|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Deutsch****Klasse 5** | **Aufgabentyp: 1a** | **Unterrichtsvorhaben1:** **„Komm, ich zeige dir meine neue Schule!“ - Die neue Schule gemeinsam erkunden und in Kurzvideos vorstellen** | **Zeitrahmen: ca. 25 Stunden** |
| **Inhaltsfelder** | **Kompetenzerwartungen KLP** | **Anknüpfung Bildungsgang Geistige Entwicklung Schüler A** | **Anknüpfung Bildungsgang Geistige Entwicklung Schülerin B** |
| **Kompetenzbereich Produktion**Schreiben und Sprechen | **Bereich:** Schreiben | **Bereich:** Sprache und Sprachgebrauch untersuchen |
| **Sprache**1. Wortebene: Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung
2. Satzebene: Satzglieder, Satzarten, Satzreihe, Satzgefüge
 | * Wörter in Wortfeldern und -familien einordnen und gemäß ihren Bedeutungen einsetzen,
* relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen,
* eine normgerechte Zeichensetzung für einfache Satzstrukturen (Haupt- und Nebensatzverknüpfung, Apposition, Aufzählung, wörtliche Rede) verwenden,
 |  |  |
| **Texte*** Figuren und Handlung in Erzähltexten: Kurze Geschichten, Märchen, Fabeln, Jugendroman
* Erfahrungen mit Literatur: Vorstellungsbilder, Lese-erfahrungen und Lese-interessen
 | * ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten,
* angeleitet mögliche Erwartungen und Interessen einer Adressatin bzw. eines Adressaten einschätzen und im Zielprodukt berücksichtigen,
* beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen,
 | **Inhalt:** * Schreibstrategien nutzen und Texte verfassen

**Fachliche Aspekte:*** Textproduktion planen
* Texte verfassen

**angestrebte Kompetenzen:**- A. plant analoge/ digitale Texte kriteriengeleitet - A. plant anlass-/ intentionsgebunden unterschiedliche (auch analoge/ digitale) Textsorten- A. verfasst analoge/ digitale Texte kriteriengeleitet - A. verfasst anlass-/ intentionsgebunden unterschiedliche Texte in analoger/ digitaler Form**Lernerfolgsüberprüfung/ Leistungsbewertung/ Feedback:**Checkliste mit Kriterien in Textform und in visualisierter Form für Texte und individuelle Lernvereinbarungen (Ich bereite einen Textbeitrag vor)Unmittelbare Rückmeldungen der Gesprächspartner/ der LerngruppeLernerfolgsüberprüfung durch Umsetzung (Videoproduktion) |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kommunikation*** Kommunikationssituationen: digitale Kommunikation, gesprochene und geschriebene Sprache
* Wirkung kommunikativen Handelns

**Medien**Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien | * Artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen,
* das eigene Kommunikationsverhalten nach Kommunikationskonventionen ausrichten,
* eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen,
* Artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen,
* das eigene Kommunikationsverhalten nach Kommunikationskonventionen ausrichten,
* eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen,
 |  |  |
| **Inhalt:** * Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

**Fachliche Aspekte:*** Sprechstrukturen erkunden

**angestrebte Kompetenzen:**- B. differenziert in Situationen des Sprachhandelns zwischen Sprecherin/ Sprecher und Hörerin/ Hörer- B. erkennt/ unterscheidet spezielle Sprechakte (u.a. Begrüßung, Verabschiedung, nonverbale Kommunikation) im mündlichen Sprachhandeln**Lernerfolgsüberprüfung/ Leistungsbewertung/ Feedback:**Checklisten in Form von visualisierten Situationen und Sprechakten des mündlichen SprachhandelnsUnmittelbare Rückmeldungen der Gesprächspartner/ der LerngruppeLernerfolgsüberprüfung durch Umsetzung (Videoproduktion) |
| Vernetzung des fachlichen Kompetenzerwerbs mit der individuellen Entwicklungschancen (vgl. Unterrichtsvorgaben der Entwicklungsbereiche und individuelle Förderplanung der ausgewiesenen Schülerin/ des ausgewiesenen Schülers) im Fachunterricht. | **Entwicklungsbereich:** Kognition**Entwicklungsaspekte:**Langzeitgedächtnis (2.3)**angestrebte Kompetenzen:**- A. nutzt visuelle Merkhilfen, um Gedächtnisinhalte/Lerninhalte abzurufen - A. nutzt sprachliche Hinweise, um Gedächtnisinhalte/Lerninhalte abzurufen - A. bildet eigenständig visuelle oder sprachliche Merkhilfen | **Entwicklungsbereich:** Kommunikation**Entwicklungsaspekte:**Sprechfluss und Sprechrhythmus (1.4)**Angestrebte Kompetenzen:**- B. atmet unauffällig- B. spricht in angemessenem Tempo- B. spricht ohne Blockierungen |
| **Verbindliche Absprachen,** z.B. zu methodisch-didaktischen Zugängen, Lernmitteln/ Lernort/ außerschulischen Partnern, fächerübergreifende Kooperationen | * Wortfeld Schule
* Schreibstrategien (erzählendes Schreiben)- Anknüpfungspunkt **Schüler A**
* Entwicklung von Gesprächsregeln
* Üben des Erzählens: Erste Kriterien für das Vortragen eigener Texte erstellen- Anknüpfungspunkt **Schülerin B**
* Einführung in die Erarbeitung von einfachen Kurzvideos- Anknüpfungspunkt **Schüler A**
 | * Beispielvideos
* Drehbuchvorlagen
* auf das konkrete Vorhaben bezogene visualisierte Beispiele/ Kriterien (z. B. Bild-, Symbolkarten) für unterschiedliches Sprachhandeln, Sprechrollen, Sprachkonventionen, Beziehungsaspekte, Sprechakte, Satzarten
* individuell auf die Rolle angepasste visualisierte Satzbauhilfen
* Checkliste mit Kriterien in Textform und in visualisierter Form für Texte und individuelle Lernvereinbarungen (Ich bereite einen Textbeitrag vor)

→ einsetzbar sowohl im Rahmen der Rezeption als auch im Rahmen der Produktion | * Beispielvideos
* Drehbuchvorlagen
* individuell auf die Rolle angepasste visualisierte Artikulationshilfen
* Checklisten in Form von visualisierten Situationen und Sprechakten des mündlichen Sprachhandelns
 |