|  |
| --- |
| **Jahrgangsstufe 10** |
| ***Unterrichtsvorhaben II:* Glaube nimmt Gestalt an – Symbolik und Theologie des Kirchenraums****Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte**:IF 3: Jesus, der Christus* Kreuzestod und Auferstehung Jesu Christi

IF 4: Kirche als Nachfolgegemeinschaft* Kirche im Wandel angesichts zeitgeschichtlicher Entwicklungen
* Formen gelebten Glaubens

**Zeitbedarf**: ca. 8 Ustd. |
| **Übergeordnete Kompetenzerwartungen***Die Schülerinnen und Schüler** erklären exemplarisch historische Herausforderungen der Kirche in der Nachfolge Jesu, (SK4)
* erläutern an Beispielen die grundlegende Bedeutung bildhaften Sprechens als eine Ausdrucksform des Glaubens, (SK8)
* analysieren kriteriengeleitet religiös relevante künstlerische Darstellungen und deuten sie, (MK4)
* erörtern die Verwendung und die Bedeutung von religiösen und säkularen Ausdrucksformen im soziokulturellen Kontext. (UK3)
 |
| **Konkretisierte Kompetenzerwartungen:*** deuten die Symbolik künstlerischer Darstellungen von Kreuz oder Auferstehung, (K25)
* erklären die Symbolik eines Kirchenraums als Ausdruck gelebten Glaubens. (K36)
 | ***Vereinbarungen der Fachkonferenz:*****inhaltliche Akzentsetzungen:*** Die Kirche als „Andersraum“
* Raumerfahrungen in profanen Räumen, z. B. im Klassenraum
* Kirchenräume sind „irgendwie anders“ – Erfahrungen des Kirchenraums als „Heterotopie“
* Was macht die Kirche zu einem „Andersraum“? – Elemente der „Heterotopie“ in einem Kirchenraum
* Kreuzdarstellungen im Kirchenraum
* Raumerfahrung als Ausdruck von Theologie – Zwei Kirchen vergleichen, z. B.:
* Die Schöpfung ist schön und geordnet – Die Theologie einer gotischen Kathedrale (am Beispiel des Kölner Doms)
* Licht, Feuer, Wasser, Luft – Die Bruder-Klaus-Kapelle in Wachendorf
* „Zwischen Himmel und Erde“ – Auseinandersetzung mit experimentellen Kirchenraumgestaltungen am Beispiel des Hochseilgartens in der Jugendkirche „Tabgha“

**didaktisch-methodische Anregungen:*** kirchenraumpädagogische Raumerschließung
* ggf.: Gestaltung einer Schwelle als Übergang vom profanen Raum zum „Andersraum“
* ggf.: Exkursion nach Köln
* Recherche zu der Internetpräsenz verschiedener Kirchen, z. B. des Kölner Doms oder der Bruder-Klaus-Kapelle in Mechernich-Wachendorf
* Projekt „Straße der Moderne. Kirchen in Deutschland“, ein Vermittlungsangebot zum Verständnis moderner Architektur und Liturgie

**Literatur/Links:**Rupp, Thomas (Hg.): Handbuch der Kirchenpädagogik, Kirchenräume wahrnehmen, deuten und erschließen, Stuttgart 2006Steffensky, Fulbert: Der Seele Raum geben – Kirchen als Orte der Besinnung und Ermutigung. In: Schwarzbrotspiritualität, Stuttgart 2006<https://www.feldkapelle.de/> (Datum des letzten Zugriffs: 20.01.2020)<http://www.strasse-der-moderne.de/> (Datum des letzten Zugriffs: 20.01.2020)<https://jugend-im-bistum-essen.de/fileadmin/Arbeitsstelle/Projekte/zHuE-Dokumentation_web.pdf>(Datum des letzten Zugriffs: 20.01.2020)**Hinweise auf außerschulische Lernorte:** * kirchenraumpädagogische Erschließung der Kirche vor Ort
* ggf.: Exkursion nach Köln

**Kooperationen: ---** |