**Vorhabenbezogene Konkretisierung zu UV 12:**

**Hat die Europäische Union eine Bedeutung für mich? – Die Europäische Union als wirtschaftliche und politische Gemeinschaft zwischen Identifikation und Skepsis**

|  |  |
| --- | --- |
| **Inhaltsfelder**: | * IF 7: Die Europäische Union |
| **Inhaltliche Schwerpunkte:** | * Europäische Union als Idee und Wertegemeinschaft (IF 7) * Politikgestaltung in der Europäischen Union: Institutionen, Strukturen und Prozesse (IF 7) * Grundfreiheiten des EU-Binnenmarktes (IF 7) |
| **Bezüge zu den Querschnittsaufgaben:**  **Medienkompetenzrahmen (MKR):** | * 2.1 Informationsrecherche: Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden * 2.2 Informationsauswertung: Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten * 4.1 Medienproduktion und Präsentation: Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen * 4.2 Gestaltungsmittel: Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen |
| **Rahmenvorgabe Verbraucherbildung in Schule (VB):** | * Je nach den Schwerpunkten des projektorientierten Unterrichts |
| **Leitlinie Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE):** | * Kenntnis der Zusammenhänge von lokalen bis globalen Perspektiven * Identifikation und Beurteilung von Interessenlagen von Akteuren aus Politik, Wirtschaft, Wissenschaft, Kultur und Gesellschaft * Erkennen von und Auseinandersetzung mit Widersprüchen, Unwägbarkeiten, Dilemmata und Risiken sowie Interessen- und Zielkonflikten * Auseinandersetzung mit Möglichkeiten der gesellschaftlichen Teilhabe an bzw. Mitgestaltung von Nachhaltigkeitsprozesse |
| **Berufliche Orientierung:** | * Der Unterrichtsvorschlag bietet gerade durch den projektorientierten Unterricht in der Sequenz 2 Chancen, überfachliche Kompetenzen und „soft skills“, die für die Arbeitswelt relevant sind und auf die die Schülerinnen und Schüler zukünftig zurückgreifen werden, zu fördern. Der Unterrichtsvorschlag unterstützt somit Zielvorstellungen der beruflichen Orientierung (siehe KAoA) und allgemein die Aufgaben und Ziele der Hauptschule laut Richtlinien. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Themen** | **Fachdidaktische Ideen / Inhalte des Lern- und Arbeitsprozesses** | | | **Kompetenzen** | **Materialvorschläge** |
| **Es wird empfohlen, den folgenden konkretisierten Unterrichtsvorschlag rund um den Europatag am 9. Mai durchzuführen.**  **Die Sequenz 3 ist aufgrund ihres herausfordernden Charakters als optionales Angebot für leistungsstärkere Lerngruppen zu verstehen.**  **Bei dem Unterrichtsvorschlag bietet es sich an, dass die Schülerinnen und Schüler zentrale Fachkonzepte der Politik (Europäische Integration, Internationale Beziehungen, Staat, Europäische Akteure, Konflikt, Freiheit, Frieden, Sicherheit) aufbauen, erweitern und Fehlkonzepte berichtigen.** | | | | | |
| **Sequenz 1:** *Die Europäische Union – Was habe ich damit zu tun?* | | | **Die Schülerinnen und Schüler...**  Konkretisierte SK:   * beschreiben Motive, Ziele und Stationen des europäischen Einigungsprozesses, * beschreiben die Partizipationsmöglichkeiten der Bürgerinnen und Bürger (u.a. Europawahl, europäische Bürgerinitiative), * stellen an einem Beispiel den Prozess der politischen Entscheidungsfindung in der Europäischen Union dar.   Konkretisierte UK   * beurteilen unter Berücksichtigung unterschiedlicher Voraussetzungen der Mitgliedsstaaten Möglichkeiten der weiteren Entwicklung der EU, * diskutieren die Bedeutung einer europäischen Identität (Europabewusstsein) für die Entwicklung der Europäischen Union, * beurteilen die Auswirkungen eines freien EU-Binnenmarktes für Verbraucherinnen und Verbraucher, Arbeitnehmerinnen und Arbeitnehmer sowie für Unternehmen.   Übergeordnete Kompetenzen:  Sachkompetenz   * erläutern politische und gesellschaftliche Strukturen politischer Systeme sowie Beziehungen von Gruppen untereinander (SK 2).   