

Impulse zur Weiterarbeit

Gemeinsam mit dem Publikum kann überlegt werden, welche **neuen** Eigenschaften die Darsteller zeigen sollen, wenn sie das Besprechungszimmer nacheinander verlassen (z.B.: cool – nun beleidigt, schüchtern – nun glücklich, arrogant – nun wütend, nervös – nun triumphierend).

Die Darsteller sollten beim Rausgehen jeweils kurz vor dem Publikum stehen bleiben und – wie durch ein großes Fenster schauend – sich mit einer typischen Geste präsentieren und dann ihrem neuen Typ entsprechend weitergehen. Gemeinsam kann das jeweilige Verhalten korrigiert werden, damit der neue Typ möglichst überzeugend wirkt.

Mögliche Weiterführung:

- Weitere - diesmal positive - Eigenschaften in Szene setzen zu der Frage: Wie möchte ich wirken?
- Erstellen eigener Eigenschaftskarten
- Ausweitung der Darstellung der Emotionen in Kleingruppen
- Bewerbungsgespräche simulieren mit Fokus auf die Wirkung im Gespräch