

Lernaufgabe: Meine neue Schule/Klasse ist super! – Videobotschaft („Brief“)

Medien- und Gebärdensprachtextkompetenz: gebärdensprachlich medial-schriftlich

Lernaufgabe
Niveaustufe 3:
<p>„Meine neue Schule/Klasse ist super! – Videobotschaft („Brief“)“. Förderung der Medien- und Gebärdensprachtextkompetenz mit dem Schwerpunkt formelle und informelle Gebärdensprachtexte anhand der Produktion und Rezeption von Videobotschaften mit dem Ziel, den Umgang mit dieser Textsorte zu sichern. Hinsichtlich Gebärdeneindeutigkeit und -ausdruck wird der grundlegende Einsatz von Constructed Action im Kontext des Themas gefördert.</p>

Lernvoraussetzungen
<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • können Regeln zur Aufnahme eines Gebärdensprachvideos beachten (u.a. Hintergrund, Licht, Gebärdenraum), • können Informationen über ihre neue Schule/Klasse gebärden, • kennen und nutzen Constructed Action.

Lernergebnisse
<p>Medien- und Gebärdensprachtextkompetenz: gebärdensprachlich medial-schriftlich Die Schülerinnen und Schüler untersuchen formelle und informelle Gebärdensprachtexte und erstellen jeweils eine eigene formelle und informelle Videobotschaft zum Thema „Meine neue Schule/Klasse ist super!“</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Schülerinnen und Schüler gestalten unter Verwendung von Constructed Action eine Videobotschaft zu eigenen Erfahrungen/Erleben in der neuen Schule/Klasse und nutzen Strukturierungshilfen zur Erstellung einer formellen bzw. informellen Videobotschaft.

Anforderungsbereiche		
Anforderungsbereiche	Konkretisierung in Bezug auf die Lernaufgabe Die Schülerinnen und Schüler ...	Erwartete Lernergebnisse
AB I Imitation, Reproduktion und Wiedererkennen	... erfassen Unterschiede in formellen und informellen Videobotschaften.	Die Lernenden entnehmen gezielt Informationen, benennen unterschiedliche Textsortenmerkmale und reproduzieren diese in einer ersten formellen oder informellen Videobotschaft.
AB II Reproduktion, erste Konstruktionsversuche und Erkennen von Zusammenhängen	... untersuchen die Videobotschaften mit Unterstützung durch Strukturierungshilfen im Hinblick auf Thema, Textaufbau, Inhalte, Aussage und typische Textsortenmerkmale.	Die Lernenden überarbeiten gegenseitig ihre Videobotschaften und orientieren sich dabei an den vorangegangenen Beispielen.

		Dazu nutzen sie Hilfen, wie u.a. Checklisten zu formellen/informellen Videobotschaften, Gebärdenlexika, Gebärden der Lehrkraft und/oder Gebärden anderer Schülerinnen und Schüler.
AB III zunehmend eigenständige Konstruktionen	... produzieren anhand der Verbesserungsvorschläge und Kriterien eine eigene formelle bzw. informelle Videobotschaft zu ihrer neuen Schule/Klasse.	Die Schülerinnen und Schüler unterstützen sich gegenseitig bei der technischen Umsetzung und geben sich untereinander Feedback zu den medialen Produkten.

Möglichkeiten der Differenzierung / Unterstützungsmöglichkeiten

Einstiegsphase:

-

Erarbeitungsphase:

- Formelle und informelle Videobotschaften (Beispiele)
- personelle Unterstützung (Lehrkraft und/oder Schülerinnen/Schüler) zur Gebärdenproduktion; Angebot in Partnerarbeit mit gegenseitiger Unterstützung zu arbeiten.
- Checklisten, Gebärdenlexikon
- technische Unterstützung bei der Produktion der medialen Texte durch Lehrkraft und/oder Schülerinnen/Schüler

Abschlussreflexion:

- Kriterien für das Feedback, z. B. in visualisierter Form, mit Formulierungshilfen

Beobachtungs- und Bewertungskriterien

Gestaltung klar strukturierter formeller und informeller Videobotschaften zur neuen Schule/Klasse (AB I, AB II, AB III) :

- Maß an individuellem Unterstützungsbedarf bei der Analyse und Textproduktion
- Einsatz manueller Gebärden und non-manueller Anteile der DGS
- technische Umsetzung der medialen Gebärdensprachtexte
- gegenseitige Unterstützung bzw. Partnerarbeit

Kompetenzüberprüfung

- Anwendung der Regeln zur Textproduktion,
- Auswertung der Videos der Schülerinnen und Schüler,
- Beobachtung der Schülerinnen und Schüler hinsichtlich des Einsatzes manueller Gebärden und non-manueller Anteile der DGS.

Reflexion & Feedback

- Abschlussreflexion zur Produktion der medialen Gebärdensprachtexte
- Reflexion des Verstehensprozesses:
 - Wie ist es dir gelungen, formelle und informelle Videobotschaften zu unterscheiden?
 - Wie ist es dir gelungen, das Video für deine Mitschülerinnen und Mitschüler verständlich umzusetzen? Konnten deine Mitschülerinnen und Mitschüler deine Inhalte verstehen?
 - Hast du einen Tipp für deine Mitschülerinnen und Mitschüler für eine gelungene Videobotschaft?
- Erweiterung
 - Hast du weitere formelle oder informelle Videobotschaften erstellen können?