

Kernlehrplan Deutsch 2004 NRW

Aufgabenbeispiel

Jahrgangsstufe 5/6 (schriftlich) – Gesamtschule

Aufgabentyp 6: Texte nach einfachen Textmustern
verfassen, umschreiben oder
fortsetzen

aus:

Aufgabenbeispiele zu den Kernlehrplänen Deutsch NRW, S. 162 – 165

**Kommission für die Entwicklung von Kernlehrplänen für das Fach Deutsch
Landesinstitut für Schule 2004**

<http://www.learn-line.nrw.de/angebote/deutsch-unterrichtsentwicklung/>

**Aufgabenbeispiel:
Jahrgangsstufe 5/6 (schriftlich) – Gesamtschule**

**Aufgabentyp 6: Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben
oder fortsetzen**

Unterrichtlicher Kontext

Die Arbeit steht im Kontext „Geschichten von Tieren für Menschen“ im 6. Schuljahr. Schwerpunktmäßig beschäftigen sich die Schülerinnen und Schüler mit Fabeln. Sie lernen die Rolle der Tiere als Stellvertreter für Menschen und ihre Eigenarten kennen und befassen sich mit der Lehrhaftigkeit der kurzen Texte, die in manchen Fällen explizit formuliert wird.

Neben analytischen Anteilen wird vor allem Wert auf die Eigenproduktion von Texten bzw. Textteilen gelegt (Schreiben zu Bildern, Weiterschreiben von Textanfängen, „Übersetzen“ altertümlicher Formulierungen in den aktuellen Sprachgebrauch). Dabei werden Strategien zur Textüberarbeitung eingesetzt.

Integriert werden Übungen zu den in der Fabel gebräuchlichen Tempori Präteritum und Präsens.

Aufgabenstellung

*Der Hase und die Schildkröte
nach Aesop*

*Es war einmal ein Hase, der überall mit seiner Schnelligkeit prahlte.
Eines Tages begegnete er einer Schildkröte. Als er ihre kurzen Beine sah, fing er an
sie auszulachen.*

Die Schildkröte ließ sich nicht einschüchtern.

„Lass uns einen Wettlauf machen“, sagte sie.

„Gerne“, spottete der Hase.

„Du willst mich wohl besiegen!“

Sie suchten sich ein Ziel aus und starteten.

Der Hase lief davon, ohne die Sache ernst zu nehmen.

Auf der halben Strecke...

Aufgabe:

- **Schreibe die Fabel so zu Ende, dass am Ende eine Lehre für die Menschen, die sie lesen, herauskommt!**
- **Formuliere die Lehre am Schluss des Textes im Präsens!**

Textgrundlage:

Aesop: Der Hase und die Schildkröte. In:

www.gutenberg.spiegel.de/autoren/aesop.htm

Gehe dabei so vor:

- **Lies zunächst den Textanfang gründlich und markiere, was du wichtig findest.**
- **Mache dir Notizen zu den Eigenschaften, die die beiden Tiere haben bzw. verkörpern. Überlege, welche du für deine Fabel nutzen willst.**
- **Plane den Fortgang der Fabel und überlege dabei auch, welche Lehre für die Leserinnen und Leser herauskommen soll.**
- **Schreibe deine Fabel vor und überarbeite sie anschließend, bevor du sie in dein Heft überträgst.**

Kompetenzbezug (Kapitel 3)

Lesen – Umgang mit Texten und Medien (3.3)

- über Arbeitstechniken der Textbearbeitung verfügen:
 - Informationen entnehmen
 - Textaussagen markieren, unterstreichen, Texte gliedern
 - Notizen zum Gelesenen machen (3.3.1)
- kürzere Erzählungen verstehen, sich mit Inhalten, Handlungen und Figuren auseinandersetzen (3.3.8)

Schreiben (3.2)

- sich ein Schreibziel setzen und elementare Methoden der Textplanung, Textformulierung und Textüberarbeitung anwenden (3.2.1)
- Texte nach Textmustern verfassen, fremde Texte weiterentwickeln (3.2.10)

Leistungserwartungen

Verstehensleistung

Der vorgegebene Textausschnitt muss sinnvolle Bearbeitungsspuren (z. B. Unterstreichungen, Randbemerkungen) aufweisen.

Die Notizen, die für die Teilaufgaben b) und evtl. c) notwendig sind, gehen über das erste Verständnis hinaus. Es muss deutlich werden, inwieweit das Potenzial der Figuren und damit eine mögliche Handlung und Intention der eigenen Fabel erkannt und bedacht werden. So z. B. erscheint der Hase arrogant und auch tatsächlich überlegen, während die Schildkröte mutig ist und ruhig bleibt.

Darstellungsleistung

Die einzelnen Teilschritte des Arbeitsprozesses sollen nachvollziehbar sein. Die erste Formulierung sollte wiederum deutliche Bearbeitungsspuren tragen, die erkennen lassen, dass diese Fassung überarbeitet bzw. korrigiert wurde. Auf eine angemessene äußere Form der Endfassung ist Wert zu legen.

Der eigene Text muss eine Fabel sein, in der die Tiere als Stellvertreter für die Menschen eine Erfahrung machen, die für die Leser lehrreich ist. Hier sind mehrere Varianten denkbar: So könnte z. B. der Hase durch eine List der Schildkröte nicht gewinnen (Lehre: Nutze deinen Verstand!) oder er könnte verunglücken und nur durch die Hilfe der Schildkröte gerettet werden (Lehre: Nimm andere ernst, auch wenn sie unterlegen scheinen!).

*

Die Ziffern beziehen sich auf die einzelnen Kompetenzen in den Bereichen des Faches wie sie im Kapitel 3 „Kompetenzanforderungen“ aufgelistet sind.