

Thema der Unterrichtsreihe: Mahner gestern und heute – aus Glauben die Zukunft gestalten

Jahrgangsstufe: 5/6

1. Einleitung

Die hier beschriebene Reihe „Propheten gestern und heute – aus Glauben die Zukunft gestalten“ versucht ein klassisches Thema der Sekundarstufe I nach den Vorgaben der neuen Kernlehrpläne „Evangelische Religionslehre“ umzusetzen.

Das Inhaltsfeld III „Einsatz für Gerechtigkeit und Menschenwürde“ ist erneut unterteilt in die beiden Schwerpunkte „Verantwortung für die Welt als Gottes Schöpfung“ und „Zukunftsgewissheit und Gegenwartskritik: Propheten damals und heute“. Die hier beschriebene und für eine Jahrgangsstufe 6 konzipierte Reihe ist auf den zweiten inhaltlichen Schwerpunkt bezogen und setzt den ersten als bereits in der Jahrgangsstufe 5 durchgeführt voraus.

Als die zu erreichende Urteilskompetenz für diesen inhaltlichen Schwerpunkt formuliert der Kernlehrplan, dass die Schülerinnen und Schüler befähigt werden an Beispielen zu überprüfen, inwiefern zeitgenössische Personen in der Tradition biblischer Propheten stehen. Um dies qualifiziert bewerkstelligen zu können sind verschiedene Sachkompetenzen im Bereich der Wahrnehmungs- und Darstellungskompetenz nötig. Um beispielsweise die Botschaften von Al Gore oder Thilo Sarrazin einer solchen Überprüfung unterziehen zu können, müssen die Schülerinnen und Schüler nicht nur in der Lage sein das Benennen von empfundenen Missständen in der Gegenwart mit dem Ziel, eine potentielle zukünftige Verschärfung der Missstände abzuwehren als formales Kennzeichen von Prophetie herauszuarbeiten, sie sind ebenso zu befähigen die hinter diesem Mahnen liegenden Motivation zu erörtern. Sie müssen in die Lage versetzt werden, eine aus dem Glauben als Gewissheit um die spezifische Gerechtigkeit Gottes heraus motivierte Mahnung von etwa humanistisch, populistisch oder egoistisch begründeten Mahnungen zu unterscheiden.

Schließlich muss diese Urteilskompetenz auch auf Handlungen angewendet werden können, die zur symbolischen Demonstration der Botschaft instrumentalisiert werden. Hierzu sind Schülerinnen und Schüler mit den biblischen Symbolhandlungen der Propheten vertraut zu machen und für gegenwärtige Symbolhandlungen zu sensibilisieren.

Nicht nur die konkreten, für das Inhaltsfeld 3 vorgegebenen Kompetenzen, auch dem durch die Kernlehrpläne vollzogenen Paradigmenwechsel ist es geschuldet, dass die Reihe gegenüber vielen bekannten Reihen in Lehrbüchern und Unterrichtsmaterialien einige Besonderheiten aufweist. Zum einen ist hier der Versuch zu nennen, konsequent an die Erfahrungsebene der Schülerinnen und Schüler anzuknüpfen und die enthaltenen, elementaren Lebensweltbezüge durchgängig deutlich zu machen. Dadurch sind bestimmte Sachinhalte, die in bisherigen Reihen häufig behandelt worden, ausgeschieden (z.B. die Themen Visionen bzw. Auditionen, Israel zur Zeit der Propheten, die „Biographie“ einzelner Propheten).

Zum anderen sind die Aufgaben und Arbeitsaufträge der Reihe recht komplex und umfassend. Bedingt durch das Vorhaben, Schülerinnen und Schüler zum kompetenten Verstehen und Handeln in ihrer Lebenswelt anzuleiten, wird weitestgehend auf reines Sachwissen reproduzierende Aufgaben verzichtet und statt dessen die Bewältigung von konkreten Anforderungssituationen initiiert.

Damit kann es einhergehen, dass in methodischer Hinsicht die Lerngruppe an einigen Stellen anfangs auf Hilfestellung angewiesen ist. So ist es denkbar, dass zunächst die Gründe für den Einsatz von Kulturprodukten wie Musikvideos, Popsong oder Nachrichtenausschnitte im Religionsunterricht eingeführt werden müssen und der methodische Umgang der Einübung bedarf. Des Weiteren müssen auch die offenen, komplexeren Arbeitsaufträge eventuell zunächst mit einigen Schülerinnen und Schülern eingeübt werden um eine Überforderung zu vermeiden. Durch den Aufbau der einzelnen Stunden soll den modernen Erkenntnissen der Lernforschung zum problemorientierten, selbstgesteuerten, eigenaktiven und kumulativem Lernen Rechnung getragen werden.

In der inhaltlichen Beschreibung der sechs Sequenzen haben wir uns um eine möglichst detaillierte Ausarbeitung der Materialien, Arbeitsmethoden und Aufgabenstellungen bemüht. Auch hierbei ist immer vorausgesetzt, dass eine Anpassung an die Spezifika der Lerngruppe, ihr Vorwissen und ihr Lerntempo bisweilen Modifikationen erfordert. An einigen wenigen Stellen in der Reihe werden solche alternativen Wege kurz aufgezeigt, an anderen Stellen wird die kompetente Lehrkraft selbst in der Lage sein, die nötigen Modifikationen vorzunehmen.

Die Reihe in zwei verschiedenen Klassen der Jahrgangsstufe 6 des Geschwister-Scholl-Gymnasiums in Pulheim bei Köln durchgeführt und auf Grund der dort gemachten Erfahrungen modifiziert. Grundsätzlich sind besonders die lebensweltbezogenen Materialien hinsichtlich ihrer Passung auf die Lerngruppe unter Berücksichtigung der Diagnoseaufgabe hin zu überprüfen und gegebenenfalls zu ersetzen. Bei unseren Lerngruppen haben sie sich bewährt, sowohl das Video von Michael Jackson als auch das Lied von Peter Fox waren einem großen Teil der Schülerinnen und Schüler bekannt, motivierten und trugen zur Elementarisierung bei. Auch die beiden aktuellen gesellschaftspolitischen Bezüge (die Spendenaktion von Waren Buffet und Bill Gates sowie die angekündigte Koranverbrennung von Terry Jones) haben den Lerngruppen keine Probleme bereitet und sorgten für den gewünschten Lebensweltbezug.

Im Hinblick auf die Frage der Leistungsbewertung ist natürlich die kumulative Lernerfolgsüberprüfung am Ende der Reihe zentral, allerdings können auch die meisten anderen von den Schülerinnen und Schülern erstellten Materialien und bearbeiteten Arbeitsblätter hierzu herangezogen werden.

2. Anvisierte Kompetenzerwartungen und Inhaltsfelder der Unterrichtsreihe

Die nachfolgende Übersicht zeigt die Rahmenbedingungen und die Struktur des Kernlehrplans: ausgehend von den übergeordneten Kompetenzerwartungen sollen die auf das Inhaltsfeld bezogenen Kompetenzerwartungen mit der Unterrichtsreihe anvisiert werden, d.h. diese waren bei der Planung Maßstab für die Eingrenzung des Themas und die didaktische und theologische Erschließung.

Jg.St.	Übergeordnete Kompetenzerwartungen	Inhaltsfeldbezogene Kompetenzerwartungen	Inhaltsfelder / inhaltliche Schwerpunkte
5-6	<p><u>Sachkompetenz:</u> <i>Wahrnehmungskompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • identifizieren und beschreiben religiöse Phänomene und Handlungen anhand von Merkmalen, • identifizieren in eigenen Erfahrungen und Überzeugungen religiöse Bezüge und Fragen. <p><i>Deutungskompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben religiöse Sprach-, Symbol- und Ausdrucksformen und setzen diese in Beziehung zu ihrer eigenen Biografie sowie zu Lebensgeschichten besonderer Menschen, • untersuchen die Bedeutung biblischer Aussagen und Einsichten für das heutige Leben und stellen ihre Ergebnisse dar, • erklären an einfachen Beispielen die sozialisierende und kulturprägende Bedeutung religiös begründeter Lebensformen, ihrer Ausdrucksformen und institutionellen Gestaltung. <p><u>Urteilskompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • vergleichen eigene und fremde Erfahrungen mit religiösen und ethischen Fragen miteinander und 	<p><u>Sachkompetenz:</u> <i>Wahrnehmungskompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • identifizieren prophetische Aktionen als demonstrative Zeichenhandlungen • beschreiben prophetische Rede und prophetische Aktionen als Kritik an und Widerspruch gegen gesellschaftliche Unrechtsstrukturen in biblischer Zeit <p><i>Deutungskompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • deuten prophetische Rede und prophetisches Handeln als Kritik aus der Perspektive der Gerechtigkeit Gottes • vergleichen gegenwärtige Personen und Aktionen mit biblischer Prophetie <p><u>Urteilskompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • überprüfen an Beispielen, inwiefern zeitgenössische Personen in der Tradition biblischer Propheten stehen 	<p>IF 3: Einsatz für Gerechtigkeit und Menschenwürde („Ich handle in der Welt.“)</p> <p><u>IS 1 zu IF 3:</u> Zukunftsgewissheit und Gegenwartskritik: Propheten damals und heute</p>

bewerten diese in elementarer Form,

- legen dar, dass eigene Urteile unter Bezug auf zu Grunde gelegte Maßstäbe gefällt werden,
- prüfen Positionen und Überzeugungen anderer zu religiösen und ethischen Fragen im Hinblick auf ihre Begründungen und stellen diese dar,
- bewerten ansatzweise individuelle und gesellschaftliche Handlungsweisen vor dem Hintergrund biblischer Maßstäbe.