Methodenkompetenz   * präsentieren Ergebnisse in analoger und digitaler Form fachsprachlich angemessen strukturiert und adressatenorientiert (MK 7), * reflektieren das eigene methodische Vorgehen zu einem Lernvorhaben im Hinblick auf Arbeitsprozess und Ertrag (MK 8).   Urteilskompetenz   * begründen das Handeln von Personen, Gruppen und Institutionen unter Berücksichtigung von Motiven, Interessen und Rechtstaatlichkeit (UK 1), * nehmen zu politischen Urteilen kategoriengeleitet kritisch Stellung (UK 4).   Handlungskompetenz   * realisieren ein eigenes fachbezogenes Projekt (HK 6). | | Informationen zu Fachkonzepten der Politik: siehe Weißeno et.al.: Konzepte der Politik – ein Kompetenzmodell. Wochenschau: Schwalbach/Ts. 2010.  [Staat-Klar! Europa: Die EU und Du | Sendungen | Inhalt | Staat-Klar! Europa | Wissenspool (planet-schule.de)](https://www.planet-schule.de/wissenspool/staat-klar-europa/inhalt/sendungen/staat-klar-europa-die-eu-und-du.html)  [EC AV PORTAL (europa.eu)](https://audiovisual.ec.europa.eu/en/event/42811)  [Projektarbeit – Methodenkartei (uni-oldenburg.de)](https://www.methodenkartei.uni-oldenburg.de/uni_methode/projektarbeit/)  [Europatag 2020 - 9. Mai - Europawoche 2020 vom 2. - 10. Mai - Europatag der Europäsichen Union - politische-bildung.de](https://www.politische-bildung.de/9-mai-europatag-europawochen)  Mögliche Anknüpfungspunkte für den fächerübergreifenden oder fächerverbindenden Unterricht finden sich in den Inhaltsfeldern der [Kernlehrplänen der entsprechenden Fächer](https://www.schulentwicklung.nrw.de/lehrplaene/lehrplannavigator-s-i/hauptschule/index.html)  Wochenschau (2020): EU. Oktober 2020, hier: Selbsteinschätzung: So fühle ich mich in Europa, S. 25.  [Bilder: Flüchtlingskrise in Europa | tagesschau.de](https://www.tagesschau.de/multimedia/bilder/fluechtlinge-in-europa-139.html)  [Karikaturen\_Migration\_Flucht\_Asyl (europaimunterricht.de)](https://www.europaimunterricht.de/fileadmin/europaimunterricht/pdf/Karikaturen/Karikaturen_Migration_Flucht_Asyl.pdf)  [logo! - die Kindernachrichten des ZDF - ZDFtivi](https://www.zdf.de/kinder/logo/)  [Fishbowl Diskussion - Methodenkartei (Uni Oldenburg)](https://www.methodenkartei.uni-oldenburg.de/methode/fishbowl-diskussion/)  [Dublin-Abkommen](https://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:L:2013:180:0031:0059:de:PDF) |
|  | * Einstieg durch eine Collage, die Szenen aus dem Schulfilm „Staat-Klar! – Die EU und du“ enthält, sowie gemeinsame Betrachtung des Films. Hier wird den Schülerinnen und Schülern mithilfe unterschiedlicher Lebensbereiche und Partizipationsmöglichkeiten die Bedeutsamkeit der Thematik verdeutlicht. Es wird die Grundlage für das folgende fachbezogene Projekt geschaffen * Alternativ wäre die Betrachtung der jeweils etwa zwei Minuten langen Filme „A Day in the Life - Choose your future“ möglich. * Zentral für diese Unterrichtssequenz ist Schaffung einer politischen Betroffenheit (Herstellung eines Lebensweltbezugs) bei den Schülerinnen und Schülern. Ihnen soll hierbei deutlich werden, dass der scheinbar weit entfernte Gegenstand „Europäische Union“ stark ihr Leben beeinflusst und in dieses eingreift. | |
| **Sequenz 2:** *Was hält die Europäische Union zusammen? - Ein projektorientierter Unterricht zu Aspekten der Europäischen Union* | | |
|  | * Einführung in das projektorientierte Arbeiten (Klärung von Ansprüchen, Möglichkeiten, Zuständigkeiten, Rahmenbedingungen). Mögliche Aspekte zur Bearbeitung (evtl. als fachverbindender oder fächerübergreifender Unterricht) unter der Beachtung unterschiedlicher Perspektiven. Möglich wären z.B.: * Die Entwicklung der EU – Von der Idee zur Wertegemeinschaft (historische Perspektive); * Die Politikgestaltung der EU – Institutionen, Strukturen und Prozesse (politische Perspektive); * Die Grundfreiheiten des EU-Binnenmarktes – Chancen und Risiken (ökonomische Perspektive); * Die Bevölkerung der EU - Die Mitgliedsstaaten von Beginn bis heute (geografische Perspektive) * Die Nachbarn in der EU – Kulturelle Besonderheiten und Vielfalt (kulturelle Perspektive)   Die Bearbeitung der Perspektiven haben unterschiedliche Schwierigkeitsgrade und können somit als binnendifferenzierende Maßnahme geplant und durchgeführt werden. Weitere Perspektiven können bei diesem Vorhaben z.B. durch Informationsrecherche im Internet zusammen mit den Schülerinnen und Schülern generiert werden.  