

Unterrichtsmodul Englisch S I "Off to the New World"

basierend auf dem Kernlehrplan Englisch (verkürzter Bildungsgang)

Georg-Büchner-Gymnasium, Köln – Jahrgangsstufe 8.1



Unterrichtlicher Rahmen und Steuerung der Lern-/Arbeitsprozesse

- angebunden an *English G21 A4*, **Unit 1 "New York, New York"** und vorbereitend auf Unit 3 "California, land of dreams"
- **durchgängige Aufgabenorientierung** (*task-based learning*) mit sprachlichen **support systems**, anwendungsorientierte Verarbeitung in **role plays**

Kommunikative Kompetenzen

Hörverstehen:

- Hörtexten wichtige Informationen entnehmen (u.a. *song*)

Hör-Sehverstehen:

- Filmausschnitten wichtige Informationen entnehmen (u.a. *Internet video*)

Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:

- Rollenspiele zu Gesprächssituationen: unterschiedliche Perspektiven erkunden, Erlebnisse, Gefühle, eigene Positionen einbringen

Überblick über den Lernprozess / Aufbau des Moduls

- Einstieg: Ausblick und Einstimmung (Lied "Emigrant's Farewell")
- Geschichtlicher Überblick (Film/Internet-Video "Immigration to the US")
- Erlebnisbericht – positives Beispiel europäischer Auswanderung (Internet-Video "The Hansen Family Story")
- Erlebnisbericht – negatives Beispiel (Lied "Paddy's Lament")
- Integrierender Abschluss: Rollenspiel

Interkulturelle Kompetenzen

Orientierungswissen:

- Migration als persönliches Schicksal (europäische Einwanderung in die USA)

Topic:
"Off to the New World" – European immigration to the US

Hör- und Hör-Sehverstehen

Aufgabenorientiertes Unterrichtsvorhaben zur Förderung der mündlichen Kompetenzen

Zeitlicher Rahmen:
ca. 6 U-Std.

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit

Wortschatz:

- *feelings* (Gefühle angemessen beschreiben und begründen)

Aussprache und Intonation / Wortschatz:

- *American English*

Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film, etc.)

- *English G21 A4*, Unit 1: EXTRA – **Background File "All strangers"** (pp. 20-21)
- Weitere Lieder: z.B. *Thousands Are Sailing – Irish Songs of Immigration* (CD)
- Weitere **Internet-Videos** (unter YouTube z.B. www.youtube.com/watch?v=u4wzVuXPzmk)
- Filmdokumentar "The History of the Five Points" (DVD *Gangs of New York*: Bonusmaterial)

Methodische Kompetenzen

Hörverstehen

- Globales, selektives und detailliertes Hörverstehen und Hör-Sehverstehen, Vorwissen und Kontextwissen nutzen

Sprechen

- argumentative Stützen nutzen

Sprachenlernen

- Englisch als Gruppenarbeits-sprache in Rollenspielen

Leistungsfeststellungen

- **Bogen zur Selbsteinschätzung** (vor und nach Bearbeitung des Moduls)
- ggf. **Kompetenzüberprüfung zum Hörverstehen und Hör-Sehverstehen** (im Rahmen einer Klassenarbeit; siehe Kasten Ergänzungstexte und Medien)

Kurze Darstellung des Unterrichtsmoduls

Das Unterrichtsmodul „Off to the New World“ ist abgeleitet aus den Vorgaben des *Kernlehrplans Englisch – Sek I (G8)* für die Doppeljahrgangsstufe 7/8 sowie dem darauf aufbauenden schulinternen Curriculum des Georg-Büchner-Gymnasiums, Köln für die Jahrgangsstufe 8.1. Es ist schwerpunktmäßig auf den **gezielten Ausbau der kommunikativen Kompetenz Hör- und Hör-Sehverstehen** ausgerichtet, wie er im Kernlehrplan für das Ende der Jahrgangsstufe 8 definiert ist: „Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und Hörtexten bzw. Hör-Sehtexten – auch mit einfach erkennbaren Aussprachevarianten – wichtige Informationen entnehmen, wenn deutlich gesprochen wird.“ (S. 29). Darüber hinaus wird die **kommunikative Kompetenz Sprechen** (bsd. an Gesprächen teilnehmen) im Rahmen von Rollenspielen gefördert. Das Modul entspricht somit der fachdidaktischen Forderung einer Stärkung der mündlichen Kommunikationsfähigkeit (vgl. KLP, S. 11).