Handlungskompetenz:

- ordnen religiöse Ausdrucksformen der jeweiligen Religion zu und beschreiben ihre Funktion für den Glauben,
- beschreiben eigene religiöse bzw. nicht-religiöse Überzeugungen und stellen diese dar,
- formulieren nachvollziehbare eigene Standpunkte zu religiösen Fragen, Problemen und Auseinandersetzungen als Voraussetzung für einen Dialog,
- beschreiben die Bedeutung religiöser Ausdrucksformen für den Umgang mit existenziellen Erfahrungen und entwickeln Perspektiven für eine eigene Haltung dazu,
- prüfen Aktionen und Verhaltensweisen zur Wahrnehmung gesellschaftlicher und globaler Verantwortung aus christlicher Motivation im Hinblick auf mögliche Konsequenzen für das eigene Verhalten

	<p><u>Methodenkompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• identifizieren und erschließen unterschiedliche grundlegende Formen religiöser Sprache		
--	---	--	--

3. Übersicht zur Unterrichtsreihe

Sequenz / Stunde	Thema	Zentrale Aspekte / zeitlicher Umfang
<u>Diagnoseaufgabe</u>	Erfassen der Lernausgangslage	Die Diagnoseaufgabe verlangt von den SuS, sich in einer konkreten Anwendungssituation anhand einer Geschichte, in der Kinder von anderen belästigt werden, zu positionieren. Ohne explizite Bezugnahme auf zentrale Aspekte von Prophetie wird in dieser Aufgabe erhoben, inwiefern die SuS nicht nur in der Lage sind Missstände in der Gegenwart zu benennen und eine potentielle zukünftige Verschärfung zu bedenken, sondern insbesondere die einem nötigen Handeln zugrunde liegende Motivation zu reflektieren. Die Ergebnisse dieser Auswertung, die eine allgemein humanistische Motivation zur Intervention zeigte, bedingen an unterschiedlichen Stellen der Unterrichtsreihe beispielhaft eine stärkere Akzentuierung der Gottesrelation als Motivation in Sequenz 2.
<u>Sequenz 1:</u>	<p><i>Missstände in der Welt – Zukunft als Aufgabe</i></p> <p>Die SuS erkennen, dass ein formales Hauptkriterien von biblischer Prophetie darin besteht, in der Gegenwart gegen Missstände vorzugehen, um eine vorhergesehene Zukunft durch eine Änderung des Verhaltens abzuwenden</p>	<p>Im Sinne des Methodenlernens werden die SuS an die kulturhermeneutische Arbeit mit Erzeugnissen der Gegenwartskultur – hier Popsongs und Videos – herangeführt. Sie lernen sie als Ausdruck von Weltdeutung zu verstehen und enthaltene bildliche und sprachliche Symbolik zu decodieren.</p> <p>Der Einstieg erfolgt über den Earth Song von Michael Jackson und dem Video. Hierdurch wird zum einen eine Anbindung an die Lebenswirklichkeit der SuS erreicht, die motiviert und aktiviert, zum anderen wird der Gegenwartsbezug als Anwendungssituation deutlich.</p> <p>Die ausführliche Arbeit an didaktisch reduzierend ausgewählten Screenshots aus dem Video involviert die SuS in die Thematik und ermöglicht aktive Aneignungsprozesse.</p>
<u>Sequenz 2:</u>	<p><i>Mahnen gegen die Missstände - Kritik als Handeln aus Glaube</i></p> <p>Amos wird als Mahner gegen Missstände zur biblischen Zeit eingeführt.</p> <p>Die SuS lernen relevante</p>	<p>Der Brückenschlag von Michael Jackson als Mahner gegen Missstände zu Amos dient der Korrelation von Gegenwartsperspektive und biblischer Zeit.</p> <p>Durch die einführende Plenumsphase kommt ein erzählendes Moment in den Unterricht. Hierbei sollte darauf geachtet werden, dies entsprechend zu planen und zu gestalten um nicht rein informativ-instruktiv einen Lehrervortrag zu halten.</p>

	<p>Fakten über die Hintergründe des Amosbuchs und die zeitgenössischen Umstände (die angespannte Situationen zwischen Nord- und Südreich, Amos wohlsituierte Lebensumstände, die er aufgibt, die Hintergründe seines Aufbruchs, etc.)</p> <p>Es wird darauf verzichtet, ausführlich die für SuS „sperrigen“ und mirakulösen Vision des Amos zu behandeln. Aus den gleichen Gründen bleiben die Unheilsansagen unberücksichtigt.</p>	<p>Die Think-Pair-Share-Phase zur Motivation Amos' dient der individuellen Aneignung der Gründe, warum Amos ins „feindliche“ Nordreich geht. Die SuS können so besser nachvollziehen, was er aufgibt und warum er es trotzdem machen muss.</p> <p>Die in dieser Stunde eingeführte Tabelle dient der sukzessiven Verdeutlichung der Lernzuwächse kann in folgenden Stunden sowohl als Einstiegs- als auch als Sicherungsmethode eingesetzt werden.</p> <p>Als Lernzuwachs tritt als weiteres Kennzeichen biblischer Prophetie neben die Mahnung vor einer etwaigen Zukunft die Motivation aus einem spezifischen Gottesglauben als Alternative zu einer Motivation aus egoistischen, humanistischen, etc. Gründen</p>
<p><u>Sequenz 3:</u></p>	<p><i>Misstände bei uns – Erkennen und Benennen</i></p> <p>Durch das Lied von Peter Fox wird die bei Amos gefundene Sozialkritik in der Gegenwart der SuS konkretisiert.</p> <p>Der anschließende „Brückenschlag“ von Peter Fox' Gang durch Berlin zum Wohnort der SuS richtet den Blick auf die unmittelbare Lebenswelt und die darin zu findenden Misstände</p>	<p>Der Einsatz des Liedes von Peter. Der bei SuS in der Sek I meist sehr beliebt ist, motiviert nicht nur deutlich, sondern vertieft auch die in der ersten Sequenz grundgelegten methodischen Kenntnisse zum Einsatz von modernen Kulturprodukten</p> <p>Methodisch korreliert der Gang von Amos durch Samaria mit dem Gang von Peter Fox durch Berlin. So werden nicht nur die Unterschiede, sondern auch die grundlegenden Gemeinsamkeiten in der Anklage der Misstände deutlich.</p> <p>Der offene, recht komplexe Arbeitsauftrag, sich kreativ mit den Misständen in unmittelbarer Umgebung auseinander zu setzen, hat einen direkten Anwendungsbezug und entspricht dem Paradigma von Arbeitsaufträgen im kompetenzorientierten Unterricht.</p>
<p><u>Sequenz 4:</u></p>	<p><i>Misstände bei uns – Chancen der Weltgestaltung</i></p> <p>Nachdem mit Amos und Peter Fox der Fokus auf dem Benennen von Misständen lag, tritt nun der Aspekt der Lösungsvorschläge im Sinne von al-</p>	<p>Der kurze Auszug aus der heute-Sendung dient als visuelles Medium der Motivation, das für SuS sehr beeindruckende Vorhaben von ihnen bekannten Personen wie z.B. Bill Gates aktiviert sie zusätzlich. Weniger aufwändig kann alternativ auch mit einer Schlagzeile oder einem entsprechenden Artikel eingestiegen werden.</p> <p>Der „appellative“ Charakter der Aktion führt bereits zum Thema der nächsten Sequenz, die sich mit „Symbolhandlungen“ beschäftigt.</p>