Der „Projektorientierter Unterricht“ dieser Sequenz versteht sich als Vorform der Großmethode „Projektarbeit“, der die Schülerinnen und Schüler noch klar strukturiert mithilfe der Lehrkraft anleitet. Als didaktisches Prinzip dient die Handlungsorientierung, bei dem das kognitivierte und reflexive Handeln der Lernenden im Mittelpunkt steht. Durch die Thematisierung des Lernprozesses auf der Metaebene bekommen die beteiligten Akteure die Chance, überfachliche Kompetenzen, die auch im Rahmen beruflicher Orientierung angestrebt werden (Stichwort KAoA), zu erwerben.   * Als Ergebnis des projektorientierten Unterrichts dienen Lernprodukte, die im analogen oder digitalen Raum ausgestellt und präsentiert werden. | |
| ***Sequenz 3:*** *Wer bin ich? – Die europäische Identität* | | |
|  | | Diese Sequenz kann auch als Einstieg in die Unterrichtsreihe genutzt werden. Hier bietet sich ein Abgleich zum Ende der Unterrichtsreihe unter folgender Fragestellung an: Hat sich an der Einstellung der SuS etwas geändert?   * Die Erkenntnisse der bearbeiteten Sequenzen sind die Grundlage für die Frage, inwieweit sich die Schülerinnen und Schüler als Europäerinnen und Europäer fühlen. Die Erstellung eines persönlichen Steckbriefes mit folgenden Aspekten kann hierbei zielgerichtet unterstützen.  1. *Meine Nationalität(en) ist (sind):* 2. *Meine Herkunft ist:* 3. *Ich fühle mich*    * *der \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Nationalität zugehörig*    * *keiner Nationalität zugehörig.*    * *sonstiges: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ zugehörig.* 4. *Wenn mich jemand fragt, was für mich Heimat ist, antworte ich: (Bitte formuliere für die folgenden Spiegelstriche ganze Sätze.)*   *-*  *-*  *-*   1. *Fühlst du dich als EU-Bürgerin bzw. EU-Bürger?*   *Hinweis: Da es sich um sehr persönliche Daten handelt, sollten die SuS die Fragen zunächst nur für sich beantworten. Die Veröffentlichung dieser Daten (als Gesprächsgrundlage) beruht dann auf Freiwilligkeit.*   * Die Begriffe Nationalität, Herkunft, Heimat können in diesem Zusammenhang näher definiert und die Bedeutung für die Schülerinnen und Schüler herausgestellt werden. |
| **Optional:**  **Sequenz 4:** *Aktuelle Herausforderungen: Streitfall Asyl- und Migrationspolitik in der EU – Wie soll die Europäische Union auf die „Flüchtlingskrise“ reagieren?* | | |
|  | | * Zu Beginn der Sequenz kann ein Bildimpuls oder eine Karikatur die Schülerinnen und Schüler an den Unterrichtsgegenstand heranführen. Dabei sollte die Lehrkraft darauf achten, dass nicht die Gründe und Motive von Flucht in den Mittelpunkt gerückt werden, sondern der unterschiedliche Umgang der Staaten der Europäischen Union mit geflüchteten Menschen (evtl. Verweis auf Erkenntnisse aus UV 7). Zur Darstellung der aktuellen Situation können Nachrichtenseiten für Kinder und Jugendliche (z.B. logo) zu Hilfe genommen werden. * Den Schülerinnen und Schülern wird deutlich gemacht, dass Aufnahme und Abweisung von Flüchtlingen auf Grundlage gesetzlicher Bestimmungen geschehen. Auf EU-Ebene kann hier das Dublin-Abkommen herangezogen werden. * Ein aktueller Fall kann als Basis für eine konflikthafte Situation innerhalb der Europäischen Union genutzt werden. Beispiel: *Sollten alle EU-Staaten minderjährige Geflüchtete aus dem Lager in Moria aufnehmen?* (Kuratierte Internetrecherche) Die Schülerinnen und Schüler erarbeiten Argumente für und gegen eine Aufnahme und diskutieren diese in Form einer Fishbowl.   Bei einer abschließenden Reflexion können inhaltlich die genannten Argumente mithilfe politischer Kriterien (z.B. Effizienz und Legitimität) bewertet werden. Zudem wird der Ablauf der Fishbowl auf der Metaebene betrachtet. |