekle tehdit eder.
* …çocuğu oradan kovmakla tehdit eder.
* …çocuktan cam kırıklarını kaldırmasını ister.

**c. Çocuk, ailesinin…**

* …yalnızca Türk kimliğini benimsemesini ister.
* …hem Türk hem göçmen kimliğini benimsemesini ister.
* …yalnızca göçmen kimliğini benimsemesini ister.

**ç. Bazı insanlar, çocuğun dedesi hakkında…**

* …Yunanistan için çalışan bir ajan olduğunu söylerler.
* …Türk göçmeni olduğunu söylerler.
* …aslen Türk olduğunu söylerler.

**d. Çocuk dedesinin göçmen kimliği nedeniyle…**

* …kendisini kandırılmış hisseder.
* …kendisini Türk toplumuna ait hissetmez.
* …kendisini dışlanmış hisseder.

1. **Tümce başlarını verilen seçeneklerle tamamlayınız.**

***(4 Punkte)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| a. Çocuk, dedesinin yaptığından dolayı… |  | …ilgisizdir. |
|  | …öfkelidir. |
|  | …heyecanlıdır. |
|  |  |  |
| b. Ercan Bey, çocukla konuşmasında… |  | …çocuğu teselli eder. |
|  | …ona karşı anlayışsız davranır. |
|  | …ona inanmadığını söyler. |

**Materialgrundlage:**

Filmausschnitt aus *Dedemin İnsanları* von Çağan Irmak, ay yapım 2011, Türkiye

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=0ixDCdiT3p8&t=1512s> (letzter Zugriff: 31.01.2022)

Zeitspur: 23:18-25:12

1. **Bölüm:**
2. **Fotoğrafta gördüğünüz Canan karakterinin, aşağıdaki diyalogdan ve ders bilgilerinizden yola çıkarak karakter çizimini yapınız.  *(26 Punkte)***

Ein Bild, das Text, drinnen, Person, Elektronik enthält.

Automatisch generierte Beschreibung

Bildquelle: Screenshot aus dem Film „ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND“ von Yasemin Şamdereli, Deutschland 2010, Roxy Film

Sahne: 1.16.02 – 1.18.47 (Telefon çalar)

**Leyla:** “Canan, bu kim? Dört defa telefon açtı.”

**Canan:** “Üniversiteden bir arkadaş, kesin kitap filan isteyecektir.”

(sessizlik)

**Canan:** “Anne, o okuldan bir arkadaş değil, sevgilim o! Ve ben hamileyim.”

**Leyla:** “Bunu nasıl yaparsın? Sana verdiğim özgürlüğünün karşılığı bu mu olacaktı?

Elalemin diline düşeceğiz, Allahtan baban bunları görmedi! Üstelik bir de Alman’la!!!”

**Canan:** “İngiliz.”

**Leyla:** “İngiliz mi? Neden İngiliz?”

**Canan:** (ağlayarak) “İki yıldır beraberiz ve ben onu seviyorum.

İstemeden hamile kaldım. Aldırmamı mı istiyorsun?”

**Fatma:** “Susun, günah! Allah’ın verdiği canı, siz mi almak istiyorsunuz?”

**Leyla**: “Allahıma bin şükür ki babam bunları duymadı.”

**Canan:** “Dedem biliyordu. Bana sordu. Nasıl anladı bilmiyorum ama bana sordu.”

**Fatma:** “Evet bilirdi, hep benden önce bilirdi. (Leyla’ya yönelir) Baban beni kaçırdığında ben

de hamileydim.

**Leyla:** “Yani bu ailede tek namuslu benim, öyle mi?”

(Canan ve Fatma omuz silkerler!)

