|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| W:\Public\Hupfeld\QUA-LiS Logo Final.eps | **ReferenzrahmenSchulqualität NRW** | W:\QUA-LiS\Projekte\Qualitätssicherung\Referenzrahmen\002 Entwicklung\008 Referenzrahmen & Flyer\006 Fotos Kompass\14-07-14 Kompass quer.jpg | **Methodenpool** | **7** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Disney-Methode** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kurzbeschreibung und Zielsetzung |
| Zur Konkretisierung von Zielen und Visionen eignet sich die „Disney-Methode“. Bei dieser Kreativitäts-methode betrachten und diskutieren eine oder mehrere Personen ein Vorhaben aus drei Blickwinkeln. Zurückzuführen ist diese Methode auf den Zeichentrick-Pionier Walt Disney, nach dem diese Methode benannt wurde. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Mögliche Phase im Schulentwicklungsprozess |  | Mögliche Sozialform |  | ∅ Aufwand |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3a | 3b | 4a | 4b | 5 | 6 |
|  |  |  |  | x |  |  |  |

 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| EA | PA | GA | Plenum |
| x |  | x |  |

 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| gering | mittel | hoch |
|  | x |  |

 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Material, Räumlichkeiten, Voraussetzungen |
| Um sich besser in die jeweiligen Rolle einfinden zu können, kann es sinnvoll und hilfreich sein, in einem Raum drei verschiedene Bereiche zu definieren und diese entsprechend den Rollen zu dekorieren bzw. drei Räume zur Verfügung zu stellen. Die „Visionärsecke“ sollte bunt und spielerisch gestaltet sein. Der Bereich des Realisten könnte mit Werkzeugen wie einem Schraubenzieher, Maßbändern und einem Hammer ausgestattet werden, während die Ecke des Kritikers wiederum in schlichtem Schwarz-Weiß gehalten sein kann. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Konkretisierung |
| Es werden folgende Arbeitsphasen durchlaufen:**1. Visionieren:** In dieser Phase werden die Teilnehmenden aufgefordert im Hinblick auf das Entwicklungsvorhaben kreativ zu werden bzw. zu fantasieren. Ihnen sind keine Grenzen gesetzt Die entstandenen Ideen werden schriftlich festgehalten.**2. Realisieren:** In dieser Phase wird nach realistischen Lösungen für ausgewählte Ideen aus der 1. Phase gesucht. (Was wird für die Umsetzung benötigt? Welche Informationen fehlen noch? Wer könnte sich darum kümmern?)**3. Kritisieren:** Diese Phase dient der kritischen Überprüfung der besten Ideen aus der 2. Phase. (Was wurde übersehen? Was sind die Risiken? Wo liegen die Schwächen? Was kann nicht funktionieren?)Die so aufgezeigten Schwachpunkte und Fragestellungen können in einer zweiten Runde durch die verschiedenen Phasen bearbeitet werden. Dabei werden die Ideen immer weiter verfeinert und weitergegeben – so lange, bis alle Beteiligten mit der Lösung zufrieden sind. Die Phasen können beliebig oft wiederholt werden. Pro Phase sollten ca. 20 Minuten vorgesehen werden. |

|  |
| --- |
| Materialdownload |
|

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Methodenkarte 7 |  |  |  | Vorlage Disney-Methode |  |  |

Eine Übersicht zu allen Materialien der Methodenhandreichung befindet sich im Online-Unterstützungsportal unter Materialien bei 5.6.1.https://www.schulentwicklung.nrw.de/referenzrahmen/index.php?bereich=1604 |