	<p>alternativen Handlungsmöglichkeiten ins Zentrum. Hierbei wird erneut möglichst schnell und unmittelbar die Lebensgegenwart der SuS thematisiert</p>	<p>Der Arbeitsauftrag, eigene Aufrufe für die Lebenswelt der SuS zu schreiben, sollte entsprechend motivierend „inszeniert“ werden. Vielleicht kennt die Lerngruppe das Projekt „Jugend debattiert“ oder es wurde im Englischunterricht bereits London mit und „Speakers Corner“ behandelt. Ein entsprechendes, lebensnahes Setting ist sicherlich für jede Lerngruppe zu finden.</p>
<p><u>Sequenz 5:</u></p>	<p><i>Mittel des Mahnens – symbolhaftes Handeln</i></p> <p>Die Progression der Reihe besteht in der Einführung der Sachkompetenz symbolische Zeichenhandlungen identifizieren zu können. Die SuS lernen verschiedene Zeichenhandlungen verschiedener Propheten kennen, erkennen ihren Aussagesinn und sind in der Lage, moderne Zeichenhandlungen zu benennen.</p>	<p>Der Einstieg über eine bekannte und beliebte Schauspielerin (Emma Watson) motiviert die SuS und sensibilisiert sie dafür, dass auch Handlungen aus ihrer gegenwärtigen Lebenswelt häufig einen über die eigentliche Handlung hinausgreifenden Aussagesinn haben. (SuS haben genannt: Freundschaftsbändchen, Trauerbinde bei Fußballern, Blutsbruderschaft, etc.)</p> <p>Die Stunden schließt an die letzte Stunde an, indem sie auf das Vorhaben von Bill Gates et al. als symbolhafte Handlung zurückgreift.</p>
<p><u>Sequenz 6:</u></p>	<p><i>Gegenwärtige Propheten – hinterfragen und bewerten</i></p> <p>Als Abschluss der Reihe kulminieren hier die verschiedenen Aspekte (Zeichenhandlungen, Motivation, Kritik, etc.). In der Lernerfolgsüberprüfung wird festgestellt, wie weit die SuS in der Lage sind, kompetent ein Urteil darüber zu begründen, inwiefern zeitgenössische Personen in der Tradition biblischer Autoren stehen.</p>	<p>Die aktuelle Ankündigung von Terry Jones, den Koran öffentlich am 11.09.2010 zum Gedenken an die Anschläge auf das World Trade Center zu verbrennen knüpft an das Thema „Symbolhandlungen“ aus der letzten Stunden an und greift verschiedene Aspekte der Reihe auf. Die anspruchsvolle Aufgabe, zu beurteilen ob Pfarrer Jones in der Tradition biblischer Prophetie steht, ist komplex und bildet die Lernerfolgsüberprüfung.</p> <p>Diese anbahnend sollen die SuS zunächst intuitiv das Vorhaben bewertend kommentieren. Anschließend werden die von den SuS bereits gefundenen Argumente angereichert und durch das AB ergänzt.</p>

Leistungsüberprüfung	- Steht Terry Jones in Tradition biblischer Prophetie?	Die SuS wenden ihr erlangtes Wissen zur Prophetie anhand eines heutigen Beispiels an und beurteilen, in wie fern dieses Beispiel in der biblischen Tradition steht.
Aktion / Projektphase	Prophetisch handeln	Um die erlernten Kompetenzen auch handelnd anzuwenden, überlegen die SuS gemeinsam, auf welche Weise sie selbst aktiv werden können. In einer Projektphase sollen diese Überlegungen dann auch zu einer Anwendung kommen.
Anschlussfähigkeit der Reihe		Anschlussmöglichkeiten an die Reihe sind sicherlich im Inhaltsfeld 1: „ <i>Entwicklung einer eigenen religiösen Identität</i> “ gegeben, insofern die Propheten mit ihrem aus Glauben motivierten Handeln (muss) ein Beispiel für eine religiöse Identität bieten. Eine weitere Anschlussmöglichkeit bietet das Inhaltsfeld 5: „ <i>Religionen und Weltanschauungen im Dialog</i> “, insofern mit den Propheten Beispiele für einen Gottesglauben vorliegen, die gemeinsames Glaubensgut der christlichen und jüdischen Religion darstellen und sicherlich den Dialog über die Frage der Lebensgestaltung in den drei großen monotheistischen Religionen initiieren können.

4. Verlaufsplan der Unterrichtsreihe

(Verwendete Abkürzungen: UR = Unterricht, EA = Einzelarbeit, PA = Partnerarbeit, GA = Gruppenarbeit, LV = Lehrer/innenvortrag, SV = Schüler/innenvortrag, UG = Unterrichtsgespräch, AB = Arbeitsblatt, S = Schüler/in, L = Lehrer/in ...)

Thema der 1. Stunde: Einstieg: (ökologische) Missstände: eine Form der Mahnung mit Zukunftsperspektive

UR-Schritt / -phase	Verlauf	Methode / Sozialformen	Materialien	Methodisch-didaktische Bemerkungen
Einstieg	<p>a) Kurze Einführung: Warum sehen wir im RU Musikvideos? (Kulturhermeneutik, Gegenwartsdeutung kennen lernen, etc.) SuS überlegen in PA, dann Sammlung und UG mit ergänzender Einführung zur Arbeit mit Musikvideos</p> <p>b) Präsentation des Musikvideos „Earth Song“ von Michael Jackson.</p> <p>c) Murmelphase: <i>Sammeln der ersten Eindrücke: Was löst das Video bei dir aus?</i> (Alternativ: Verfassen eines Minutepapers: <i>Schreibt auf, was euch bewegt</i>; danach Austausch im PA)</p> <p>d) Austausch über Inhalt des Videos und Assoziationen der SuS im Plenum; Erarbeiten der Problemstellung der Stunde</p>	<p>PA, UG</p> <p>Präsentation des Musikvideos Earth Song (Michael Jackson)</p> <p>Murmelphase</p> <p>UG im PL</p>	<p>Musikvideo</p> <p>Earth Song</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Schüleraktivierung und Motivation durch Medium aus ihrem Freizeitbereich - Einführung durch LP; Fokussierung und Erläuterung: Musikvideos - Vorentlastung zur Plenumsphase SuS haben die Möglichkeit sich un gelenkt auszutauschen; hohe Schüleraktivierung - Möglichkeit zur Diagnose für LP in Plenumsphase; Hinführung zum Thema der Stunde - Alternativ bieten sich auch andere Musikvideos wie z.B. Linkin' Park, <i>What I've done</i>, oder Black Eyed Peas, <i>Where is the Love</i>, ggf. auch ohne die Erstellung von Screenshots, oder der Liedtext von Adal Tawil, Cassandra Stehen, <i>Stadt</i>, zur Bearbeitung an.
Problemstellung	Was fällt uns zu dem Video von Michael Jackson ein und was will er wohl damit erreichen?			

Erarbeitungsphase I	<p>- SuS erarbeiten arbeitsteilig an Screenshots, die sowohl Vergangenheits- wie auch Zukunftsperspektive im Video zeigen, die Aussage des Videos</p> <p>- Arbeitsauftrag:</p> <p><i>1. Schreibt Eure eigene Geschichte zu den Screenshots. Schneidet dazu die einzelnen Bilder aus und klebt sie mit kurzen Erläuterungen zu einer Bildergeschichte zusammen. Ihr könnt die Erzählung auch um Namen oder wörtliche Rede ergänzen. Ihr habt 20 Minuten Zeit. (AB 1a-c arbeitsteilig 2 X 3 Gruppen á 4 SuS)</i></p> <p>- Zusatzaufgabe für schnelle Gruppen</p> <p><i>2. a. Überlegt gemeinsam, auf welchen Missstand das Lied und das Video hinweisen möchten. Notiert eure Ergebnisse stichwortartig.</i></p> <p><i>b. Überlegt nun, welche Aufforderung in den Geschichten (Video, Text, eure Geschichten) stecken könnte. Haltet eure Ergebnisse in Stichworten fest.</i></p>	<p>arbeitsteilige GA in Kleingruppen</p> <p>UG im PL</p> <p>GA</p>	<p>- AB 1 farbig mit Screenshots aus Earth Song zu je drei dieser Handlungsstränge zur genauen Analyse</p> <p>- pro Gruppe ein AB in schwarzweiß zum Zerschneiden- DIN A3 Blätter, Schere, Kleber und bunte Stifte für Bildergeschichte</p>	<p>Didaktische Reduktion des Videos auf drei Handlungsstränge (drei dargestellte Familien) ermöglicht ein tieferes Einfühlen der SuS und aktiviert sie</p> <p>→ Sowohl Gegenwarts- als auch Zukunftsperspektive des Videos kommen durch die genaue Beschäftigung in den Blick der SuS- Möglichkeit sich im nächsten binnendifferenzierenden Arbeitsschritt zusätzlich zu den Screenshots mit dem Liedtext oder dem Video oder der Musik auseinanderzusetzen, bezieht unterschiedliche Lernertypen ein</p>
Zwischensicherung	<p>- Ergebnisse der Gruppen werden im Klassenraum ausgelegt und in einem stillen „Galeriegang“ von den SuS betrachtet.</p> <p>- Plenumsphase: Eindrücke aus dem Galeriegang, Erarbeiten der Gemeinsamkeiten und Unterschiede im PL</p>	<p>Stiller Rundgang</p> <p>UG im PL</p>	<p>Bildergeschichten aus den GA</p>	<p>-Selbständige und stille Kenntnisnahme der Gruppenergebnisse wie auch ein Austausch im PL, in dem Rückfragen etc. geklärt werden können, werden ermöglicht</p> <p>- Würdigung der Ergebnisse und der unterschiedlichen Schlüsse der einzelnen Gruppen</p>