1. **Canan, bu konuşmadan sonra ne düşünür? Kendinizi Canan’ın yerine koyduğunuz ve ders bilgilerinizi dikkate aldığınız bir iç monolog yazınız! *(20 Punkte)***

Quelle: Film „ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND“ von Yasemin Şamdereli, Deutschland 2010, Roxy Film

**Başarılar!**

**Erwartungshorizont Klassenarbeit Nr. 4**

Inhaltliche Leistung

1. **Teil**

**Teilaufgabe 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Anforderungen** | **maximal**  **erreichbare**  **Punktzahl** | **erreichte**  **Punktzahl** |
| **Lösungen** |
| 1 | a. *Mehmet Bey denizden çıktıktan sonra…*  (2) *…torununu Ercan Bey’e emanet eder.* | 2 |  |
| 2 | b. *Ercan Bey, çocuk posta şişesini kırdığı için…*  (1) *…çocuğu dedesine şikayet etmekle tehdit eder.* | 2 |  |
| 3 | c. *Çocuk, ailesinin…*  (1) *…yalnızca Türk kimliğini benimsemesini ister.* | 2 |  |
| 4 | ç. *Bazı insanlar, çocuğun dedesi hakkında…*  (1) *…Yunanistan için çalışan bir ajan olduğunu söylerler.* | 2 |  |
| 5 | d. *Çocuk dedesinin göçmen kimliği nedeniyle…*  (3) *…kendisini dışlanmış hisseder.* | 2 |  |
|  | **Summe** **1. Teilaufgabe** | **10** |  |

**Teilaufgabe 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Anforderungen** | **maximal**  **erreichbare**  **Punktzahl** | **erreichte**  **Punktzahl** |
| **Lösungen** |
| 1 | a. *Çocuk, dedesinin yaptığından dolayı…*  (2) *…öfkelidir.* | 2 |  |
| 2 | b. *Ercan Bey, çocukla konuşmasında…*  (1) *…çocuğu teselli eder.* | 2 |  |
|  | **Summe** **2. Teilaufgabe** | **4** |  |

1. **Teil**

**Teilaufgabe 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Anforderungen** | **maximal**  **erreichbare**  **Punktzahl** | **erreichte**  **Punktzahl** |
| **Die Schülerin/Der Schüler** |
| 1 | charakterisiert ausgehend vom Textausschnitt und dem unterrichtlichen Wissen die Figur Canan:   * Canan ist eine junge Studierende. * Sie lebt mit ihrer Mutter allein. * Sie hat eine freizügige Erziehung genossen. * Sie hat ein gutes Verhältnis zu ihrer Großfamilie. * Sie hat seit zwei Jahren einen Freund, der Engländer ist. * Sie ist ungewollt schwanger geworden. | 10 |  |
| 2 | analysiert, dass Canan sowohl kollektive als auch individuelle Ansichten hat, indem sie z. B.   * großen Wert auf familiären Zusammenhalt legt und größtenteils den Wünschen der Großfamilie nicht widerspricht. * mit einem Engländer eine Familie gründen möchte. | 6 |  |
| 3 | arbeitet heraus, dass Canan sich mutig und selbstbewusst zeigt, was sich äußert in z. B.   * ihrer Entscheidung ihrer Mutter im Beisein ihrer Oma die Schwangerschaft mitzuteilen. * ihrer offenkundigen Darlegung, das Kind nicht abzutreiben. * ihrer Liebe zu ihrem Freund. * ihrer Unterstützung der Familie in der schwierigen Zeit nach dem Tod des Großvaters. | 10 |  |
| 4 | erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium. |  |  |
|  | **Summe 1. Teilaufgabe** | **26** |  |

