**Anregungen zum Unterrichtsvorhaben IV in der Jahrgangsstufe 6 „Packende Texte – Göttliche Sendung und prophetischer Empfang**

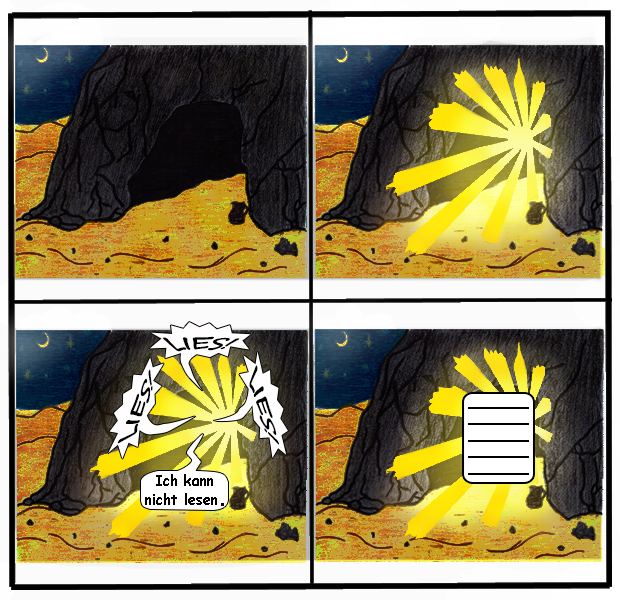
**(mögliche Unterrichtssequenz „Der Beginn des Islam“ als Anregung für ein Unterrichtsvorhaben in der Gesamtschule)**

Hinweise für die Lehrkraft:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Unterrichtsvorhaben IV** |  |  | Packende Texte – Göttliche Sendung und prophetischer Empfang |
| **Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte** | **Übergeordnete Kompetenzerwartungen, die in dieser Unterrichtssequenz fokussiert werden** | | |
| MK | 1 | orientieren sich im Koran |
| HK | 1 | entwickeln Lösungsansätze für das eigene Handeln in Problemsituationen |
| **Konkretisierte Kompetenzerwartungen , die in dieser Unterrichtssequenz fokussiert werden** | | |
| **Inhaltliche Schwerpunkte:** | SK | 1 | unterscheiden die Lebensgeschichten von bekannten Propheten und stellen diese dar |
| * Die im Koran genannten Propheten * **Der Koran als Buch und Wort Gottes** |  | 2 | stellen die Entstehungsgeschichte des Koran ausgehend von der ersten Offenbarung über die mündliche Überlieferung bis hin zur Niederschrift dar |
|  |  | 3 | erläutern die Bedeutung ausgewählter Suren |
| **Inhaltsfelder:**  IF2, **IF 4** | UK | 1 | erörtern anhand von Prophetengeschichten Möglichkeiten und Grenzen islamischer Lebensführung im persönlichen Umfeld |
| *(Im Fettdruck hervorgehoben sind die in dieser Sequenz fokussierten Inhalte.)* |  |  | **Ansatzpunkte für sprachsensibles Unterrichten – verstehen, was gemeint ist:**  benennen und beschreiben:   * Beobachtetes sachlich beschreiben, aber auch subjektive Eindrücke formulieren * Bildinhalte unter Verwendung der Fachbegriffe mündlich oder schriftlich strukturiert und detailliert benennen   Zusammenhänge herstellen, analysieren, erläutern, deuten:   * metaphorische Elemente erkennen und deuten * Zusammenhänge, Beziehungen erkennen und eine Gesamtaussage hypothetisch formulieren und mit bildsprachlichen Mitteln belegen   einordnen, reflektieren und beurteilen:   * begründete Wertung vornehmen * eigenen Deutung mit denen anderer vergleichen * eigenen Deutungsansatz reflektieren * Deutung in einen religiösen Kontext stellen * Schülerinnen und Schülern im Unterricht Formulierungshilfen zur Verfügung stellen |
|  |  |  |  |

Eine mögliche Bildaussage erschließen – Einstieg in die Unterrichtssequenz „Der Beginn des Islam“

*farbige Bildvorlage für Lehrkräfte*



© Yavas

*(Bildquelle: QUA-LiS NRW)*

1. **Bildbeschreibung**

* Mache dich mit dem Bild vertraut, indem du es sorgfältig und mit Ruhe betrachtest.
* Male die einzelnen Bildteile farbig aus.
* Finde im Koran die 96. Sure „*Alaq*“ und schreibe den ersten Vers auf die Linien im letzten Bildteil!

**Titel:**

© Yavas

*(Bildquelle: QUA-LiS NRW)*

* Fertige Notizen zu den folgenden Bildmotiven an. Verwende dabei auch passende Adjektive.
* Du kannst in der letzten Spalte noch ein weiteres Motiv des Bildes ergänzen

und ebenfalls Notizen mit passenden Adjektiven dazu aufschreiben.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Höhle** | **Himmel** | **Landschaft** | **Licht** | **Schrift** |  |
|  |  |  |  |  |  |

1. **Bilddeutung**

Die Zeichnerin hat mit ihrem Bild die Geschichte der ersten Offenbarung künstlerisch dargestellt.

**A: Tauscht euch über folgende Fragen aus:**

* Wer befindet sich in der Höhle?
* Welche Bedeutung könnte das Licht im Bild haben?
* Wer spricht?
* Was erfährst du über die Person? Was empfindet die Person wohl?
* Was ist das Besondere an der Situation in der Höhle?
* Wie wirkt das Bild auf dich?
* Formuliert abschließend einen passenden Titel für das Bild.

**B: Nacherzählung / Bezug zum Koran:**

* Das Bild erzählt die Geschichte der ersten Offenbarung. Erzähle die Geschichte mithilfe des Bildes mit deinen eigenen Worten nach.

1. **Hausaufgabe/ Verschriftlichung: schriftliche Bildbeschreibung**

Beschreibe das Bild schriftlich Deute anschließend das Bild und berücksichtige dabei den ersten Vers der 96. Sure „*Alaq*“.

Die unten stehenden Formulierungshilfen kannst du dabei nutzen. Stelle deine Bildbeschreibung anschließend deiner Lerngruppe vor.

|  |
| --- |
| **Formulierungshilfen** |
| * *Der Titel des Bildes könnte „…“ lauten, weil …* * *Der Titel „…“ würde zu dem Bild passen, weil …* * *Die Zeichnerin heißt ...* * *Das Bild zeigt …* * *Zu sehen ist ...* * *Man sieht auf der Abbildung …* * *Dargestellt ist ...* * *Im Zentrum des … Bildteils …* * *Im ersten/zweiten… Bildteil ...* * *Die Farben des Bildes sind ...* * *Mit dem Bild soll … verdeutlicht werden.* * *Mit dem Bild soll dargestellt werden, wie/dass …* * *Ich empfinde das Bild als…* * *Das Bild erinnert mich an eine Situation, die ich selbst erlebt habe: …* * *Abschließend möchte ich sagen/ausdrücken, dass …* * *…* * *…* |