Erarbeitungsphase II	- Erneute Präsentation des Videos und des Liedtextes unter Bezugnahme auf die bisherigen Ergebnisse UG im PL: neue Seherfahrungen, Vergleich 1. und 2. Sehen; Kurze Klärung von Fragen anhand des Liedtextes (AB 2) („Abraham“, Adressat des lyrischen Ichs, „einziger Sohn“, Gott; Sendungsauftrag des lyr. Ichs)	UG im PL	Video, Liedtext (AB 2)	- Didaktische Differenzierung je nach Leistungsstärke des Kurses: Falls nötig evtl. noch einmal in einzelne Szenen / Geschichten gehen und detailliert unter Bezugnahme der neuen Erkenntnisse betrachten Text und Video sind sehr komplexe, sicherlich muss didaktisch reduziert werden.
Sicherung	- AA: <i>Verfasst einen Chateintrag zur Aussage des Liedes / Textes / Videos (AB 3)</i> - Präsentation und Auswertung der Ergebnisse, Beantwortung der Problemstellung: Zusammenfassung und Ausblick auf nächste Stunde: Was will das Video/Michael Jackson erreichen? Michael Jackson als „Wahrsager“ / Prophet?	EA UG im PL	AB 3	- SuS verfassen in Einzelarbeit je nach eigenen Erkenntnissen einen Chateintrag - durch das UG im PL können die unterschiedlichen Ergebnisse betrachtet und evaluiert werden - Zusammenfassende Auswertung der Aufgabe ermöglicht Ausblick auf nächste Stunde

Thema der 2. Stunde: Amos' Sozialkritik und seine Motivation zu handeln

UR-Schritt / -phase	Verlauf	Methode / Sozialformen	Materialien	Methodisch-didaktische Bemerkungen
Einstieg	- Rückbezug zur letzten Stunde: Michael Jackson als Prophet? Auf Michael Jacksons Situation rekurren; Stundenverlauf vorstellen: Propheten kennenlernen; Situation, in der der Prophet Amos lebte - kurzer Lehrervortrag wirtschaftl. / polit.	UG im PL Lehrervortrag	Folie 1 mit Landkarte von Israel um 760 v. Chr. (Religion elementar S.	- SuS erhalten einen kurzen Überblick über die polit. und wirtschaftliche Situation Israels; - Alternative: SuS erarbeiten Situation selbständig anhand der Karte

	Situation Israel, Hintergrund Amos, etc. um 760 v. Chr. anhand einer Folie mit Landkarte	(Erzählen im RU)	106f)	
Problemstellung	Welche Missstände findet Amos vor und warum will er dagegen vorgehen?			
Erarbeitungsphase I	<p>- Lesen des Textes <i>Eine Stadt mit zwei Gesichtern</i> (AB 4) in EA, Klärung von Verständnisfragen</p> <p>AA: <i>Beschreibt die beiden Gesichter der Stadt tabellarisch in Einzelarbeit</i></p> <p>Vertiefungsphase: Verfassen eines inneren Monologs (Tagebucheintrag) (AB 5) - <i>Was geht in Amos vor? Schreibt einen inneren Monolog in Einzelarbeit.</i></p>	EA UG im PL EA	AB 4 (Text aus: Kursbuch Religion 7/8, Calwer 2005, S. 78) AB5	<p>- SuS erarbeiten, welche Missstände z. Zt. Amos in Samaria vorherrschten</p> <p>- Rückbezug zum Earth Song: Amos ist nicht nur betroffen, sondern hat wie MJ die Gewissheit, dass er handeln muss. SuS versetzen sich in die Lage des Amos und vollziehen Betroffenheit nach</p> <p>- Alternative zum inneren Monolog: <i>Verfasst in PA einen Dialog zwischen Amos und seinem Herbergsvater</i></p>
Zwischensicherung	Präsentation der Ergebnisse im PL	UG im PL	Schülerergebnisse (Innere Monologe)	Unklarheiten und Fragen können geklärt werden, Würdigung der Schülerergebnisse
Erarbeitungsphase II (intuitiv)	<p>Was für Gründe bringen Amos dazu, handelnd in das Geschehen einzugreifen?</p> <p>Rückbezug: Situation Nord-/Südreich; Amos bricht aus gesicherter Existenz auf ins Ungewisse</p> <p>- Arbeitsauftrag: <i>Findet zunächst alleine Gründe dafür, dass Amos das Gefühl hat, handeln zu müssen. Tauscht euch dann mit eurem Partner aus.</i></p>	Think-Pair-		<p>- SuS erarbeiten in kooperativer Methode Gründe für Amos Notwendigkeit zu handeln, wobei sie zunächst individuell und dann zu zweit arbeiten, bevor die Ergebnisse im Plenum ausgetauscht werden</p> <p>- Gründe für diese besondere Akzentuierung liegen in den Ergebnissen Diagnoseaufgabe.</p>

Sicherung	- Sammeln der Ergebnisse im PL, Erstellen eines TB	-Share	Tafel	
Erarbeitungsphase III (kontrolliert)	Erarbeiten der Glaubensgewissheit des Amos anhand eines Texts in EA, aus der die Notwendigkeit des Handelns rührt AA: <i>Fasst in eigenen Worten zusammen, warum Amos gegen die Missstände, die er in der Stadt erlebt hat, vorgehen muss.</i> Ergänzt eure genannten Gründe des Amos zu handeln um die Gründe, die im Text genannt werden	EA	AB 6	- SuS erarbeiten anhand des Textes Amos' durch den Glauben motivierte Gründe für ein Einschreiten gegen die Missstände. Dabei lernen sie einige Hintergrundinformationen zu Amos kennen. Ihre eigenen Vermutungen werden ggf. um durch den Glauben motivierte Gründe ergänzt. - die Visionen des Amos werden lediglich stark verkürzt in die Reihe eingeflochten; Gründe dafür: die Bilder der Visionen sind SuS nicht zugänglich (sie dienen also nicht zur Verdeutlichung, sondern erschweren Zugang), Gottesbild (strafend, feilschend, eitel, unnachgiebig, missgünstig, ...) zu erarbeiten ist im Reihenzusammenhang nicht stimmig
Sicherung	- Präsentation der Ergebnisse im PL; Vergleich der Ergebnisse aus dem Text mit den eigenen Resultaten der vorigen Phase Hier besteht die Möglichkeit, auf die begleitende und sukzessiv auszufüllende Tabelle zur Sicherung zurück zu greifen.	UG im PL	Ergebnisse der Erarbeitungsphase AB 7	Auswertung der beiden letzten Arbeitsphasen; Erweiterung der eigenen Ergebnisse nach der Frage nach Amos' Motivation durch einen Text; Erstellen einer Tabelle, die fortan durch die nächsten Stunden führt und ergänzt wird.

Thema der 3. Stunde Misstände der heutigen Zeit

UR-Schritt / -phase	Verlauf	Methode / Sozialfor- men	Materialien	Methodisch-didaktische Bemerkungen
Einstieg	Präsentation des Liedes Schwarz zu Blau (Peter Fox), während der Text vorliegt	Liedpräsentation	Lied Peter Fox, Schwarz zu Blau Songtext (AB 8)	SuS lernen eine heutige Form Misstände anzuprangern kennen; Lied wirkt motivierend und gegenwärtig: Die SuS erkennen, dass auch heute Misstände vorliegen, die besungen werden. Korrelation: Amos Gang durch Samaria – P. Fox Gang durch Berlin
Problemstellung	Welche Misstände prangert Peter Fox an?			
Erarbeitungsphase I	Fragen zum Text klären; Vertiefende Textarbeit am Songtext im PL Möglichkeit wiederholend auf die Tabelle zurück zu greifen, um Rückbezug zum Thema zu schaffen. AA:	UG im PL	Folie Teil 1: Sammlung der Misstände)	Gegenwartsbezug durch das Lied; impliziter Vergleich zu Amos' Gang durch Samaria wird durch erneutes Vortragen der Ergebnisse der letzten Stunde ermöglicht: SuS erinnern sich anhand eines neuen gegenwärtigen Liedes an die Misstände zur Zeit des Amos und erkennen evtl. bereits jetzt Parallelen.
Erarbeitungsphase II	Bezug zur Alltagswelt der Schüler: Arbeitsauftrag: Sammelt auf der Tabelle (AB 7) Misstände, die euch begegnen (Freunde/Schule/Pulheim). Erstellt dann daraus z.B. einen Rap, ein Gedicht, ein Lied, ein Tagebucheintrag, Email an Brieffreundin, ...	wahlweise EA / PA	Ergänzen von AB 7	Vertiefende Textarbeit: SuS erstellen eigene kreative Form des Anprangerns von Misständen in der eigenen Stadt, sodass ihre Alltagswelt noch stärker in den Blick genommen und Gründe deutlich werden, aus denen Menschen handelnd in Geschehen eingreifen. Die selbst wählbare Form der Bearbeitung dieser Aufgabe erlaubt starke indivi-

				duelle und motivierende Auseinandersetzung mit dem Inhalt
Sicherung	Präsentation einiger Ergebnisse Sicherung auf der Tabelle (Sammeln auf Tabelle, rechte Seite) Möglichkeit auf die Tabelle zurück zu greifen	Präsentation	Schülerergebnisse AB7 Sammlung der Missstände	Würdigung der Schülerergebnisse durch Präsentation; SuS vergleichen durch das Sammeln der eigenen genannten Gründe in der Tabelle die aufgeführten Missstände; evtl. wird an dieser Stelle bereits deutlich, dass im Gegensatz zu Amos Peter Fox nicht zum Handeln aufruft, sondern beim Benennen der Missstände stehen bleibt