**Teilaufgabe 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Anforderungen** | **maximal**  **erreichbare**  **Punktzahl** | **erreichte**  **Punktzahl** |
| **Die Schülerin/Der Schüler** |
| 1 | versetzt sich in die Lage von Canan und verfasst einen inneren Monolog, in welchem sie/ er z. B.:   * auf die wesentlichen Inhalte des Textauszuges eingeht und sich dabei in ihren Gedanken mit den unterschiedlichen Reaktionen der jeweiligen Familienmitglieder auseinandersetzt, * die Sichtweise Canans in Bezug auf ihre Lage reflektiert, * ihre Gefühle und Gedanken darlegt (Zerrissenheit, Wut, Angst den Erwartungen nicht gerecht geworden zu sein, Enttäuschung über die ungerechtfertigte hohe Erwartungshaltung, Erleichterung über die Unterstützung der Großmutter). | 12 |  |
| 2 | bezieht in seinen/ ihren inneren Monolog unterrichtliches Wissen ein, wie z. B.:   * Migration nach Deutschland, * Generationenkonflikte, * individuelle Vorstellungen von Familie, * Lebensentwürfe von Jugendlichen und jungen Erwachsenen in Deutschland. | 8 |  |
| 3 | erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium. |  |  |
|  | **Summe 2. Teilaufgabe** | **20** |  |
|  | **Summe I. Teil (1., 2. Teilaufgabe) und II. Teil (1., 2. Teilaufgabe)** | **60** |  |

Darstellungsleistung/sprachliche Leistung

**Kommunikative Textgestaltung**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Anforderungen** | **maximal**  **erreichbare**  **Punktzahl** | **erreichte**  **Punktzahl** |
| **Die Schülerin/Der Schüler** |
| 1 | erstellt durchgängig verständliche und flüssig lesbare Texte. | 5 |  |
| 2 | stellt die einzelnen Gedanken sinnvoll geordnet und ohne unnötige  Wiederholungen dar. | 5 |  |
| 3 | beachtet die Konventionen der jeweils geforderten Zieltextformate. | 5 |  |
|  | **Summe Kommunikative Textgestaltung** | **15** |  |

**Ausdrucksvermögen/Verfügbarkeit sprachlicher Mittel**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Anforderungen** | **maximal**  **erreichbare**  **Punktzahl** | **erreichte**  **Punktzahl** |
| **Die Schülerin/Der Schüler** |
| 4 | löst sich vom Wortlaut des Ausgangstextes und formuliert eigenständig. | 5 |  |
| 5 | bedient sich eines angemessenen allgemeinen und thematischen Wortschatzes. | 5 |  |
| 6 | verwendet einen variablen und dem jeweiligen Zieltextformat  angemessenen Satzbau. | 5 |  |
|  | **Summe Ausdrucksvermögen/Verfügbarkeit sprachlicher Mittel** | **15** |  |

**Sprachrichtigkeit**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Anforderungen** | | **maximal**  **erreichbare**  **Punktzahl** | **erreichte**  **Punktzahl** |
| **Die Schülerin/Der Schüler** | |
|  | beachtet die Normen… | |  |  |
| 7 | Wortschatz | | 3 |  |
| 8 | Grammatik | | 3 |  |
| 9 | Orthografie (Rechtschreibung und Zeichensetzung) | | 4 |  |
|  | **Summe Sprachrichtigkeit** | | **10** |  |
|  |  | |  |  |
|  | **Summe Darstellungsleistung/sprachliche Leistung** | | **40** |  |
|  | **Summe inhaltliche Leistung** | | **60** |  |
|  | **Summe insgesamt** | | **100** |  |
|  |  |  | | |
|  | **Die Klassenarbeit wird abschließend mit folgender Note bewertet:** |  | | |
|  | **Unterschrift, Datum:** |  | | |

Notenstufen

|  |  |
| --- | --- |
| **Note** | **Erreichte Punktzahl** |
| sehr gut plus | 100 – 99 |
| sehr gut | 98 – 96 |
| sehr gut minus | 95 – 93 |
| gut plus | 92 – 88 |
| gut | 87 – 82 |
| gut minus | 81 – 77 |
| befriedigend plus | 76 – 72 |
| befriedigend | 71 – 66 |
| befriedigend minus | 68 – 61 |
| ausreichend plus | 60 – 56 |
| ausreichend | 55 – 50 |
| ausreichend minus | 49 – 45 |
| mangelhaft plus | 44 – 37 |
| mangelhaft | 36 – 29 |
| mangelhaft minus | 28 – 20 |
| ungenügend | 19 – 0 |