|  |
| --- |
| Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben 9.3  ***Mensch und Gesellschaft im Spiegel der Fabel (Phaedrus, Fabeln)*** |
| **Stundenkontingent:** ca. 25 Std. |
| **Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung** |
| **Übergeordnete Kompetenzerwartungen:**   * leichtere und mittelschwere Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen, * Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation (Werte und Normen) differenziert erläutern und beurteilen * historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren, adressatengerecht strukturieren und entsprechend den Standards der Quellenangaben präsentieren   **Konkretisierte Kompetenzerwartungen:**   * Spannungen und Konflikte innerhalb der römischen Gesellschaft im Vergleich mit heutigen gesellschaftlichen Verhältnissen erläutern * bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax auswählen * Syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Werkzeuge visualisieren |
| **Inhaltliche Schwerpunkte:** |
| **Antike Welt:**  Perspektiven der historischen Kommunikation: Werte und Normen, Macht und Recht  Inhaltlicher Schwerpunkt: - Gesellschaft: Stände, Soziale Spannungen,  Literatur: Zentrale Autoren und Werke  **Textgestaltung:**  Textstruktur, sprachlich-stilistische Gestaltung,  Textsorte Fabel  **Sprachsystem:**  erweiterter Grundwortschatz, autorenbezogener Wortschatz (z.B.: Tiere, Eigenschaften, Verhaltensweisen),  Participium coniunctum, ausgewählte Substantive der e- und u-Dekl. (res, casus), ausgewählte Deponentien (z.B. queri, sequi),  textbezogene Phänomene aus den Bereichen Wortschatz, Morphologie und Syntax, z.B. Futur I (debebunt),  Komparation der Adjektive,  dicht. Kurzformen (z.B. laudaram) |
| **Weitere Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen** |
| **Vorschläge zur Textauswahl**   * III prologus * Mensch und Gesellschaft: I 2 Ranae regem petierunt; I 15 Asinus ad senem pastorem; II 7 Muli duo et vectores * Macht und Recht: I 1 Lupus et agnus, I 5 Vacca et capella, ovis et leo * Menschliche Eigenheiten: I 12 Cervus ad fontem, I 13 Vulpes et corvus, I 24 Rana rupta et bos, I 26 Vulpes et ciconia, IV 3 Vulpes et uva, IV 10 De vitiis hominum   **Hinweise: Schwerpunkt digitale Medien im LU**  Schülerinnen und Schüler   * - legen Übersichten (Advanced Organizers) (auch digital) an, um einen Überblick über die verschiedenen Themen der Fabel und deren sprachliche Umsetzung (z.B. Stilmittel) zu erhalten, * - nutzen digitale Medien, um angeleitet den gesellschaftlichen Hintergrund der Fabeln zu recherchieren, * - erstellen zu einer Fabel ein eigenes Produkt (Film, Hörspiel, Präsentation…) mithilfe digitaler Medien und/oder recherchieren Rezeptionsdokumente, * - stellen die gedankliche und syntaktische Struktur der Fabeln graphisch (digital) dar, * - nutzen digitale Apps zur Texterschließung (Markieren von Handlungsträger und Handlungen, Markieren von Charaktereigenschaften, Textrekonstruktion mit digitalen Textbausteinen).   **Weitere Schwerpunkte:**  a) Wortschatzarbeit: Sicherung und Erweiterung des Grundwortschatzes, Anlegen von Sachfeldern und Mindmaps mit fabeltypischem Vokabular  b) Anlegen einer Stilmittelliste mit Beispielen aus den Fabeln. |