|  |
| --- |
| Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben 8.1-2  **“*Moving to the Promised Land?” – Immigration to the US*** |
| Das Unterrichtsvorhaben dient schwerpunktmäßig der Förderung der funktionalen kommunikativen Teilkompetenzen Schreiben und Sprachmittlung. Die SuS setzen sich handlungsorientiert mit dem Thema*Immigration to the US* auseinander. *Ellis Island* dient als Ausgangspunkt für die Erarbeitung historischer Hintergründe und persönlicher Einzelschicksale (Fluchtgründe, Herausforderungen auf der Reise, Erlebnisse in der neuen Umgebung). Die Erarbeitung erfolgt u.a. anhand von authentischen Hörtexten, Filmausschnitten, Sachtexten, Bildern, Grafiken. Anhand von selbsterstellten *timelines* von 1820 bis zur heutigen Zeit werden exemplarisch geschichtliche, wirtschaftliche und politische Hintergründe erarbeitet. Zur Vertiefung ihres interkulturellen Verstehens reflektieren die SuS in Rollenspielen die Lebenssituationen, Beweggründe und Hoffnungen der Einwanderer, ggf. vor dem Hintergrund eigener Erfahrungen mit Migration. |
| **Stundenkontingent:** ca. 22 U-Std. |
| **Interkulturelle kommunikative Kompetenz** |
| **Orientierungswissen:**  Teilhabe am gesellschaftlichen Leben**:** Migration als Teil individueller Biographien (Auswanderung aus Europa in die USA)  **Interkulturelles Verstehen und Handeln:** sich in Denk- und Verhaltensmuster von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen und dadurch Verständnis für den anderen bzw. kritische Distanz entwickeln |
| **Funktionale kommunikative Kompetenz** |
| **Schreiben:**Texte in beschreibender, berichtender und erzählender Absicht verfassen (Interviews, Erfahrungsberichte)  **Sprachmittlung:**in schriftlichen Kommunikationssituationen die relevanten Informationen aus Sach- und Gebrauchstexten sinngemäß übertragen (*blog posts*)  **Ergänzend:**  **Leseverstehen:** analogen und digitalen Sach- und Gebrauchstexten die Gesamtaussage sowie Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen  **Hör-/Hörsehverstehen:** didaktisierten und klar strukturierten authentischen Hör- bzw. Hörsehtexten Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen  **Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:** Arbeitsergebnisse weitgehend strukturiert, notizengestützt vorstellen und dabei auf Materialien zur Veranschaulichung eingehen |
| **Verfügen über sprachliche Mittel**  **Wortschatz:** einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsangemessen anwenden (z.B. *moving, travelling, home, identity, expressing feelings of hope and anxiety*)  **Grammatik:** Aussagen vermittelt wiedergeben (*reported speech*)*;* Möglichkeiten einsetzen, um Zukünftiges auszudrücken (*ways of talking about the future*); grundlegende Unterschiede des amerikanischen gegenüber dem britischen Englisch beachten (*adverbs, irregular verb forms in AE*) |
| **Text- und Medienkompetenz** |
| **Ausgangstexte**: Informationsrecherchen zu einem Thema durchführen und die themenrelevanten Informationen und Daten filtern, strukturieren und aufbereiten (informierende und argumentierende Texte; Interviews, Flyer, Informationstafeln; Zeitschriftenartikel, *blog posts,* Audio- und Videoclips)  **Zieltexte**: analoge und digitale Texte und Medienprodukte erstellen (Interviews*;* Erfahrungsberichte; *blog posts*) |
| **Sprachlernkompetenz** |
| * grundlegende Strategien zur Nutzung digitaler Medien zur Textverarbeitung und Kommunikation verwenden * Hilfsmittel nutzen (z.B. zweisprachiges Wörterbuch; Stile der Verarbeitung von Textinformationen), um analoge und digitale Texte zu verstehen, Arbeitsprodukte zu erstellen und zu überarbeiten |

|  |
| --- |
| **Weitere Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen** |
| * **Leistungsüberprüfung:** dreiteilige Klassenarbeit – Schreiben (z.B. Schreiben eines Briefes aus Sicht eines Einwanderers) Sprachmittlung (z.B. Flyer über *Deutsches Einwandererhaus Bremerhaven*), isolierte Überprüfung des Verfügens über sprachliche Mittel (Grammatik: *reported speech*) * **Mögliche Umsetzung im Unterricht**: die eigene Familiengeschichte erkunden; *writing articles for a US school magazine* * **Medienbildung**: Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden (MKR 4.3) |