Thema der 4. Stunde: Mögliche Reaktionen auf Missstände

UR-Schritt / -phase	Verlauf	Methode / Sozialformen	Materialien	Methodisch-didaktische Bemerkungen
Einstieg	Kennt ihr Beispiele, in denen Menschen heute aktiv werden, um Missständen und Ungerechtigkeiten in unserer Umgebung zu begegnen? (Murmelfase: erwartete Antworten: Spenden, ...) Ausschnitt aus <i>heute</i> (ZDF, 04.08.2010) Murmelfase: erste Reaktionen zum Video UG im PL	Präsentation des Videos, Murmelfase, UG im PL	Ausschnitt aus <i>heute</i> (ZDF, 04.08.2010)	SuS kennen bereits Spendenaktionen, eigenes Sammeln von Geld oder Spielzeug für Bedürftige etc. aus ihrem Umfeld. Diese auch vornehmlich prominente Menschen, wie in dem <i>heute</i> -Ausschnitt, ausgeführt werden, ist ihnen vielleicht bekannt. Neu ist ihnen aber aller Wahrscheinlichkeit nach die Höhe des Spendeneinsatzes von z.B. Bill Gates oder Warren Buffet. Sie lernen so also neue und ungewöhnliche Wege des Aktivwerdens kennen (und verknüpfen dies evtl. auch schon mit Amos, der ebenfalls einen ungewöhnlichen Weg

				ging).
Problemstellung	Was können wir tun um Missständen aktiv zu begegnen?			
Erarbeitungsphase I	Lesen des Textes <i>Aufruf an superreiche Deutsche</i> , ggf. Fragen klären Textarbeit: Was kennzeichnet einen Aufruf? Verfasst ein Minutepaper UG im PL; Rückbezug zum Text Schlussfolgerung: Die SuS fühlen sich nicht aufgerufen zu handeln, weil sie nicht superreich sind. Außerdem ist dies ist kein wirklicher Aufruf (obwohl der Titel etwas anderes suggeriert), in einem Aufruf müssen auch Lösungsansätze gegeben werden.	UG im PL; Minutepaper	AB 9: Aufruf an superreiche Deutsche (Frankfurter Rundschau 06.08.2010), (AB 2 Kennzeichen von Prophetie)	Der Text will mit dem Aufruf, dem Beispiel Gates' und Buffet's zu folgen, eine Signalwirkung in Deutschland erreichen. Der enorme Unterschied zwischen Amerikas Spendenkultur und Deutschland wie auch den Superreichen und der Lebenswelt der SuS wird zum Anlass genommen, einen eigenen Aufruf zu gestalten, der die Lebenswelt der SuS entspricht und auch als tatsächlicher Aufruf gelten kann. Bei Gespräch über die Kennzeichen eines Aufrufes kann auch noch einmal auf die Tabelle der Unterrichtsreihe rekurriert werden (auch Peter Fox bietet keine Lösungsvorschläge, selbst Amos nur implizit → diese rufen also ebenfalls nicht dazu auf tätig zu werden!)
Erarbeitungsphase II	- Welche Maßnahmen können wir ergreifen, auch wenn wir nicht superreich sind? AA: Verfasse einen eigenen Aufrufs, in dem auch Lösungsansätze/Alternativen aufgezeigt werden	EA		
Sicherung	GA: je 5 SuS präsentieren einander ihre Ergebnisse und wählen das beste ihrer Gruppe aus und begründen ihre Wahl im PL Präsentation der besten Ergebnisse, UG im PL (evtl. Feedback geben)	GA Präsentation im PL	Schülerergebnisse	Alle Schülerergebnisse werden gewürdigt; SuS üben sich darin ihre Wahl begründet zu erklären und einander Feedback zu geben.

Thema der 5. Stunde: Symbolhandlungen (heute und in der Bibel)

UR-Schritt / -phase	Verlauf	Methode / Sozialfor- men	Materialien	Methodisch-didaktische Bemerkungen
Einstieg	<p>- Folie mit Foto von Emma Watson mit kurzen Haaren. SuS kennen die Schauspielerin wahrscheinlich nur mit langen Haaren und sind evtl. eher befremdet.</p> <p>- URL mit Text über neue Frisur von Emma Watson: Haare abschneiden als Symbolhandlung</p> <p>Arbeitsauftrag: Was bedeutet Emma Watsons neuer Haarschnitt für sie?</p>	<p>evtl. Murrelphase UG im PL</p>	<p>Folie mit Foto von Emma Watson (http://www.jo-lie.de/bildergalerien/frisuren-und-haarschnitte-fuer-den-neuanfang-202106.html) http://www.jo-lie.de/bildergalerien/frisuren-und-haarschnitte-fuer-den-neuanfang-202106.html</p>	<p>- SuS kennen die Schauspielerin wahrscheinlich nur mit langen Haaren und sind evtl. eher befremdet.</p> <p>- SuS erarbeiten die Definition von Symbolhandlungen: Sie erkennen anhand einer Handlung einer ihnen bekannten Schauspielerin, dass Handlungen symbolisch aufgeladen und dadurch Zeichen gesetzt werden können und dadurch Symbolhandlungen sind</p>
Problemstellung	<p>Wie können Handlungen Botschaften symbolisch verdeutlichen?</p>			

<p>Erarbeitungsphase I</p>	<p>Symbolhandlungen in der Bibel Die Symbolhandlungen zunächst im Plenum lesen und Fragen/Begrifflichkeiten klären, bevor die EA beginnen kann. Die SuS erarbeiten zunächst alleine, dann im Austausch mit dem Partner, einige ausgewählte Symbolhandlungen aus der Bibel.</p> <p>1. Lies die Symbolhandlungen in der Bibel. Notiere dann die Symbolhandlung, die</p> <ol style="list-style-type: none"> a. dir am besten gefällt, b. die deiner Meinung nach die meiste Wirkung hat, c. die deiner Meinung nach die geringste Wirkung hat, d. die sich auch auf heute übertragen lässt <p>Begründe jede Auswahl kurz in einem Satz.</p> <p>2. Tausche deine Ergebnisse mit denen deines Partners unter folgenden Gesichtspunkten aus.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Habt ihr die gleichen Symbolhandlungen ausgewählt? b. Ist die Auswahl deines Partners und die Begründungen verständlich? c. Gibt es Unterschiede in den Begründungen? <p>3. Notiere nun in Einzelarbeit stichwortartig Symbolhandlungen, die Dir aus der Gegenwart bekannt sind.</p> <p>Anschließend Austausch über die Ergebnisse im UG im PL</p>	<p>UG im PL EA PA UG im PL</p>	<p>AB 5_A Symbolhandlungen in der Bibel</p>	<p>Die SuS lernen unterschiedliche Symbolhandlungen in der Bibel kennen. Um gegenwartsnah und um möglichst unterschiedliche Formen der Symbolhandlungen darzustellen, wurden für die SuS möglichst verständliche Symbolhandlungen mehrerer Propheten unabhängig vom Kontext, in dem sie stehen, auf einem AB paraphrasiert. Lediglich Symbolhandlungen eines Propheten zu erarbeiten würde zum einen eine recht eingeschränkte Auswahl bedeuten, zum anderen müsste dafür auch für die SuS teilweise unverständliche gegenwartsferne Kontextrückbindungen erfolgen, die der Intention dieser Unterrichtsreihe widersprechen</p> <p>Die Erarbeitung der Symbolhandlungen sowie der Austausch mit dem Partner ermöglicht eine vertiefte Auseinandersetzung mit dem recht schülerfernen Bibelworten, die durch den folgenden Gegenwartsbezug zusätzlich verstärkt.</p>
-----------------------------------	--	--	---	---

Sicherung	Verfassen eines Lexikoneintrags für das „Jugendlexikon Bibel und Christentum“ über Symbolhandlungen Lernaufgabe: Schreibe den Artikel „prophetische Symbolhandlungen“ für das Jugendlexikon „ <i>Bibel und Christentum</i> “. Achte darauf, dass Du Deine Erklärung durch Beispiele sowohl aus der Bibel als auch aus der Gegenwart verdeutlichst. Präsentation der Ergebnisse im PL	EA	AB 6_B Lexikonartikel Symbolhandlung	Das eigene Verfassen eines Lexikonbeitrags bringt die SuS dazu, sich mit dem Erlernten auseinandersetzen und es zu reflektieren.
------------------	---	----	---	--

Thema der 6. Stunde: Terry Jones als Prophet?

