|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Jahrgangsstufe: 8** | **Dauer des UVs: 15** | | **Nummer des UVs im BF/SB: 6.4** |
| **Thema des UV: „*So sieht das aus!?*“ –** Die eigene Bewegungsqualität in der Ball-Ko-Robics Choreographie durch Fremdbeobachtung (analoge Medien) und Selbsteinschätzung (digitale Medien) verbessern und den Nutzen unterschiedlicher Medien beim Bewegungslernen vergleichend beurteilen | | | |
| **BF/SB 6 Gestalten, Tanzen, Darstellen – Gymnastik /Tanz, Bewegungskünste** | | **Inhaltsfelder:**  **a – Bewegungsstruktur und Bewegungslernen**  **b – Bewegungsgestaltung** | |
| **Inhaltlicher Kern:**   * gymnastische Bewegungsgestaltung (mit und ohne Handgeräte oder Alltagsmaterialien) | | **Inhaltliche Schwerpunkte:**   * Informationsaufnahme und Verarbeitung bei sportlichen Bewegungen [a] * Variation von Bewegung [b] * Präsentation von Bewegungsgestaltungen [b] | |
| **Bewegungsfeldspezifische Kompetenzerwartungen**  **BWK**   * eine selbstständig um- oder neu gestaltete Bewegungsgestaltung ohne oder mit ausgewählten Handgeräten (**Ball**, Reifen, Seil, Keule oder Band) oder Alltagsmaterialien allein oder in der Gruppe präsentieren [10 BWK 6.2] | | **Bewegungsfeldübergreifende Kompetenzerwartungen**  **SK**   * ausgewählte Ausführungskriterien (Bewegungsqualität, Synchronität, Ausdruck und Körperspannung) benennen [10 SK b1]   **MK**   * Bewegungsgestaltungen allein oder in der Gruppe auch mit Hilfe digitaler Medien nach-, um- und neu gestalten [10 MK b2] * kreative Bewegungsgestaltungen entwickeln und zu einer Präsentation verbinden [10 MK b3]   **UK**   * den Nutzen analoger und digitaler Medien zur Analyse und Unterstützung motorischer Lern- und Übungsprozesse vergleichend beurteilen [10 UK a2] * gestalterische Präsentationen auch unter Verwendung digitaler Medien kriteriengeleitet (u.a. Schwierigkeit, Kreativität, Nutzung des Raums, Wirkung auf den Zuschauer) beurteilen [10 UK b2] | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Didaktische  Entscheidungen** | **Methodische Entscheidungen** | **Themen reflektierter Praxis und Fachbegriffe** | **Leistungsbewertung** |
| Mehrfacher und **kontinuierlicher** Einsatz **analoger** (Beobachtungsbogen und verbale Korrektur) und **digitaler** Medien (Video und Apps)  🡪 Ziel: Vergleich unterschiedlicher analoger und digitaler Tools und Bewertung des Nutzens   1. für den **motorischen Lern-** und **Übungsprozess** 2. im Blick auf **die Entwicklung von Medienkompetenz**   Einsatz von Tablets  **App: Video Analysis** | Basischoreografie (**Pflicht** nach Vorgabe durch die Lehrkraft)  eigene Gestaltung (**Kür**) 🡪 um- und neugestalten  Orientierung am MKR  **eigenverantwortliches Arbeiten** auch mit Tablets   1. **Stationen** 2. **Lerntheke** 3. **QR Code**   **Feedback**   1. **durch Gruppe** 2. **durch Regisseur**   🡪 Kriterien geleitet im Blick auf die Bewegungsqualität | **Reflektierte Praxis:**   * Beurteilung des jeweils eingesetzten Tools mit Vor- und Nachteilen   sowie   * Vergleich der Tools im Verlauf des UVs   **Fachbegriffe:**  **Selbsteinschätzung**  **Fremdeinschätzung**  Ausführungskriterien 🡪 Bewegungsqualität, Synchronität, Ausdruck und Körperspannung | **unterrichtsbegleitend:**   * Arbeitsverhalten und Arbeitseinsatz im Gestaltungsprozess * Mitarbeit in Phasen der reflektierten Praxis * Dokumentation im Portfolio   **punktuell:**  auf Basis videogestützter Auswertung und Punktevergabe innerhalb der Gruppen (Ranking + Anteil an der Gruppengestaltung) durch die Lehrkraft  Lehrkraft bewertet die individuelle Bewegungsqualität  **Beobachtungsschwerpunkte**  🡪 Umsetzung der formalen Vorgaben und der gemeinsam festgelegten Ausführungskriterien |