

Arbeiten mit dem Material

Im Text „**Collage als Denk- und Handlungsprinzip im Kunstunterricht verortet**“ finden Sie die zentralen Gedanken, auf denen das Unterrichtsmaterial aufbaut.

Das **exemplarische Unterrichtsvorhaben „Mit dem Zufall spielen und mit dem Unerwarteten planen – Collage als Denk- und Handlungsprinzip“** ist für die Mittelstufe konzipiert und besteht aus verschiedenen Modulen. Die Lehrkraft findet in dem Unterrichtsvorhaben folgende Teile: a) Verknüpfung der Module zum Unterrichtsvorhaben b) Hauptanliegen c) Kurzbeschreibung d) Kompetenzerwartungen e) Beispielhafter Verlauf f) Hinweise zur Leistungsbewertung g) Hinweise zur Realisierung / Materialien.

Das **Überblicksschema „Verknüpfung der Module zum Unterrichtsvorhaben“** verdeutlicht, wie die einzelnen Module für ein Unterrichtsvorhaben in Sequenzen aufeinander aufbauend eingesetzt werden können und so die Leistungsaufgabe vorbereiten. Der **beispielhafte Verlauf** veranschaulicht und erläutert die Sequenzen und ihre Zusammenhänge genauer.

Die mit der Collage als Denk- und Handlungsprinzip verbundenen Kompetenzen von Schülerinnen und Schülern werden nachhaltiger erworben, wenn sie von der 5. Klasse an in den unterschiedlichsten Kontexten angesteuert werden. Daher sind **die Module** so angelegt, dass sie grundsätzlich auch in anderen Unterrichtskontexten über alle Stufen verteilt verwendet werden können. Sie sind daher auch als einzelne Module in der taskcard abrufbar.

Die in der vierten Sequenz des Unterrichtsvorhabens und unter „Anwendung und Transfer“ aufgeführte **Leistungsaufgabe** gibt es in zweifacher Ausführung. Neben der Version für die Schülerinnen und Schüler werden in der zweiten Version die Arbeitsschritte für die Lehrkraft **didaktisch kommentiert**. Hier finden sich wichtige Hinweise und Erklärungen zur Durchführung und möglichen Schwerpunktsetzungen.

Über die Module hinausgehend finden Sie zuletzt **weitere Impulse**. Diese Impulse stellen die am wenigsten gebundene Form dar, d.h. sie können sowohl als Unterrichtseinstiege als auch als kleine Übungen in unterschiedlichen thematischen Zusammenhängen und Klassenstufen angewendet werden und dort die mit der Collage als Denk- und Handlungsprinzip verbundenen Kompetenzen fördern.