UR-Schritt / -phase	Verlauf	Methode / Sozialformen	Materialien	Methodisch-didaktische Bemerkungen
Einstieg	Wiederholung biblischer Prophet und Symbolhandlung	UG im PL		Wiederholung
Problemstellung	Wodurch ist das Handeln von Terry Jones motiviert?			
Erarbeitungsphase	Terry Jones geplante Koranverbrennung <ol style="list-style-type: none"> 1. Fasse den Inhalt des Artikels in zwei Sätzen zusammen. 2. Vergleiche Deine Zusammenfassung mit Deinem Sitznachbarn. 3. (Aufteilung der Lerngruppe in 2 Gruppen A und B) A. Versetze Dich in die Lage eines Moslems wie würdest du auf das 	EA, PA, EA	AB 6_A (Terry Jones Koranverbrennung z.B. http://www.ftd.de/politik/international/ :kopf-des-tages-	Die SuS erarbeiten die von Terry Jones geplante Initiative zur Koranverbrennung Sie lernen einen Menschen kennen, der heutzutage (aus vermeintlichen Glaubensgründen) Zeichenhandlungen ausübt Bei diesem Arbeitsblatt ist Hintergründe zu Terry Jones müssen ggf. erläutert werden (Unterschied Islam – Islamist; Definition Koran, 11. September

	<p>Vorhaben von Terry Jones reagieren? Schreibe deine Reaktion in die Sprechblase.</p> <p>B. Versetze Dich in die Lage eines Christen und nimm auf der Sprechblase Stellung zu dem Vorhaben von Terry Jones.</p>		<p>terry-jones-zuendelnderkoranhasser/50167079.html (gekürzt)</p>	<p>2001) Unterteilung in Moslems und Christen kann den Mehrwert bringen, dass u.U. Terry Jones' Perspektive nachvollzogen wird. Vergleichende Partnerarbeit als Zwischenversicherung vor der vertiefenden EA geht Hinweis durch die Lehrperson: Schreibt groß und deutlich!</p>
Präsentationsphase	<p>Präsentation der Ergebnisse im Kugellager:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Klasse wird (NICHT entsprechend den vorigen Gruppenzuweisungen) in einen Außen- und Innenkreis aufgeteilt. - Die SuS halten ihre Sprechblasen vor sich. Einer der Kreise bewegt sich langsam immer um eine Person weiter, bis alle SuS wieder vor ihrem ursprünglichen Partner stehen. Dabei lesen die SuS jeweils still die Sprechblasen der Mitschüler. - Nach Beendigung der Sichtung der Ergebnisse erfolgt ein UG im PL, in dem die Ergebnisse kurz verglichen werden. 	Kugellager	AB 6_B Sprechblasen	<p>SuS sind erwartungsgemäß betroffen durch Terry Jones' Ansage. Da dies auch bei der Konfrontation mit wahrer Prophetie passieren kann, muss anschließend zur Verdeutlichung des Unterschieds zwischen wahrer und falscher Prophetie die Motivation Terry Jones' erarbeitet werden!</p>
Erarbeitungsphase II	<p>Zusammenschau von möglichen Reaktionen, um die Ergebnisse der SuS zu überhöhen.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lies die hier aufgeführten Reaktionen auf Terry Jones aufmerksam durch. 2. Wähle die Reaktion aus, der du am ehesten zustimmen kannst. <p>Anschließend UG im PL</p>	EA, UG im PL	AB 6_C Kommentare Terry Jones	<p>Zusätzliche mögliche Reaktionen auf Terry Jones' Vorhaben ermöglichen ein Unterrichtsgeschehen auf einer mit neuen Ideen angereicherten Überhöhung</p>
Sicherung	<p>Ausfüllen der mitgeführten Tabelle zu Terry Jones: Welche Motivation hat Terry Jones so zu handeln wie er es tut?</p>	EA, UG im PL	(AB 2 Kennzeichen von Prophetie)	<p>Die SuS bündeln die in der heutigen Stunde erlangten Ergebnisse und vergleichen sie mit Amos. Hier wird deutlich, dass die</p>

	<p>- Motivation: Hass, Selbstdarstellung, Provokation; Fundamentalismus → egoistische Motivation!</p> <p>- Vergleich mit Amos (Liebe zu Gott, Gerechtigkeit Gottes, Mitleid, ...)</p>			<p>Motivation für Prophetie ein bedeutsames Merkmal zur Unterscheidung von wahrer und falscher Prophetie ist.</p>
--	---	--	--	---

Thema der 7. Stunde: Lernerfolgsüberprüfung und Ausblick

UR-Schritt / -phase	Verlauf	Methode / Sozialformen	Materialien	Methodisch-didaktische Bemerkungen
Lernerfolgsüberprüfung	s.u.	EA	AB 7 Lernerfolgsüberprüfung	
Planung Projektphase	<p>Selbständiges Aktivwerden</p> <p>Überlegungen: wo können wir Missständen in unserem Umfeld aktiv begegnen, was können wir tun?</p>	Murmelfase, UG im PL		<p>SuS sollen nun selbst aktiv werden und ihr erlangtes Wissen handlungsorientiert anwenden.</p> <p>Mögliche Ideen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Waffelverkauf und Ausstellung; Präsentation auf dem Schulfest - E-Bay Aktion (Spielzeug o.ä. bei Ebay verkaufen) + Ausstellung - „Weihnachten im Schuhkarton“ - Schuhputzaktion - Spielnachmittag im Altenheim; Begleitung mit SoWi (Kinder in der Welt); Armut bei uns; SoR - Geld sammeln/verdienen für Kinderheim in Südafrika

5. Bemerkungen zur Kompetenz- bzw. Leistungsüberprüfung

Zusammentragen der Ergebnisse aus der UR wie eine Beurteilung von Terry Jones als moderner Prophet: Für eine Lernerfolgsüberprüfung bringen die SuS ihr bisher erlangtes Wissen zu den Kennzeichen von Prophetie zusammenhängend ein. Dabei steht ihnen die sukzessiv während der Reihe ausgefüllte Tabelle als Hilfestellung zur Verfügung. Um die Urteilskompetenz zu schulen und zu überprüfen sollen sie anschließend einen ihnen bereits bekannten „modernen Propheten“, Terry Jones, auf die Kennzeichen von wahrer bzw. falscher Prophetie überprüfen. Dabei wenden sie wiederum das erlangte Wissen über Prophetie kritisch an.

Aufgabenstellungen:

1. Überlege rückblickend auf die Reihe und mit den Materialien der letzten Stunden, was Kennzeichen biblischer Prophetie sind. Verfasse dazu einen Lexikoneintrag, in dem die zentralen Begriffe Gegenwarts- und Zukunftsperspektive und Motivation berücksichtigt werden. Nimm gegebenenfalls deine Tabelle zu Hilfe.

2. Steht Terry Jones Deiner Meinung nach in der Tradition biblischer Prophetie? Begründe Deine Meinung umfassend unter Einbeziehung deiner Ergebnisse aus Aufgabe 1.

Binnendifferenzierend könnten die Aufgaben zunächst voneinander getrennt werden. In einer starken Lerngruppe können zudem die zentralen Begriffe der Unterrichtsreihe von den SuS eigenständig gesammelt werden. In einer schwächeren Lerngruppe könnten die SuS die zentralen Begriffe zunächst in Kleingruppenarbeit erarbeiten und, falls notwendig, noch einmal kurz im Plenum umrissen werden. Damit würde sicher gestellt, dass auch alle SuS die 2. Aufgabe, in der die Urteilskompetenz geschult werden soll, bearbeiten können.

6. Materialien zur Unterrichtsreihe

Arbeitsblatt 2 Screenshots Michael Jackson

Können aus urheberrechtlichen Gründen nicht abgebildet werden

Arbeitsblatt 3 Liedtext Michael Jackson

aus urheberrechtlichen Gründen nicht abgebildet werden, ist aber z.B. unter folgenden Link zu finden: <http://www.azlyrics.com/lyrics/michaeljackson/earthsong.html>
Übersetzung: <http://www.golyr.de/michael-jackson/songtext-earth-song-472831.html>

Berichte einem Freund in deinem „Lieblingschat“ von der heutigen Religionsstunde und dem Musikvideo. Schreibe dazu den unten begonnenen Chat weiter...

