Grundkurs: Inhaltsfelder

**Zuordnung der Inhaltsfelder zu den einzelnen Unterrichtsvorhaben**

Vorhaben 1

Vorhaben 2

Vorhaben 3

Vorhaben 4

Vorhaben 5

Vorhaben 6

***Bitte ankreuzen:***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Inhaltsfeld** | **V1** | **V2** | **V3** | **V4** | **V5** | **V6** |
| **Sprache** |  |  |  |  |  |  |
| Spracherwerbsmodelle |  |  |  |  |  |  |
| sprachgeschichtlicher Wandel |  |  |  |  |  |  |
| Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung |  |  |  |  |  |  |
|  |
| **Texte** |  |  |  |  |  |  |
| strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten |  |  |  |  |  |  |
| strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten |  |  |  |  |  |  |
| lyrische Texte zu einem Themenbereich aus unterschiedlichen historischen Kontexten |  |  |  |  |  |  |
| komplexe Sachtexte |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  | **V1** | **V2** | **V3** | **V4** | **V5** | **V6** |
| **Kommunikation** |  |  |  |  |  |  |
| sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext |  |  |  |  |  |  |
| rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen |  |  |  |  |  |  |
|  |
| **Medien** |  |  |  |  |  |  |
| Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien |  |  |  |  |  |  |
| filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten) |  |  |  |  |  |  |
| Bühneninszenierung eines dramatischen Textes |  |  |  |  |  |  |