Leistungskurs: Inhaltsfelder

**Zuordnung der Inhaltsfelder zu den einzelnen Unterrichtsvorhaben**

Vorhaben 1

Vorhaben 2

Vorhaben 3

Vorhaben 4

Vorhaben 5

Vorhaben 6

Vorhaben 7

***Bitte ankreuzen:***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Inhaltsfeld** | **V1** | **V2** | **V3** | **V4** | **V5** | **V6** | **V7** |
| **Sprache** |  |  |  |  |  |  |  |
| Spracherwerbsmodelle und -theorien |  |  |  |  |  |  |  |
| sprachgeschichtlicher Wandel |  |  |  |  |  |  |  |
| Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung |  |  |  |  |  |  |  |
| Verhältnis von Sprache, Denken und Wirklichkeit |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Texte** |  |  |  |  |  |  |  |
| strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten |  |  |  |  |  |  |  |
| strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **V1** | **V2** | **V3** | **V4** | **V5** | **V6** | **V7** |
| lyrische Texte zu einem Themenbereich im historischen Längsschnitt |  |  |  |  |  |  |  |
| poetologische Konzepte |  |  |  |  |  |  |  |
| komplexe, auch längere Sachtexte |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Kommunikation** |  |  |  |  |  |  |  |
| sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext |  |  |  |  |  |  |  |
| rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen |  |  |  |  |  |  |  |
| Autor-Rezipienten-Kommunikation |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Medien** |  |  |  |  |  |  |  |
| Informationsdarbietung in verschiedenen Medien |  |  |  |  |  |  |  |
| filmisches Erzählen |  |  |  |  |  |  |  |
| Bühneninszenierung eines dramatischen Textes |  |  |  |  |  |  |  |
| kontroverse Positionen der Medientheorie |  |  |  |  |  |  |  |