„Hey, na alles klar bei Dir? Sitz hier gerade rum, entspanne mich nach der Schule und höre ein bisschen Musik.

.....

Wir haben heute in der Schule auch mit Musik gearbeitet. Allerdings nicht in Musik sondern in Reli.

Haben den *Earth song* von Michael Jackson durchgenommen.

.....

Und? Ich kenn den gar nicht. Worum geht's denn da und was hat der mit Religion zu tun?

.....

Der Text „Eine Stadt mit zwei Gesichtern“ kann aus urheberrechtlichen Gründen hier nicht abgedruckt werden.

Quelle:
Kursbuch Religion 7/8, Calwer-Verlag 2005, S. 78

Beschreibe die beiden „Gesichter“ der Stadt.

Die positiven Seiten der Stadt	Die negativen Seiten der Stadt

Amos muss Reden - Handeln aus dem Glauben

5

Nachdem er sein Tagebuch „auf den neusten Stand“ gebracht hat, erinnert Amos sich, wie und warum er überhaupt in diesem fremden Land gelandet ist. Sein Leben war im Grunde perfekt gewesen, er gehörte zu den angesehen Leuten in seinem Dorf und die Geschäfte liefen gut. Seine Ziegenherden vergrößerten sich ständig und er bekam auf dem Markt gute Preise für seine geernteten Maulbeerfeigen. Außerdem war privat auch alles in bester Ordnung, er liebte seine Frau wie am Tage ihrer Hochzeit und verglichen mit den Kindern einiger Freunde hatten sein – bis auf ein paar normale Probleme in der Pubertät – weder zu Hause noch in der Schule größere Probleme bereitet.

10

15

Aber dann fingen plötzlich diese komischen Träume und diese unguuten Gefühle an. Er sah nachts immer wieder verschiedene Dinge, die darauf aufmerksam machten, dass es nicht allen so gut ging und dass die Welt so wie sie war, nicht in Ordnung war. Und er fühlte immer stärker, dass er etwas dagegen tun müsste. Er konnte doch nicht nur zu Hause sitzen und zusehen, wie so viele Menschen Hunger litten und so wenige Menschen im Überfluss lebten. Nein, er war sich ganz sicher, dass das weder von Gott gewollt war noch auf Dauer gut gehen konnte.

20

Irgendwann müsste so etwas zu Aufständen oder anderen schlimmen Dingen führen. Eine ganze Zeit lang hatte er diese Gedanken und die Träume ignoriert, aber schließlich ging es nicht länger. Er wusste, dass er etwas unternehmen musste. Er musste den Leuten sagen, dass sie gegen den Willen Gottes handeln, dass Gott von allen, die an ihn glauben, ein anderes Verhalten fordert. Natürlich hat seine Frau ihm zunächst für irre gehalten. Schließlich war er überhaupt kein guter Redner, hatte sie gesagt. Außerdem würden ihn die Leute nicht besonders freudig empfangen, wenn er sie als Fremder, als einer aus dem wenig beliebten Südland, auf ihre Fehler hinwies. Als das hat seine Frau ihm mehr als deutlich gesagt und damit hatte sie Recht. Und natürlich hatte er und hat er auch immer noch große Angst. Aber genau so sicher ist er sich, dass er es tun muss. Sein Glaube verlangt es von ihm, Gott verlangt es von ihm. Glaube an Gott und Handeln gehören nun einmal zusammen, da ist sich Amos sicher. Gott will, dass es allen Menschen gut geht und sie mit einander fair und gerecht umgehen. Und wer gegen diesen Willen Gottes verstößt, der muss darauf hingewiesen werden. Auch das gehört zum Handeln aus Glauben an Gott...

25

30

Arbeitsblatt 8

Der Songtext „Schwarz zu blau“ von Peter Fox kann aus urheberrechtlichen Gründen hier nicht abgedruckt werden, er ist aber z.B. unter folgendem Link zu finden:
<http://www.magistrix.de/lyrics/Peter%20Fox/Schwarz-Zu-Blau-292433.html>

Arbeitsblatt 9

Der Artikel aus dem „Handelsblatt Newcomer“ kann aus urheberrechtlichen Gründen nicht abgedruckt werden, er ist unter folgendem Link zu finden:
<http://www.handelsblattmachtschule.de/newcomer/news.php?id=737&cat=17&na=&page=1>

Arbeitsblatt 10

Der Artikel aus der „Frankfurter Rundschau“ kann aus urheberrechtlichen Gründen nicht abgedruckt werden, er ist unter folgendem Link zu finden:
<http://www.fr-online.de/politik/aufruf-an-supperreiche-deutsche/-/1472596/4536092/-/index.html>

Arbeitsblatt 11

Das Bild von Emma Watson mit neuer, symbolischer Kurzhaarfrisur finden sie hier:
<http://www.jolie.de/bildergalerien/fuer-jedes-alter-kurze-oder-lange-haare-40136.html?bild=2>

Arbeitsblatt 12

Der entsprechende Artikel zum symbolischen Gehalt des Haarschnitts findet sich hier:
<http://www.webnews.de/818201/harry-potter-emma-watson-ende-symbol-setzen>

Symbolhandlungen in der Bibel

Viele Propheten im Alten Testament haben ihre Botschaft auch durch Handlungen symbolisch dargestellt und so verdeutlicht.

1. Kön 11,29ff	Der Prophet Ahija verkündet Jerobeam, dass Gott die zwölf Stämme Israels aufteilen wird und er König der zehn Stämme im Nordreich werden soll. Dazu zerreißt er seinen Mantel in zwölf Teile und gibt Jerobeam zehn davon	
Jesaja 20	Der Prophet Jesaja muss nackt und barfuss rumlaufen und verdeutlicht so, dass Gott den Ägyptern alles nehmen wird, was sie besitzen.	
Jeremia 19	Zur Verdeutlichung für den Zorn Gottes über den Unglauben der Israeliten zerschmettert Jeremia symbolisch einen Krug. Er verdeutlicht so die Ansage Gottes, dass er zur Strafe die Stadt Ben-Hinnom zerstören wird.	
Jeremia 27	An einer anderen Stelle muss der Prophet Jeremia ein Joch – eine Art Zaumzeug, das man Ochsen auflegt damit sie Dinge ziehen können – tragen. Damit drückt er aus, dass Gott die Völker dem König Nebukadnezar unterwerfen wird und sie für ihn arbeiten muss.	
Hosea 1	Gott befiehlt dem Propheten Hosea als Botschaft an das Volk Israel seine Kinder „Lo-Ruhama“ – das heißt „keine Gnade“ – und „Lo-Ammi“ – das heißt „nicht mein Volk“ – zu nennen.	
Hesekiel 4	Der Prophet Hesekiel muss dreihundertneunzig Tage auf seiner linken Seite und vierzig Tage auf seiner rechten Seite schlafen. Er trägt so symbolisch die Schuld des Nordreichs von dreihundertneunzig Jahren und die des Südreichs von vierzig Jahren.	

Aufgaben:

1. Lies die Symbolhandlungen in der Bibel. Notiere dann die Symbolhandlung, die
 - a. dir am besten gefällt,
 - b. die deiner Meinung nach die meiste Wirkung hat,
 - c. die deiner Meinung nach die geringste Wirkung hat,
 - d. die sich auch auf heute übertragen lässt

Begründe jede Auswahl kurz in einem Satz.

2. Tausche deine Ergebnisse mit denen deines Partners unter folgenden Gesichtspunkten aus.
 - a. Habt ihr die gleichen Symbolhandlungen ausgewählt?
 - b. Ist die Auswahl deines Partners und die Begründungen verständlich?
 - c. Gibt es Unterschiede in den Begründungen?
3. Notiere nun in Einzelarbeit stichwortartig Symbolhandlungen, die Dir aus der Gegenwart bekannt sind.