Das Unterrichtsmodul ist für den Einsatz im Rahmen der Behandlung des Themas **'Einwanderung in die USA / New York'** anhand von **Unit 1 des Lehrwerks *English G21 A4*** in der Jgst. 8.1 konzipiert und vollzieht auf der inhaltlichen Ebene – als Ausgestaltung des vom KLP vorgegebenen Themas **'Migration als persönliches Schicksal'** im Bereich 'Interkulturelle Kompetenzen: Orientierungswissen' (S. 32) – die Erlebnisse europäischer Einwanderer in New York um die Jahrhundertwende (19./20. Jh.) nach.

Die Steuerung der Arbeits-/Lernprozesse erfolgt über **aufgabenorientierte Arbeitsweisen**, und zwar anhand **authentischer audiovisueller Materialien** zur Thematik, wie z.B. Liedern oder einem Erlebnisbericht, sowie im Rahmen passender **Szenarien und Rollenspiele**, wie z.B. einer informellen Diskussion europäischer Einwandererkinder über ihre Erlebnisse in der 'Neuen Welt'.

In die aufgabenorientierte Herangehensweise integriert ist die **Schulung der zugehörigen methodischen Kompetenzen**, insbesondere der Einsatz unterschiedlicher Hörstile (vgl. die Kompetenzerwartung im KLP, S. 34: „Sie können aufgabenbezogen zwischen dem detaillierten, suchenden bzw. selektiven und globalen Hören wechseln.“) sowie die Festigung und Erweiterung des Repertoires aufgabenspezifisch relevanter sprachlicher Mittel (z.B. sprachliche Mittel zur Beschreibung von Gefühlen); deren Vermittlung erfolgt über die aufgabengesteuerte Nutzung von **support systems**.

Möglichkeiten zur Differenzierung und individuellen Förderung sind durchgängig gegeben,

insbesondere durch flexiblen Einsatz von Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, Einrichtung leistungsheterogener bzw. -homogener (Partner-)Gruppen, Steuerung der Rollenverteilung beim Hören (z.B. arbeitsteilige Fokussierung auf akustische bzw. visuelle Information) und beim Präsentieren, Variation der Hör-/Sehhäufigkeit sowie individuelle, bedarfsgerechte Bereitstellung und Nutzung eines Lösungsblattes.

Die Konzeption des Unterrichtsmoduls berücksichtigt die **Progression der Kompetenzen im Rahmen der Doppeljahrgangsstufe 7/8**, was sich deutlich in der konsequenten, lernstandsadäquat angeleiteten Nutzung authentischer Hör-/Hör-Sehtexte sowie der Behandlung des Themas 'Migration als persönliches Schicksal' in historischer Perspektive zeigt. Ein **Bogen zur Selbsteinschätzung**, der vor und nach Bearbeitung des Moduls ausgefüllt werden kann, ermöglicht es den Schülerinnen und Schülern, ihren Kompetenzerwerb bewusst wahrzunehmen und eigenverantwortlich zu steuern. Die Überprüfung des erfolgten Kompetenzerwerbs kann außerdem im Anschluss an das Modul z.B. anhand eines weiteren geeigneten auditiven / audiovisuellen Textes (z.B. Lied oder Internetvideo – vgl. Modulübersicht: Ergänzungstexte und Medien) im Rahmen einer schriftlichen Klassenarbeit erfolgen (Schwerpunkt: Hörverstehen / Hör-Sehverstehen).