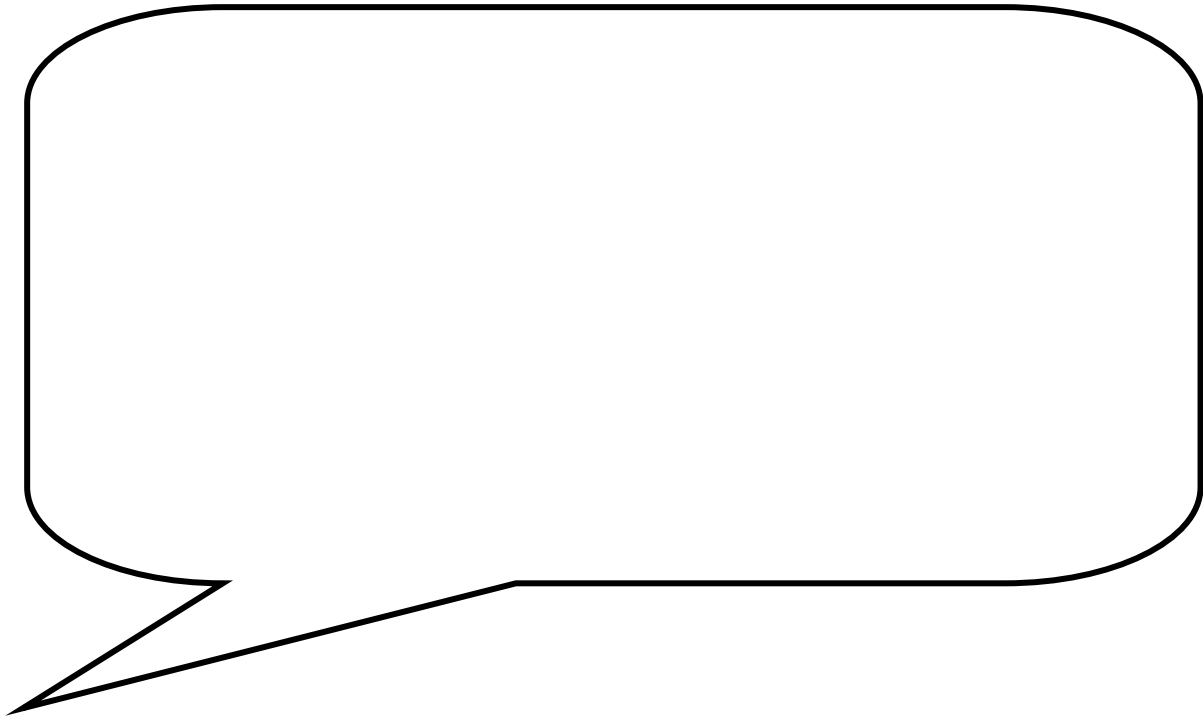
Schreibe den Artikel „prophetische Symbolhandlungen“ für das Jugendlexikon „*Bibel und Christentum*“. Achte darauf, dass Du Deine Erklärung durch Beispiele sowohl aus der Bibel als auch aus der Gegenwart verdeutlichst.

Der Text aus der „Financial Times Deutschland“ zu Terry Jones kann aus urheberrechtlichen Gründen nicht abgedruckt werden, er findet sich hier:

<http://www.ftd.de/politik/international/:kopf-des-tages-terry-jones-zuendelnder-koran-hasser/50167079.html>

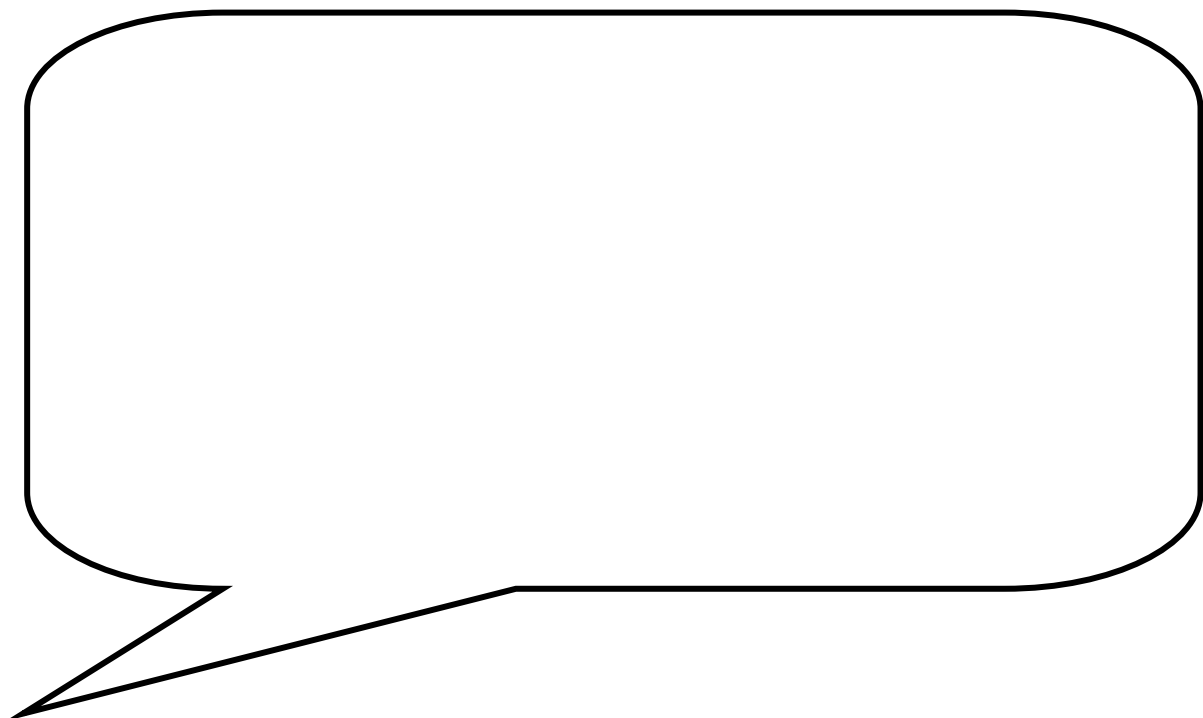
A

1. Fasse den Inhalt des Artikels in zwei Sätzen zusammen.
2. Vergleiche Deine Zusammenfassung mit Deinem Sitznachbarn.
3. Versetze Dich in die Lage eines Christen. Wie würdest du auf das Vorhaben von Terry Jones reagieren? Schreibe deine Reaktion in die Sprechblase.



B

1. Fasse den Inhalt des Artikels in zwei Sätzen zusammen.
2. Vergleiche Deine Zusammenfassung mit Deinem Sitznachbarn.
3. Versetze Dich in die Lage eines Moslems. Wie würdest du auf das Vorhaben von Terry Jones reagieren? Schreibe deine Reaktion in die Sprechblase.



Reaktionen auf die geplante Koranverbrennung von Terry Jones

Letztlich wird er damit den Islam aus Protest noch radikaler und aggressiver machen.

Sein Vorhaben gefährdet die Soldaten in Afghanistan zusätzlich.

Solche Aktionen verschärfen den Konflikt zwischen den Religionen in der Welt.

Der Mann handelt aus Hass und nicht aus Liebe zu Gott und den Menschen.

DAS GEHÖRT ZUR MEINUNGSFREIHEIT. JEDER SOLLTE SAGEN UND TUN KÖNNEN WAS ER FÜR RICHTIG HÄLT.

Endlich jemand, der gegen den radikalen Islam demonstriert.

Terry Jones will doch nur Aufmerksamkeit für seine Person und dass die Medien über ihn berichten.

Man sollte den Koran lesen statt ihn zu verbrennen. Nur so können die Religionen friedlich und tolerant miteinander leben.

Ein Mann Gottes, der in seinem Auftrag ein Zeichen setzen will.

Ich finde sein Vorhaben gut. So werden die Morde der Islamisten vom 11. September 2001 nicht in Vergessenheit geraten.

1. Lies die hier aufgeführten Reaktionen auf Terry Jones aufmerksam durch.
2. Wähle die Reaktion aus, der du am ehesten zustimmen kannst.

Lernerfolgsüberprüfung

Du kommst abends um kurz nach 8 Uhr ins Wohnzimmer und Deine Eltern gucken gerade die Nachrichten im Fernsehen. Der Sprecher berichtet gerade über das Vorhaben von Terry Jones, am kommenden 11. September als symbolische Handlung mehrere Ausgaben des Korans öffentlich zu verbrennen. Deine Eltern beginnen über die angekündigte Aktion zu diskutieren und Deine Mutter, die weiß, dass ihr im Religionsunterricht über Propheten und Prophetie gesprochen habt, fragt Dich, ob Terry Jones so etwas wie ein Prophet in der Bibel ist.

Beantworte Ihre Frage umfassend. Nenne hierzu zunächst die wichtigsten Kennzeichen eines biblischen Propheten und vergleiche sie dann mit Terry Jones. Benutze dazu die Materialien der ganzen Reihe und achte darauf, dass so wichtige Begriffe wie „Mahner“, „Missstände“, „Gegenwart und Zukunft“, „Motivation aus Glaube“, etc. verwendet werden.

Kennzeichen von Prophetie

Kennzeichen von Prophetie	Michael Jackson	Amos	Peter Fox	hier bei uns	Terry Jones
Gegenwartsperspektive (= Missstände)					
Zukunftsperspektive (= Lösungsvorschläge)					

Motivation zu handeln (wahre und falsche Prophetie)					
---	--	--	--	--	--